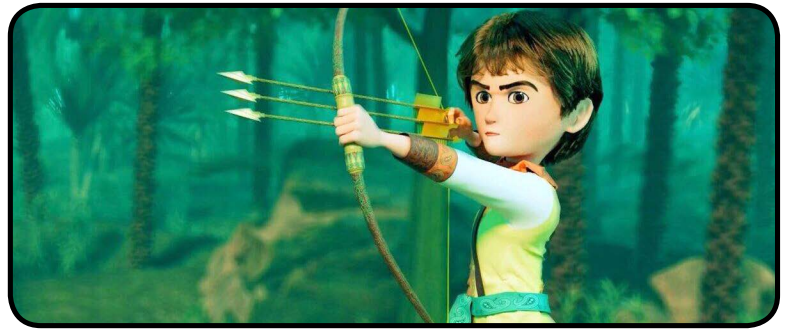




نخستین پردیس سینمایی دزفول افتتاح می‌شود

نخستین پردیس سینمایی شهر دزفول در مجتمع تجاری مادر این شهر افتتاح می‌شود. پردیس سینمایی مهر مادر نخستین پردیس سینمایی شهر دزفول با زیربنای ۲۷۰۰ متر در شمال استان خوزستان پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه با حضور مدیران سینمایی و جمعی از هنرمندان افتتاح می‌شود. این پردیس سینمایی با ظرفیت ۴۸۰ صندلی و پنج سالن سینمایی از جمله یک سالن چندمنظوره، یک سالن اختصاصی کودک و یک سالن VIP مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. در این مراسم فیلم سینمایی «عطر آلود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی یوسف منصوری رونمایی می‌شود. از اوایل خرداد ماه این محصول سازمان سینمایی سوره توسط پخش بهمین سبز اکران سراسری می‌شود. امهر



ایلیا؛ جستجوی قهرمان از فیلم آپاراتچی گذشت

فیلم سینمایی «ایلیا؛ جستجوی قهرمان» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیدعلی موسوی نژاد با عبور از فیلم «آپاراتچی» به جایگاه چهارم فیلم‌های پر فروش رسید فیلم سینمایی «ایلیا؛ جستجوی قهرمان» همزمان با آغاز فاز دوم تبلیغات و توسعه اکران‌های دانش آموزی و ساخت تن پوش کاراکترهای فیلم و همچنین اجرای عروسکی شخصیت‌های اصلی فیلم در مدارس و سینماها توانست با جذب ۱۱۵ هزار مخاطب رکورد فروش خود را شکسته و به فروش ۶ میلیارد تومانی دست یابد و از جایگاه ششم جدول فروش به جایگاه چهارم برسد. این فیلم داستان آرش یکی از چهار گیم‌ر برتر جهان است که وارد یک بازی آنلاین عجیب می‌شود... ایرنا

محمد خزاعی:

ایران فرهنگی، هویت و اعتبارش را از مردم می‌گیرد

پژوهش و انتشارات تحت‌الشعاع این برجستگی‌ها قرار گرفته بود که خوشبختانه امسال با حضور متمرکز موسسات سینمایی در نمایشگاه کتاب تهران، بخشی از این دستاوردها در معرض دید قرار گرفت.

رئیس سازمان سینمایی خاطر نشان کرد: بخشی از کتاب‌های عرضه شده در این نمایشگاه منابع تدریسی دانشگاهی و آموزشگاه‌های سینمایی است. علاوه بر این ۴ جلد فصلنامه بنیاد سینمایی فارابی که از منابع مرجع و موثق هستند و مورد مطالبه و تقاضای علاقمندان و اساتید دانشگاه‌ها بوده است که امسال چاپ و عرضه شد.

خزاعی در ادامه تصریح کرد: معتقد انتشارات سینمایی باید هدفمندتر شده و کتبی گردآوری و تالیف شود که با نیازسنجی، پاسخگوی نیازهای فرهنگی، اجتماعی، ملی و تاریخی کشور باشند. ما باید کتب بیشتری در حوزه تبیین گفتمان سینمای ملی که نیاز واقعی سینمای امروز است، منتشر کنیم. وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اهمیت اولویت‌دهی به دغدغه‌ها و مطالبات فرهنگی کشور گفت: رویکرد اصلی تولید، اعم از تولید فیلم و محصولات مکتوب باید به سمت ایران فرهنگی واقعی رود. تمام تلاش ما باید منجر به این مهم شود که چهره واقعی از فرهنگ ایران را به جهانیان نشان دهیم. ایران فرهنگی، هویت و اعتبارش را از مردم پرافتخار این سرزمین می‌گیرد و مانا می‌شود. ایران فرهنگی در قلب تک تک مردمان این دیار که هشت سال مقاومت پرافتخار در دفاع مقدس و سه دهه تحریم‌ها را برای عزت و اقتدار ملی تحمل کرده‌اند، زنده است نه آن‌گونه که این واژه را پله‌ای برای رسیدن به منیات و خواسته‌های شخصی خود به کار می‌گیرند. اصباخر

یکصد و نهمین جلسه شورای معاونان و مدیران سازمان سینمایی همزمان با برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در محل سالن کنفرانس نمایشگاه برگزار شد.

محمد خزاعی در این نشست با اشاره به غرغه سازمان سینمایی در نمایشگاه کتاب تهران و اهمیت نشر کتاب‌های سینمایی عنوان کرد: در دولت سیزدهم توجه جدی به موضوع تالیف و نشر کتب سینمایی صورت گرفته است. هر چقدر در حوزه تالیف و پژوهش غنی‌تر باشیم به همان اندازه پشتوانه تئوری، تحلیلی و پژوهشی سینمای ما در بسترهای گوناگون قدرتمندتر خواهد بود.

وی اضافه کرد: در ۹۰۰ روزی که از عمر دولت سیزدهم می‌گذرد در سازمان سینمایی و موسسات تابعه آن حدود ۳۷ عنوان کتاب راهبردی جدید که برخی از آنها آثار مرجع و تخصصی هستند، به چاپ رسیده است که بخش عمده این آثار در غرغه سازمان سینمایی در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده است.

رئیس سازمان سینمایی با توضیح اینکه از ابتدای دولت سیزدهم ماهیانه یک کتاب سینمایی در سازمان سینمایی منتشر شده است، گفت: چاپ و انتشار کتب سینمایی نسبت به ده سال گذشته رشد قابل توجهی داشته و با برنامه‌ریزی‌هایی که در موسسات تابعه سازمان در حال انجام است این روند به صورت تصاعدی همچنان ادامه خواهد داشت.

خزاعی با توضیح این مطلب که سالانه دهها عنوان پژوهش و پایان‌نامه دانشجویان سینما از سوی سازمان سینمایی مورد حمایت قرار می‌گیرد ادامه داد: در چشم‌انداز عملکرد سازمان سینمایی موضوع اکران، اقتصاد سینما و توسعه زیرساخت‌ها که با جهش‌های قابل‌اعتنایی روبرو بوده است که بخشی از این فعالیت‌ها از رسانه برجسته شده و سایر بخش‌های سازمان سینمایی، همانند آموزش،

