



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



برگزاری نشست نقد و بررسی فیلم مسخ نرگس به کارگردانی حامد علیزاده

هویتی جدید برای یک انسان دهه ۳۰

فیزیکی هاشم پور نقش او دیالوگ زیادی نداشت و شخصیت او در فیلم با سکوت شکل گرفت و بار دیالوگ‌ها بر دوش جعفری است. او با بیان این که فیلم به طور کلی سکوت زیادی دارد، درباره سکوت نقش ماریا توضیح داد: این کاراکتر آزیمر دارد و حالا که در فضای غریبه قرار گرفته است، قدرت تکلم خود را هم به صورت موقت از دست داده است. یک دلیل انتخاب این بازیگر چشم‌ها و نوع نگاهش بود. آیدا بالمن فیلمنامه را بارها و بارها خواند و دائماً سؤال می‌کرد. با این که بازی او اکت خاصی ندارد، اما خیلی دلنشین است. علیزاده درباره موسیقی فیلم هم گفت: به پیمان یزدانپان گفتیم می‌خواهم موسیقی تعامل ایران و اسپانیا باشد. یزدانپان قبلاً چنین تجربه‌ای داشت و با تعاملی که داشتیم این موسیقی شکل گرفت. چون کاراکترها سکوت معناداری در فیلم دارند، موسیقی کارکرد زیادی پیدا می‌کند و خودش نوعی دیالوگ است.

پس از آن گیرلو درباره نمایش مراسم «زار» در فیلم و تأثیر آن بر مخاطبان خارج از کشور پرسید و علیزاده پاسخ داد: کاراکتر فیروزه بسیار سنتی است و به خرافات اعتقاد دارد. ما در کشورمان از این مراسم‌ها کم نداریم، اما در فیلم هم اشاره می‌شود این‌ها خرافات است. یعنی در عین حال که نشان می‌دهیم، نقد هم می‌کنیم. در همه فرهنگ‌های دنیا چنین آیین‌هایی وجود دارد که در گذر زمان کارکرد خود را از دست داده اما به صورت جشن و... همچنان برگزار می‌شود. علیزاده در پاسخ به این پرسش که آیا از فیلم خود راضی هست یا نه، افزود: می‌خواستم خلاف جریان‌های مرسوم و فیلم‌های روز، بیننده بنشیند، کمی حال خوب داشته باشد و کمی اندیشه کند. تک تک پلان‌ها را خیلی دوست دارم، اما فکر می‌کنم کار می‌توانست خیلی بهتر باشد.

جعفری نیز در پایان جلسه گفت: از این که به بهانه این فیلم توانستم در بوشهر حضور داشته باشم خوشحالم. با این فیلم وارد دنیای دیگر شده و فرهنگ و آیین‌های بوشهر را مرور می‌کنیم. جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی با شعار «اقوام، ریشه ایران زمین» تا ۳۰ اردیبهشت در پردیس سینمایی باغ کتاب ادامه دارد.

توجه به این که فیلمنامه خیلی خوب بود تصمیم به ساخت آن گرفته شد. دلیل اصلی انتخاب فیلم برای ساخت این بود که کاملاً به آداب و رسوم ایرانی می‌پردازد و برخلاف فیلم‌هایی که سیاه‌نمایی می‌کنند، ویژگی‌های خوب مردم ایران را نشان می‌دهد.

در ادامه این جلسه علیزاده درباره دلیل ساخت فیلم در بوشهر گفت: من ایران را خیلی دوست دارم. فکر می‌کنم آدم‌ها از قدیم تا به امروز تغییر کرده‌اند اما جنوبی‌ها هنوز اصالت خود را حفظ کرده‌اند. آن‌ها دنبال مادیات نیستند و خیلی مهمان‌نواز هستند. به همین دلیل فکر کردم خوب است شخصیت اروپایی وارد این فضا شود و این اصالت را ببیند. سپس شرفی کیا درباره انتخاب آیدا بالمن و خاویر تولنتینو برای بازی در فیلم گفت: رایزن فرهنگی ایران در اسپانیا و سازمان ارتباطات اسلامی به ما کمک و عده‌ای از بازیگران را به ما معرفی کردند. پس از بررسی رزومه‌ها دوبار بازیگران را انتخاب کردیم که بازیگر خانم اسپانیایی چهار جایزه خارجی دارد.

پس از آن گیرلو درباره این که چگونه دو داستان معمایی و عاشقانه همراه شده‌اند پرسید و کارگردان فیلم توضیح داد: این داستان بهانه‌ای بود برای این که بگویم چگونه یک شخص به خودشناسی می‌رسد و در این راه از همه چیز می‌گذرد.

در ادامه جعفری درباره بازی با لهجه‌ای متفاوت افزود: لهجه بوشهری خیلی جذاب و از نظر شنیداری خیلی برای ما سخت بود. با این وجود چالش لهجه برایم خیلی شیرین بود و امیدوارم بازی من با این لهجه به دل اهالی بوشهر بنشیند.

او درباره هم‌بازی شدن با بازیگر اسپانیایی اذعان داشت: چون آیدا بالمن تفاوت هم کار کرده بود خیلی خوب حس و حال لحظه را با هم درک می‌کردیم. او خیلی همراه و هماهنگ بود. در نتیجه تفاوت دو وزن کاملاً به نمایش درآمد و گویی آن‌ها یکدیگر را تکمیل می‌کردند. در همکاری با جمشید هاشم‌پور نیز هر لحظه می‌توان چیزی آموخت و بودن در کنار ایشان بسیار جذاب است.

علیزاده در ادامه نشست گفت: از روز اول بهناز جعفری و جمشید هاشم‌پور را برای بازی در فیلم در نظر داشتیم، اما به دلیل مشکلات

نشست نقد و بررسی فیلم «مسخ نرگس» با حضور حامد علیزاده کارگردان، بهناز جعفری بازیگر و سعید شرفی کیا تهیه‌کننده در باغ کتاب تهران برگزار و مدیریت این جلسه نیز بر عهده محمود گیرلو بود. «مسخ نرگس» به‌عنوان یکی از ۱۶ فیلم بخش سینمایی نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، برای اولین بار در ایران در این رویداد روی پرده رفت. داستان درباره یک خانم هنرمند اسپانیایی است که برای کاری به کشورهای حاشیه خلیج فارس آمده است، اما بر حسب اتفاق، قایق تفریحی او دچار سانحه می‌شود و سر از بوشهر درمی‌آورد و...

جمشید هاشم‌پور، آیدا بالمن، مجید نوروزی، پدram شریفی و خاویر تولنتینو از دیگر بازیگران «مسخ نرگس» هستند.

علیزاده در ابتدای نشست درباره ایده ساخت فیلم گفت: روزی در دانشکده استاد ما آقای کبریایی به من گفت روزی نیم ساعت بنویس. من هر روز نوشتم و در روز هفتم این داستان نوشته شد. در طول ده سال این قصه پخته‌تر شد تا به اینجا رسید. ایده من این بود که چگونه یک انسان در دهه ۳۰ زندگی خود می‌تواند یک هویت جدید به دست آورد. او درباره حضور بازیگران اسپانیایی در «مسخ نرگس» اظهار داشت: همیشه این سؤال را از خودم می‌پرسم که من کی هستم. فکر کردم شاید کسی که از خارج ایران است بهتر بتواند به این پاسخ بدهد. اسپانیایی‌ها به ما شباهت‌های زیادی دارند و تصمیم گرفته شد بازیگران از آنجا انتخاب شوند.

بهناز جعفری درباره بازی در این فیلم گفت: وقتی فیلمنامه را خواندم، آن قدر غنی و خوب بود که پذیرفتم کار کنم. دلم می‌خواهد حضورم در فیلم تأثیرگذار باشد و دنبال نقش خاص یا پررنگ نیستم. دوست دارم چالشی برایم ایجاد شود و حضور در مناطق جنوب و گویش آنجا برایم تجربه پرچالشی بود.

شرفی کیا، تهیه‌کننده فیلم نیز گفت: بازیگران این فیلم خیلی زحمت کشیدند، بخصوص خانم جعفری اصرار داشت زودتر به بوشهر برود تا با آداب و رسوم و گویش آن‌ها بیشتر آشنا شود.

وی ادامه داد: موسسه نگار فیلم تیبان سرمایه‌گذار فیلم است و با



این بازی را در سینما ببینید!
پرویز خان
نویسنده و کارگردان: علی ثقفی
تهیه‌کننده: عطا پناهی