



### اختتامیه جشنواره پژواک با اجرای فرزاد حسنی

آیین اختتامیه جشنواره پژواک با اجرای فرزاد حسنی برگزار می‌شود. ساجد قدوسیان رئیس کمیته برگزاری مراسم اختتامیه سومین جشنواره پژواک با اعلام این خبر گفت: در آیین اختتامیه از خانواده معظم شهیدان تهرانی مقدم، سید رضی موسوی و زاهدی تجلیل خواهد شد. گفتنی است جوایز اصلی در ۷ بخش، جوایز مردمی در ۳ بخش، جوایز ویژه در ۵ بخش و جوایز واکنش سریع در ۳ بخش به برگزیدگان اهدا خواهد شد. در بخش واکنش سریع موضوعات حادثه کرمان، واقعه غزه و عملیات تنبیهی وعده صادق برای ارسال آثار اضافه شد. مراسم اختتامیه امروز بیست و نهم اردیبهشت ساعت ۲۰ در مرکز همایش‌های صداوسیما برگزار می‌شود. اصباحیر



### نمایش مستند پل آزادی در موزه سینما

در آستانه سالروز آزادسازی خرمشهر مستند «پل آزادی» ساخته مهدی مدنی در موزه سینما نمایش داده می‌شود. در ادامه نمایش‌های ویژه فیلم‌های مستند در موزه سینما تحت عنوان «شب‌های مستند» با مشارکت انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینمای مستند، فیلم «پل آزادی» بر روی پرده سالن فردوس می‌رود. در نشست شب‌های مستند که روز دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ساعت ۱۷ برگزار می‌شود، مهدی مدنی کارگردان اثر و محمد داوودی تهیه‌کننده و فیلمبردار سینما درباره این اثر صحبت خواهد کرد. این مستند با موضوع آزادسازی خرمشهر در سال ۱۳۶۱ ساخته شده است و تلاش گروه‌های مهندسی مختلف در آستانه عملیات بیت المقدس و آزادسازی خرمشهر را روایت می‌کند. ایسنا

### مجید توکلی کارگردان فیلم سینمای عزیز

## تصور نمی‌کردم فیلم سوم من تلخ باشد

هر دو مادر بزرگم را به دلیل آلزایمر از دست دادم و به همین دلیل موضوع فیلم برایم اهمیت خاصی داشت. لهجه و اقوام مختلف نیز همیشه برایم دغدغه مهمی بود که قبلاً در تئاتر آن را تجربه کرده بودم و حالا در سینما هم امکان آن فراهم شد.

محسن حسینی، مدیر فیلمبرداری در ادامه جلسه گفت: من در اولین قرار با مجید توکلی به اطمینان کامل رسیدم و از لحظه اول ارتباطی میان ما شکل گرفت که در همه گروه گسترش یافت. در شرایطی که تولید فیلم سینمایی خیلی دشوار شده و گیشه تعیین‌کننده است، تهیه‌کننده و کارگردان این فیلم بدون این که فکر کنند فروش فیلم چگونه خواهد شد وارد کار شدند و این برای همه گروه خیلی جالب بود. ایسنا

توکلی افزود: در سینمای ما وقتی می‌خواهیم پیش تولید یک کار را انجام دهیم می‌فهمیم که چقدر در زمینه بازیگر فقیر هستیم و همیشه فقط به چند اسم می‌رسیم که دائماً سر کار هستند و از یک فیلم به فیلم دیگر می‌روند، در حالی که بازیگران با استعداد زیادی در شهرهای دیگر حضور دارند که دیده نمی‌شوند.

سید علی احمدی، تهیه‌کننده فیلم درباره همکاری با مجید توکلی گفت: قبلاً چند بار با هم قرار فیلمسازی داشتیم، اما اتفاق نیفتاده بود. ایده فیلم «عزیز» را هم خیلی وقت پیش برایم تعریف کرده بود و همان زمان گفتم هر وقت خواستی آن را بسازی من هستم. مضمون برایم خیلی مهم است و حالا بعد از ۲۸ سال تهیه‌کنندگی در تلویزیون برای اولین بار به یک فیلم سینمایی ورود کردم و دلیل آن هم وسواسی بود که داشتم.

روزبه حساری که به دلیل حادثه در صحنه فیلمبرداری با عصا در جلسه حاضر شده بود، با اشاره به علاقه خود برای ایفای نقش در این فیلم گفت: من

نشست نقد و بررسی فیلم سینمای «عزیز» به کارگردانی مجید توکلی روز پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت در پردیس سینمایی باغ کتاب برگزار شد.

مجید توکلی در این نشست گفت: این اولین حضور فیلم عزیز در یک جشنواره داخلی است و خوشحالم فیلم در جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی حضور پیدا کرده است. در کشور ما جشنواره‌های زیادی برگزار می‌شود، اما این جشنواره به دلیل محتوا و نام آن و اهمیتی که به ایران می‌دهد اهمیت زیادی دارد.

او درباره ایده فیلم توضیح داد: ایده فیلم از یک خاطره که دوستم مطرح کرد آمد و خاطره او دقیقاً درباره مادری مبتلا به آلزایمر بود که عاشق پسرش می‌شود. تصور نمی‌کردم فیلم سوم من این قدر با دو فیلم قبلی‌ام فاصله داشته باشد و در ژانر ملودرام اجتماعی و تلخ باشد.

توکلی ادامه داد: از ابتدا احساس کردم اگر این فیلم از تهران بیرون بیاید بهتر است. ارادت خودم به گیلان باعث شد فیلم را آنجا ببریم و طبیعتاً احساس کردیم اگر گویش فیلم هم گیلکی باشد بهتر است.



### استقبال از اولین نمایش مگالوپولیس، در کن

«مگالوپولیس» جدیدترین فیلم فرانسیس فورد کاپولا، بانخستین اکرانش در جهان پنجشنبه با تشویق ایستاده ۷ دقیقه‌ای مورد استقبال قرار گرفت.

کاپولا، پس از نمایش فیلم روی صحنه رفت و تعظیم کرد و در نهایت خطاب به جمعیت گفت: از همه شما بسیار متشکرم. نمی‌توانم احساسم را در قالب کلمات بیان کنم. وی بازیگران فیلمش را «خانواده» خود نامید و بر پیام پایانی فیلم تاکید کرد: باید با خانواده‌هایمان بیعت کنیم تا بچه‌ها دنیای زیبایی را از ما به ارث ببرند. این فیلم که نخستین فیلم کاپولا پس از ۱۳ سال است برای کارگردانی که برنده ۵ جایزه اسکار بوده، فیلمی سرنوشت ساز است زیرا وی بدون وابستگی با استودیوهای هالیوودی، تصمیم گرفت تا خودش تامین مالی فیلمش را انجام دهد. از آنجا که این فیلم هنوز پخش کننده‌ای برای آمریکای شمالی نیافته و استودیوها قدم جلو گذاشته‌اند، اولین نمایش آن در کن اهمیت زیادی داشت. امهر



### تشویق ۶ دقیقه‌ای فیوریا توسط حضار در کن

۹ سال پس از اولین نمایش «مکس دیوانه: جاده خشم» در جشنواره کن، جورج میلر بار دیگر چهره محبوب این رویداد شده است. تماشاگران حاضر در سالن جشنواره، پس از اولین اکران جهانی «فیوریا: حماسه مکس دیوانه» که جدیدترین فیلم اکشن میلر است با تشویق ایستاده ۶ دقیقه‌ای، مشتاقانه از فیلم حمایت کردند. بازیگران این فیلم آنیا تیلور جوی با تعظیم و کریس همسورث با چشمانی اشک‌آلود به این واکنش هیجان‌انگیز پاسخ دادند. میلر هم خیلی خلاصه به جمعیت گفت: خیلی سخت روی این فیلم کار کردیم و دیدن اینکه شما از آن چه برداشت می‌کنید بسیار جالب خواهد بود. این فیلم که در بخش خارج از مسابقه کن به نمایش در آمد و پنجمین قسمت از مجموعه فیلم‌های «مکس دیوانه» است از ۲۴ می توسط برادران وارنر در سینماهای آمریکا اکران و امید می‌رود بتواند با فروش ۳۸۰ میلیون دلاری با «جاده خشم» برابری کند یا از آن فراتر رود. امهر



### گری آن ماس با آرنولد در فصل دوم فوبار

گری آن ماس در فصل دوم «فوبار» در نتفلیکس به آرنولد شوارتزنگر پیوست.

گری آن ماس در سریال کمدی اکشن «فوبار» در نقش یک جاسوس سابق آلمان شرقی به آرنولد شوارتزنگر پیوست که در نقش مامور سیا بازی می‌کند. شوارتزنگر در فصل دوم «فوبار»، در نقش لوک بروئر، مامور کهنه‌کار سیا که تا همین اواخر در آستانه بازنشستگی بود، بار دیگر جلوی دوربین می‌رود. وی پس از آخرین ماموریتش در نجات یک مهره دیگر سر کار برگشته و با نیروهای شر جدیدی روبه‌رو می‌شود. نیک سانتورا سازنده «فرار از زندان»، خالق، مجری سریال و تهیه‌کننده اجرایی آن است. شوارتزنگر هم علاوه بر بازیگری از تهیه‌کنندگان اجرایی «فوبار» است. فصل دوم «فوبار» در ۸ قسمت یک ساعته از اسکای دنس پخش می‌شود. ماس کانادایی که ۵۶ ساله و مادر ۳ فرزند است آخرین بار با بازی در نقش تریبیتی در فیلم چهارم «ماتریکس» در سال ۲۰۲۱ دیده شد. امهر