



فیلم شور عاشقی برای اکران محرم آماده می‌شود

کارگردان «شور عاشقی» که به تازگی پروانه نمایش گرفته است، بیان کرد: این فیلم بدون تغییر نسبت به نسخه‌ای که در جشنواره فجر سال قبل نمایش داده شد، در ماه محرم و صفر اکران خواهد شد. یاری درباره اکران خارجی فیلم گفت: در بنیاد سینمایی فارابی رایزنی‌ها و پیگیری‌هایی انجام می‌شود تا فیلم در کشورهای همچون عراق به نمایش درآید. «شور عاشقی» سومین ساخته سینمایی داریوش یاری است که در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر رونمایی شد. این فیلم درباره کاروان اسرای کربلاست که از کوفه تا شام حرکت می‌کنند و زنی صدای این کاروان است تا نگذارد جای جلاد و شهید عوض شود. ایسنا

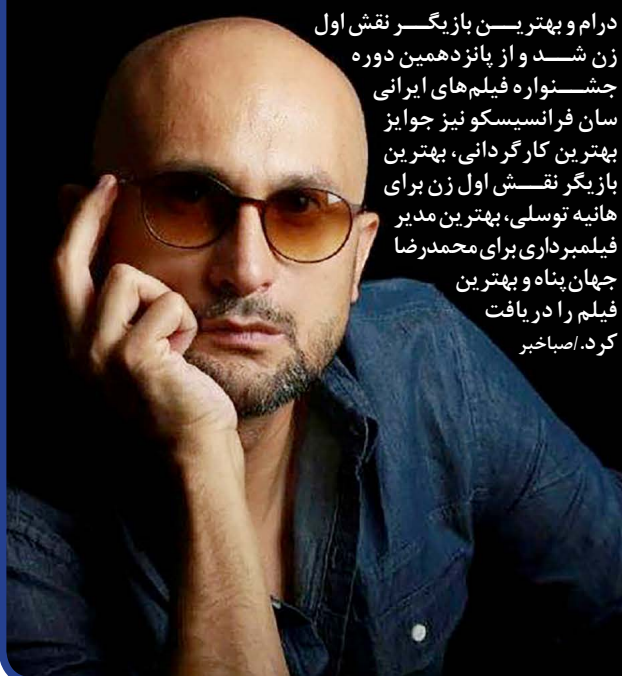


واکنش شاکر دوست به نقض حقوق زنان فلسطینی

الناز شاکر دوست همزمان با روز جهانی مادر به جنایات اسرائیل در غزه واکنش نشان داد. واکنش هنرمندان در مقاطع مختلف به جنایات اسرائیل در غزه خصوصا فاجعه حمله به بیمارستان شفا به اوج خودش رسید. شاکر دوست که این روزها فیلم «بی بدن» را روی پرده دارد به جنایات اسرائیل واکنش نشان داده و حس خود را در صفحه مجازی‌اش به اشتراک گذاشته است. او همزمان با روز جهانی مادر با انتشار تصویری دردناک از یک مادر فلسطینی به جنایات اسرائیل واکنش نشان داد و نوشت: روز مادر را چگونه می‌توان تبریک گفت؟ سکوت جامعه جهانی در برابر جنایت اسرائیل در غزه و نقض حقوق زنان فلسطینی نابخشودنی است. اتسنیم

بهرنگ دزفولی زاده:

فیلم جدیدم یک ملودرام اجتماعی است



درام و بهترین بازیگر نقش اول زن شد و از پانزدهمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی سان فرانسیسکو نیز جوایز بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول زن برای هانیه توسلی، بهترین مدیر فیلمبرداری برای محمدرضا جهان پناه و بهترین فیلم را دریافت کرد. اصباخبر

داده‌ایم. این کارگردان درباره زمان آغاز پیش تولید و فیلمبرداری «به هر حال رها» عنوان کرد: باید بگویم که زمان آغاز فیلمبرداری این فیلم با توجه به شرایط متفاوتی که برای ساخت آن وجود دارد و انتخاب بازیگران مناسبی که باید به کاراکترها اصلی فیلم نزدیک باشند، مشخص می‌شود و هنوز زمان دقیقی را برای کلید زدن پروژه نمی‌توانم اعلام کنم. او ادامه داد: انتخاب بازیگران در این کار کمی حساس است چرا که تلاش ما این است که از میان چهره‌های آشنای مخاطبان، بازیگرانی که شبیه به کاراکترهای «به هر حال رها» هستند، انتخاب کنیم. دزفولی زاده در پایان درباره آخرین مرحله‌ای که «به هر حال رها» در آن قرار دارد، گفت: تا این لحظه تقریبا عوامل اصلی پشت دوربین کار مشخص شده‌اند و به زودی پیش تولید این فیلم را آغاز می‌کنیم. این فیلم سینمایی قرار است علاوه بر تهران در یکی از شهرهای زیبای نزدیک به تهران فیلمبرداری شود. «بی صدا حلزون» اولین ساخته سینمایی بهرنگ دزفولی زاده حضورهای بین‌المللی متعددی را تجربه کرده است که در سیزدهمین دوره جشنواره بونیورسال، نامزد دریافت جوایز بهترین فیلم

بهرنگ دزفولی زاده کارگردان فیلم سینمایی «بی صدا حلزون» که در سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشت و در بخش فیلم‌های اول، به عنوان کاندیدای بهترین کارگردانی فیلم اول انتخاب شد پس از گذشت پنج سال، پروانه ساخت «به هر حال رها» را به تهیه‌کنندگی محمد احمدی دریافت کرده است. این کارگردان پیش از این در سال ۱۳۹۹، درباره فیلم جدید خود به گفته بود که در فیلم دوم خود به دوگانگی و بحران روحی و روانی یک انسان می‌پردازد. دزفولی زاده درباره ژانر جدیدترین اثر سینمایی خود بیان کرد: فیلم جدید من موضوعی ملتهب داشته و در ژانر اجتماعی و ملودرام ساخته می‌شود. وی گفت: این فیلم سینمایی درباره اقلیتی از جامعه است که کمتر به آن‌ها پرداخته شده و در ادامه دغدغه‌های سالیان دوری که همواره با من همراه بوده است، ساخته می‌شود. او ادامه داد: نگارش فیلمنامه «به هر حال رها» از سال ۱۳۹۹ به صورت گروگی آغاز شد و سید مهدی نریمانی، علیرضا تقابن و من به عنوان نویسندگان کار، این فیلمنامه را نوشته‌ایم. نکته مهمی که درباره فیلمنامه «به هر حال رها» وجود دارد، این است که برای رسیدن به روایتی درست و صادقانه سال‌ها برای جز به جز آن تحقیق و پژوهش انجام



عمر سی در کمدی رمانتیک عاشق فرانسوی

عمر سی، بازیگر فرانسوی سریال «لوپین»، قرار است در کمدی رمانتیک «عاشق فرانسوی» نتفلیکس که اولین کارگردانی نینا ریوز را شکل می‌دهد، بازی کند. سی، در این فیلم در کنار سارا ژیرودو بازیگر «برنات»، پاسکال آریبلو بازیگر «گلوله گمشده» و آلبان ایوانف بازی خواهد کرد. عمر سی در فیلم «عاشق فرانسوی» در نقش ابل کامارا، بزرگترین بازیگر حال حاضر بازی می‌کند که با ماریون دختر همسایه‌اش آشنا می‌شود و ماجراهای جالبی رقم می‌خورد. تولید این فیلم با همکاری استودیوهای فرانسوی و نتفلیکس از ۲۷ می در پاریس آغاز می‌شود و قرار است نتفلیکس آن را سال آینده به صورت جهانی اکران کند. این بازیگر با بازی در فیلم «دست نیافتنی‌ها» برنده سزار شد و نامش را به عنوان نخستین سیاه‌پوست برنده این جایزه در تاریخ ثبت کرد. وی با بازی در نقش آسان دیوپ در سریال «لوپین» به عنوان بزرگ‌ترین سریال فرانسوی زبان نتفلیکس، به یک ستاره بین‌المللی بدل شد. امهر



ویل اسمیت به سارقان شگری پیوست

استفانو سولیمیا کارگردان و فیلمنامه‌نویس ایتالیایی فیلم اکشن «سارقان شگری» را با حضور ویل اسمیت می‌سازد. این فیلم بر اساس رمان «چاک هوگان» ساخته می‌شود و اسمیت برنده اسکار در آن نقش یک سرباز سابق عملیات ویژه را بازی می‌کند که به همراه گروهی از افراد ممتاز سعی دارند تجارت مواد مخدر در بوستون را از بین ببرند. اسمیت به همراه سولیمیا، «ایان شیمزاک» و «جان مون» یکی از تهیه‌کنندگان پروژه است. سولیمیا با روایت داستان‌های پیچیده جنایی و ترسیمی روابط جنایتکاران زیرزمینی شناخته می‌شود. او اخیرا سریال ایتالیایی چهارپیزودی «هیولا» را بر اساس قاتل زنجیره‌ای «هیولای فلورانس» کارگردانی کرده است. پیش از آن، او فیلم ایتالیایی «داجیو» که در جشنواره ونیز سال گذشته اکران شد را برای نتفلیکس کارگردانی کرده است. اسمیت برای «شاه ریچارد» برنده اسکار بهترین بازیگر مرد نقش اول شد و به تازگی فیلمبرداری «پسران بد ۴» را به پایان رسانده است. سی‌ما



حذف هنری کاویل از جادوگر

فصل چهارم «جادوگر» با حذف هنری کاویل و اضافه شدن دو ستاره جدید، همین روزها وارد مرحله تولید می‌شود. هنری کاویل به خداحافظی از این سریال پر بیننده، جای خود را به لیام همسورث می‌دهد. این در حالی است که لاورنس فیشبرن هم به جمع بازیگران اصلی مجموعه پیوسته است. همسورث که به جای کاویل نقش کاراکتر محوری ماجراها را بازی می‌کند، یک شکارچی هیولانست که توانایی‌های ویژه‌ای در این کار دارد. سریال جادوگر با نگاهی به داستان نول گرافیکی و بسیار محبوبی به همین نام تهیه شده که آندری ساپکووسکی نویسنده‌اش بوده است. نتفلیکس تهیه‌کننده این اکشن ماجراجویانه فانتزی درام و لارن اسمیت هیسریچ خالق تصویری آن هستند. اولین فصل سریال در دسامبر ۲۰۱۹ به روی آنتن رفت و بلافاصله در شمار مجموعه‌های بسیار موفق قرار گرفت. رقم هزینه‌های تولید فصل چهارم هنوز مشخص نیست و تهیه‌کنندگان تاریخ برای پخش اینترنتی آن تعیین نکرده‌اند. اصباخبر