



صداگذاری آتش و گلستان آغاز شد

آرش قاسمی کار صداگذاری فیلم «آتش و گلستان» به کارگردانی علی رویین تن را انجام می دهد. «آتش و گلستان» فیلمی است که به زندگی شهید ابراهیم هادی می پردازد و محمد فرشته نژاد آهنگساز موسیقی متن فیلم و مر سده احتشام فیلم را تدوین کرده است. در عنوان بندی این فیلم آمده است: روایت گران به نوبه الفبا: سعید الله بداشتی، محمد رضا انصاری، تیما تقی زاده، علی توانگری، حبیب سیف الهی، سارا فیض، علی کارگر، نقش خوانان: میچکا خدابخنده، منوچهر زرگر، مسعود شمس، امیر پاسبان و آزاده هادیان. در معرفی «آتش و گلستان» آمده است: هفت شهر عشق رو عطار گشت ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم. اصباحیر



چرا گریه نمی کنی؟ در آلمان و فرانسه

فیلم سینمایی «چرا گریه نمی کنی؟» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معتمدی در دو جشنواره فیلم های ایرانی کلن و فیلم های ایرانی پاریس به نمایش درمی آید. جشنواره فیلم های ایرانی کلن ۶ تا ۹ ژوئن (۱۷ تا ۲۰ خرداد) در کشور آلمان و جشنواره فیلم های ایرانی پاریس ۶ تا ۱۱ ژوئن (۱۷ تا ۲۲ خرداد) در کشور فرانسه برگزار می شوند. این فیلم سینمایی سال گذشته بر پرده سینما رفت و به زودی اکران آنلاین خواهد شد. باران کوثری، هانیبه توسلی، علیرضا معتمدی، فرشته حسینی، مانی حقیقی، لیندا کیانی، نهال دشتی، امیرحسین فتحی و علی مصفا بازیگران این فیلم هستند و رضا محقق تهیه کننده آن را برعهده دارد. ایسنا



اولویت اصلی مرکز گسترش چتر سینمای ایران در فستیوال کن؛ تمرکز بر فاند و تولید آثار مشترک در باره غزه

غزه در مرکز گسترش، ابراز امیدواری کردند بتوانند مستندهایی برای ثبت سندی جنایات رژیم صهیونیستی و نسل کشی در غزه با همکاری مرکز گسترش تولید کنند. روز یکشنبه ۳۰ اردیبهشت، مراسمی ویژه با نام «ویترین فیلم فلسطین» با مشارکت موسسه فیلم فلسطین و «داک کورنر» بازار کن برگزار شد و تهیه کنندگان، پخش کنندگان، فیلمسازان و از جمله نمایندگان مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی در این برنامه حضور دارند. در این برنامه ۴ پروژه ارائه و این فرصت به فیلمسازان و تهیه کنندگان داده می شود تا فیلم های مستند در دست ساخت خود درباره فلسطین را جهت ایجاد بستری برای تعامل با بازارها و جشنواره های بین المللی برای تصمیم گیران و برنامه ریزان جشنواره ها، پخش کنندگان و خریداران به نمایش بگذارند. ایسنا

هدف این فاند (حمایت مالی) ایجاد بستر برای فیلمسازان بین المللی برای تولید آثار شاخص در این زمینه است. نمایندگان مرکز در روزهای گذشته مذاکرات و جلسات فراوانی با سینماگران کشورهای مختلف از جمله فیلمسازان آلمانی، فرانسوی، تهیه کنندگان و کارگردانانی از ژاپن، ارمنستان، برزیل، چین، هند، فلسطین، پاکستان، انگلستان و... داشته و علاوه بر معرفی آثار مرکز، درباره راه های تولید مشترک آثار مستند و عرضه و نمایش آثار مستند و انیمیشن در بازارها، جشنواره ها، شبکه های تلویزیونی و پلتفرم های بحث و تبادل نظر کردند. بخش مهمی از جلسات در روزهای سپری شده مربوط به گفت و گو و دیدار با فیلمسازان فلسطینی بود، اغلب این سینماگران که نسبت به موضع انفعالی و سرد جشنواره کن نسبت به رخداد های غزه انتقاد دارند، با حمایت از طرح حمایت از تولید اثر با موضوع

تولید آثار مشترک درباره غزه و حمایت از سینماگران بین المللی که روی موضوع غزه، تمرکز دارند اولویت اصلی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی در بازار کن اعلام شده است. چتر سینمای ایران که در هفتاد و هفتمین دوره فستیوال کن، برپا شده است امسال بنیاد سینمایی فارابی، مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و تهیه کنندگان خصوصی و سینماگران ایرانی گردهم آمده اند. مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی با عرضه آثار سینمایی، مستند و انیمیشن در بازار حضور دارد اما امسال، تمرکز مرکز بر فاند غزه (حمایت مالی از تولید مستندهایی با موضوع غزه است)، سال گذشته مرکز گسترش در واکنش به جنایات رژیم اشغالگر قدس در غزه، با تشکیل صندوق حمایت مالی، زمینه ساخت آثاری درباره مسائل غزه را فراهم کرد.

با حضور جسیکا ولف
رامین سهراب
نادر فلاح
کامران تفتی
ارسلان قاسمی
مجید سعیدی
میلادمیرزایی
ونوس کانلی

فیلد

رایج سهراب

Frontières
Fantasia
EUROPEAN
Canadian
Cinematography
Awards
Gold Award
LONDON
DIRECTOR
AWARDS
WINNER
LAFA
Los Angeles
Awards
NYCA
NEW YORK
Cinematography
Awards

نخستین فیلم تولید مشترک ایران و فنلاند
کارگردان: رامین سهراب
تهیه کننده: محسن صرافسی

پخش از
امیر شرفان

SMILE ENTERTAINMENT
SAHRAB PRODUCTIONS
ROCKY ROAD
Frontières
disrupting | influence

Frontières
Fantasia