



سریال کاشوخین در بخش مسابقه جشنواره سربین کمپ

سریال «کاشوخین» به کارگردانی کیوان محسنی، نویسندگی عطامجال و تهیه‌کنندگی پویان صدقی، در سال ۱۳۹۸ در ژانر اکشن ساخته شده است در بخش مسابقه جشنواره سربین کمپ در آلمان به نمایش درمی‌آید. «کاشوخین» در بخش مسابقه جشنواره SerienCamp بزرگترین جشنواره سریال در آلمان به نمایش درمی‌آید. این جشنواره طیف گسترده‌ای از اولین نمایش‌های جهانی سریال‌های نتفلیکس، دیزنی پلاس، آرتی ال و... را بر پرده بزرگ سینما سینه نوانمایش می‌دهد. سریال «کاشوخین» در کنار سریال‌های از کشورهای فنلاند، فرانسه، استرالیا، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آلمان، آمریکا و سوییس نمایش داده می‌شود. دهمین دوره این جشنواره ۱۶ تا ۱۹ خرداد ماه در شهر کلن آلمان برگزار می‌شود. امیر



سه فیلم جدید راهی اکران می‌شوند

قرارداد سرگروهی «آبی روشن»، «خجالت نکش ۲» و «کوچه ژاپنی‌ها» ثبت شد. در ششمین جلسه شورای صنفی نمایش که در خانه سینما برگزار شد بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد سه فیلم ثبت شد: فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین میری با بخش «شهر فرنگ» به سرگروهی سینما فرهنگ، فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» به کارگردانی رضامقصودی و تهیه‌کنندگی سیدامیر پروین حسینی با بخش «فیلمیران» به سرگروهی پردیس سینمایی آزادی و فیلم سینمایی «کوچه ژاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین ثقفی و تهیه‌کنندگی علی اکبر ثقفی به سرگروهی پردیس سینمایی مگامال (بخش این فیلم بر عهده تهیه‌کننده اثر است) اصباخیر

ابوالفضل جلیلی:

همیشه در رؤیای زندگی کرده‌ام



را بگویم فایده ندارد و باید حسن را هم بگویم» این حرف روی نگاه من تأثیر زیادی داشت و در فیلم‌هایم کاملاً مشهود است.

جلیلی با بیان این که همیشه دنبال یک نوع عرفان خاص بوده و در رؤیای زندگی کرده است، گفت: من عاشق بازیگری هستم چون سیر و سلوکی در آن هست که در فیلمسازی نیست. در سینما شما اسپر هوای نفس می‌شوید چون فکر می‌کنید همه شما را می‌بینند و نوعی خودخواهی در باز بگر هست، اما در تئاتر انگار تنها هستی و کسی را نمی‌بینی و این حضور، تو را به خودت می‌آورد. بنابراین وقتی منیت و اشتیاق به شهرت را از خودت دور کردی بهترین بازیگر هستی و همه نقش‌ها را می‌توانی ایفا کنی، اصباخیر

نمی‌شوی و بیرونم کرد. سال‌ها بعد وقتی فیلم‌ها را در فرانسه ساختم بصیر نصیبی آنجا بود و به او گفتم: وقتی گفتم فیلمت را در سطل بینداز فهمیدم که باید متفاوت کار کنم.

جلیلی افزود: وقتی فیلم جغد را می‌ساختم مادر دوستم مرا دید و پرسید: اسم فیلم چیست؟ وقتی پاسخ دادم گفت: این اسم را نگذار، چون جغد شوم است و بعداً که فیلم‌ساز شوی فیلم‌هایت دچار مشکل می‌شوند. بعداً که ۱۶ فیلم من توقیف شد احساس کردم خرافات هم بخشی از حقیقت است. او گفت: وقتی فیلم‌ها را ساختی بارها فیلم را برای مسئولان نمایش دادم ولی مجوز نمایش نمی‌دادند و سرانجام به من گفتند باید همه نگاتیوها را نابود کنی. من این کار را نکردم و تصمیم گرفتم فیلم را برای چند نفر از اعضای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نمایش دهم که اگر فیلم نابود شد حداقل چند نفر آن را دیده باشند. یکی از این افراد عباس کیارستمی بود که دو روز بعد از دیدن فیلم با من قرار گذاشت و کلی از فیلم تعریف کرد و گفت «این که دائم نکات منفی

کارگاه انتقال تجربه ابوالفضل جلیلی، کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تدوینگر در پردیس سینمایی باغ کتاب تهران برگزار شد.

در این جلسه که مدیریت آن را محمود گبرلو بر عهده داشت، جلیلی به بیان خاطراتی از دوران کاری و نظراتش درباره فیلمسازی پرداخت.

ابوالفضل جلیلی در ابتدای جلسه گفت: من از ۱۶ سالگی فیلمسازی را شروع کردم و به جز موسیقی در سایر هنرها فعالیت کردم، چون همیشه می‌خواستم کار متفاوتی بکنم. پدرم مذهبی بود و هر کاری انجام می‌دادم مخالفت می‌کرد، در نتیجه رفتم تابلونویسی کردم و درآمد زیادی داشتم. بعد همه درآمد را بخشیدم و با قسمتی از آن یک دوربین ۸ میلی‌متری خریدم. وی ادامه داد: اولین فیلمی که ساختم جغد نام داشت و در دنیای خودم فکر می‌کردم بهترین فیلم ایران است. بعد به کلوپ سینمای آزاد رفتم و به آقای بصیر نصیبی همین را گفتم، ولی او گفت: فیلم را ببینداز در سطل آشغال. من هم این کار را کردم و دو جلسه سر کلاس او رفتم، اما گفت: تو فیلمساز



انواع مهربانی مورد توجه منتقدان کن

«انواع مهربانی» جدیدترین ساخته بورگوس لانتیموس است که تنها چند ماه بعد از اکران «چیزهای عجیب» به جشنواره کن آمده است مورد توجه منتقدان قرار گرفت. «چیزهای عجیب» فیلم قبلی لانتیموس سال گذشته در جشنواره ونیز و اسکار تحسین‌های زیادی را برانگیخت و بسیاری را مشتاق دیدن جدیدترین ساخته این فیلمساز کرد. «انواع مهربانی» روایت سه قصه است داستان اول حول مردی می‌گذرد که تلاش می‌کند کنترل زندگی‌اش را در دست بگیرد، داستان دیگر درباره پلیسی است که همسرش شخصی غیرعادی به نظر می‌رسد و داستان دیگر هم درباره زنی است که در پی مردی با توانایی خاص می‌گردد. اما استون، جسی پلمونس، ویلم دفو و مارگارت کوالی گروه بازیگران «انواع مهربانی» را تشکیل می‌دهند. «انواع مهربانی» که در روز چهارم جشنواره کن به نمایش درآمد تا به امروز موفق‌ترین فیلم جشنواره به شمار می‌آید و در وبسایت «راتن تومیتوز» امتیاز عالی ۹۵ درصد را کسب کرده است. اصباخیر



روزهای پرکار چتر سینمای ایران در بازار فیلم کن

چتر سینمای ایران از شروع به کار بازار فیلم ۲۰۲۴ در کن فرانسه روزهای پرکاری را سپری می‌کند. غرفه سینمای ایران در بازار جشنواره بین‌المللی کن این روزها محل رفت و آمد نمایندگان کمپانی‌های سینمایی مختلف جهان است و نمایندگان سینمای ایران گفت‌وگوهای متعددی را برای تبادل محصولات سینمایی کشورمان دارند. بر پایه این گزارش سینماگران و چهره‌های سینمایی عرصه بین‌الملل با حضور در غرفه ایران درباره حضور در جشنواره‌های سینمایی ایران، خرید رایت بین‌المللی محصولات سینمایی، فیلم کوتاه و مستند مذاکرات متعددی زیر چتر سینمای ایران داشتند که از آن جمله می‌توان به حضور احمد شوکی رئیس انجمن فیزیکی، نماینده جشنواره توکیو، رئیس مرکز ملی فیلم ارمنستان، نماینده جشنواره پونا، جشنواره جیفونی، رایزنی رشید مشهروی کارگردان سرشناس فلسطینی رییس صندوق فیلمسازی غزه و... اشاره کرد. اصباخیر



قسمت دوم جن‌گیری پاپ تولید می‌شود

راسل کرو بازیگر اصلی «جن‌گیری پاپ» رسماً اعلام کرد قسمت دوم این فیلم وارد مرحله تولید خواهد شد. راسل کرو در همین باره گفت: بعد از صحبت‌های مفصلی که با تهیه‌کنندگان فیلم داشتم، متوجه شدم آنها هم تمایل زیادی به ساخت قسمت‌های بعدی آن دارند. نتیجه این صحبت‌ها این شد که آنها رسماً به من گفتند در تدارک تولید قسمت دوم هستند و من باید به زودی خودم را آماده حضور در جلوی دوربین آنها کنم. با وجود اعلام رسمی خبر توسط کرو، فعلاً هیچ اطلاعاتی در رابطه با وضعیت «جن‌گیری پاپ ۲» در دست نیست. با این حال از ظواهر امر پیداست که سازندگان فیلم در حال حاضر فیلم نامه کاملی در دست ندارند و قبل از هر چیز، باید فیلمنامه دومین قسمت این درام دلهره آور فراطبیعی نوشته شود. به این ترتیب، فعلاً خبری از زمان شروع فیلمبرداری و تاریخ احتمالی زمان اکران عمومی فیلم نخواهد بود! اصباخیر