



### نشست نشاط و امید اجتماعی در نمایشگاه کتاب

یکصد و شصت و نهمین نشست علمی-تخصصی مرکز پژوهش‌های توسعه و آینده‌نگری تحت عنوان «کتاب، نشاط و امید اجتماعی» امروز چهارشنبه، از ساعت ۱۰:۰۰ الی ۱۲:۰۰، با حضور جامعه علمی، پژوهشی، دانشگاهی، اندیشه‌گهی، صاحب‌نظران، مدیران، کارشناسان دستگاه‌های اجرایی ملی و استانی برگزار می‌شود. در این نشست سیدحمید قاسمی؛ عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور و نعمت‌الله فاضلی؛ عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی به‌عنوان سخنرانان به ایراد نقطه‌نظرات خود می‌پردازند. سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم»، از چهارشنبه (۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۳) در مصلی امام خمینی (ره) تهران آغاز و تا ۲۹ اردیبهشت ماه جهت بازدید علاقمندان دایر است. ایرنا



### پروانه سفید در بافق به صحنه رفت

اولین تئاتر کودک و نوجوان شهرستان بافق با عنوان «پروانه سفید» به کارگردانی محسن شریعتی به روی صحنه رفت. ابوالقاسم دهقان فرماندار بافق با حضور در پلاتوی وحشی بافقی به تماشای این اثر هنری نشست و ضمن تقدیر از عوامل خلق این نمایش، گفت: ایفای نقش کودکان و نوجوانان در این اثر هنری بسیار جذاب و انکارناپذیر است. نمایش «پروانه سفید» با هنرنمایی هنرجویان کودک و نوجوان شهرستان بافق به کارگردانی «محسن شریعتی» در پلاتوی وحشی بافقی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بافق به مدت یک هفته روی صحنه می‌رود. یادآور می‌شود؛ بافق اخیراً میزبان پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد بود. ایسنا



### رضا امانلو باز یگر نمایش دروغ پارلمانی تنها یک حرف را به درستی بگوییم، کافی است

می‌کند تلاش ما برای خلق موقعیت‌های کمدی به جای تکیه بر طنز کلامی است. در واقع می‌توان گفت وجود کمدی موقعیت در اثر کاملاً به چشم می‌آید و سعی شده تا در این نمایش به درستی و در کامل‌ترین شکل ممکن به مخاطب ارائه شود. همچنین به روز بودن داستان و اشاره به دغدغه‌های این روزهای جوامع باعث می‌شود حرفی که در نمایش زده می‌شود و مفهومی که قصد انتقالش را داشتیم، مورد توجه مخاطبان قرار گیرد. باز یگر نمایش «دگر» خاطر نشان کرد: پرداختن به موضوعات اجتماعی در نمایشنامه‌های ایرانی و خارجی ممکن است زیاد باشد اما در بسیاری از آنها این اتفاق درست شکل نگرفته است. بسیاری از آثار هستند که می‌خواهند حرف‌های زیادی را بگویند و این غلط است، چرا که اگر ما تنها یک حرف را به درستی بگوییم، کافی است! رضا امانلو در پایان خاطر نشان کرد: فکر می‌کنم همانطور که ما پس از اتمام اجراهای این نمایش حسرت و دلتنگی شدیدی را تجربه خواهیم کرد، مخاطبینی که به تماشای اثر ننشسته‌اند نیز حسرت عمیقی خواهند خورد، بنابراین پیشنهاد می‌کنم به ما افتخار میزبانی بیشتری از هنردوستان و علاقه‌مندان به این هنر مقدس را بدهید. نمایش «دروغ پارلمانی» به کارگردانی سهیل حاتمی و تهیه‌کنندگی بهمن هاشمی تا ۵ خردادماه، هر شب ساعت ۲۱:۴۵ در سالن شماره سه پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. اصباحیر

باز یگر نمایش «دروغ پارلمانی» گفت: بسیاری از آثار هستند که می‌خواهند حرف‌های زیادی را بگویند و این غلط است، چرا که اگر ما تنها یک حرف را به درستی بگوییم، کافی است. رضا امانلو بیان کرد: «دروغ پارلمانی» نمایشی است که سعی کرده تا گرم‌تر و نزدیک به مخاطب اجرا شود و در نهایت بتواند حس و حال مورد نظر خود را در بهترین حالت به تماشاگر منتقل کند. سند تصدیق این جمله عرفی است که بازیگران اثر حین اجرای صحنه می‌ریزند. او افزود: علاوه بر این نمایش در تلاش است تا اوقات مفرحی را برای مخاطب خود ایجاد کند، به طور کلی می‌توان گفت به دلیل اثرگذاری بیشتر زبان کمدی به نوعی این نوع متون می‌تواند منتقد شرایط حاکم بر سیاست و سیاستمداری جوامع مختلف باشد. امانلو درباره دلایل خود برای ایفای نقش در این نمایش گفت: اصلی‌ترین دلایل من برای ایفای این نقش و شخصیت؛ فضای بی‌پرده و رهای نمایشنامه، سادگی در بیان اما تعمق در مفاهیم نمایشنامه، ارتباط بسیار نزدیک با زبان مخاطبین امروز جامعه، جذابیت همه جانبه و آزادی عمل کاراکتر دروغگو که اجرای هر شب را برای من فوق‌العاده لذت بخش می‌کند و در پایان حضور در گروهی بی‌اندازه حرفه‌ای و همدل بود. باز یگر نمایش «خانوم» ادامه داد: این داستان می‌تواند با انواع مخاطب ارتباط برقرار کند. علاوه بر این به نظر من نکته‌ای که مخاطب را بیشتر به این کار نزدیک

