



### رویداد استار تاپی فیلمنامه نویسی تیر ماه بر گزار می شود

اولین رویداد استار تاپی فیلمنامه نویسی که فراخوان شرکت در آن اسفند سال گذشته منتشر شده بود؛ تیر ماه سال جاری به دبیری بهزاد رشیدی برگزار می شود. کمک به ارتقای سطح کمی و کیفی فیلمنامه نویسی، شناسایی و معرفی ایده های خلاقانه و فناورانه در حوزه فیلمنامه نویسی در سطح کشور، شناسایی و معرفی استعداد های فیلمنامه نویسی و همچنین زمینه سازی برای حضور و تبادل دانش و تجربه نیرو های خلاق و مستعد کشور از جمله اهداف رویداد استار تاپی فیلمنامه نویسی است. فراخوان این رویداد زمستان سال گذشته منتشر شد و با پایان مهلت ارسال آثار به این فراخوان نزدیک به هزار نفر آثار خود را به دبیرخانه ارسال کردند. ایسنا



### شهادت، ابراهیم رئیسی را رستگار کرد

داریوش یاری در خصوص درگذشت شهادت گونه آیت الله ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور فقید کشور گفت: «شهادت» ابراهیم رئیسی را رستگار کرد. جامعه ایرانی باید امیدوار باشد تا بار دیگر افرادی همچون رجایی، بهشتی و رئیسی را در سپهر سیاست به خود ببیند. امیدوارم این موضوع هر چه سریع تر رخ دهد و مانند گذشته سال ها زمان نبرد. کارگردان «کربلا جغرافیای یک تاریخ» افزود: متأسفانه جامعه صورتی ابتر به خود گرفته است. این واقعه، می تواند باعث شود تا جامعه ایرانی با دیدن خلقیات خود در آینه روزگار، بار دیگر متحول شده و مسیر دیگری را طی کند. فیلم عاشورایی «شور عاشقی» به کارگردانی داریوش یاری در نوبت اکران قرار دارد. اصباحیر

### احمد نوروزی معاون برون مرزی صداوسیما

## محور مقاومت رهبر بی همتایی را از دست داد



باز دست دادن شخص بزرگی مانند آقای ریسی می تواند رویدادهای را ادامه دهد اما به احترام رئیس جمهور فقید رویداد از حالت عادی خارج و بخشی از برنامه ها هم حذف شد. خود مهمانان در جریان برگزاری رویداد متوجه اتفاق شدند و دائم پیگیر بودند. بخشی از مهمانان هم علاقه مند بودند که در مراسم تشییع شرکت کنند. نوروزی با اشاره به مهمانان خارجی این رویداد تصریح کرد: ۹۰ درصد این افراد هم برای اولین بار بود که به ایران آمده بودند و به لحاظ طیف سیاسی در کشورهای خودشان از چپ تا راست را شامل می شدند. همه هم افرادی صاحب تریبون با تأثیر چندین میلیونی از نظر مشاهده محتوا در کشورهای خودشان بودند. وی در پایان گفت: در همین ایام هم نوعی انتشار محتوا در رسانه های ایشان از ایران داشتند که باعث جو رسانه ای مکمل خوبی بود. دومین جشنواره بین المللی رسانه های «صبح» از ۳۰ اردیبهشت ماه کار خود را در ۳ بخش «اصلی»، «معاونت برون مرزی» و «فلسطین» آغاز کرد و نمایش آثار مستند، انیمیشن و فیلم کوتاه راه یافته به مسابقه همراه با برگزاری کارگاه های تخصصی با موضوع رسانه، بخش اصلی این جشنواره بود. امهر

معاون برون مرزی صداوسیما با اشاره به برگزاری رویداد بین المللی رسانه های «صبح» بیان کرد که توافقاتی صورت گرفته بود تا رئیس جمهور شهید مهمان ویژه این رویداد باشد.

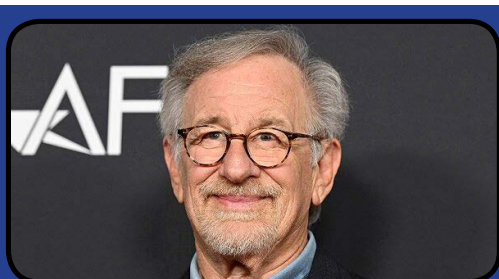
احمد نوروزی معاون برون مرزی صداوسیما با اشاره به رویداد رسانه های «صبح» که در این معاونت برگزار شد بیان کرد: خیلی متأسفیم که این رویداد را برگزار کردیم و رئیس جمهور عزیزمان در جمع ما نیست. ایشان لطف کرد و بعد از اینکه جزئیات را بیان کردیم ساعتی را مشخص کردند تا در رویداد حضور داشته باشند.

وی اضافه کرد: قرار بود اسراء البیضی خبرنگار مادر غزه که به اینجا آمدند و تجلیل ویژه ای از او شد مصاحبه اختصاصی ویژه ای با رئیس جمهور داشته باشند. ما ایده را با معاون محترم رئیس جمهور مطرح کردیم و در نهایت مورد موافقت ایشان قرار گرفته بود. معاون برون مرزی صداوسیما با اشاره به شهادت رئیس جمهور بیان کرد: کل مردم ایران و کل محور مقاومت و آزادخواهان جهان رهبر بی همتایی را از دست دادند. وی با اشاره به برگزاری رویداد بدون تبلیغات عمومی تصریح کرد: با مصیبتی که اتفاق افتاد، ترجیح دادیم رویداد بدون تبلیغات ادامه پیدا کند چون ۴۰ مهمان خارجی شامل روزنامه نگار، مستندساز، هنرمند نقاش و... از آمریکا، اروپا، روسیه و... داشتیم. برگزاری این رویداد پیامی هم به این مهمانان بود؛ که جمهوری اسلامی آنقدر ثبات دارد که حتی



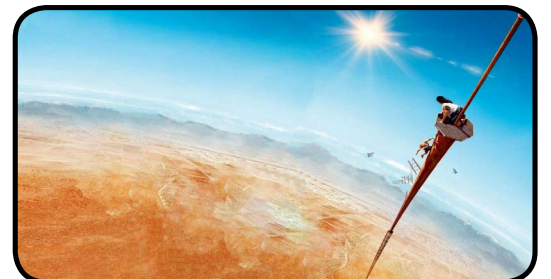
### تفلیکس صد سال تنهایی مارکز را می سازد

«صد سال تنهایی» اثر مارکز بالاخره راه خود را به دنیای تصویر باز کرد. تفلیکس رسماً اعلام کرد امتیاز برگردان تصویری «صد سال تنهایی» را خریداری و آن را برای پخش در اواخر سال ۲۰۲۴ آماده می کند. تا قبل از این، با اینکه صنعت سینما علاقه فراوانی به تولید نسخه سینمایی «صد سال تنهایی» را داشت، حجیم بودن نول و داستانک های آن مانعی برای ساخت این نسخه سینمایی بود و به باور منتقدان سینمایی و ادبی، یک فیلم سینمایی نمی توانست به صورت کامل حق مطلب را در رابطه با داستان مارکز ادا کند. شنیده ها حکایت از آن می کند که رودریگو گارسیا فرزند گابریل گارسیا مارکز در روند تولید سریال «صد سال تنهایی» نقش مهمی دارد و این درام پرتنش در یک فصل ۱۶ اپیزودی با نظارت کامل او ساخته خواهد شد. رودریگو گارسیا از چند سال قبل با تاسیس یک شرکت فیلمسازی، در خدمت هنرمندان خلاق قاره آمریکای لاتین بوده است. اصباحیر



### فیلم جدید اسپیلبرگ در باره بشقاب پرنده ها است

استیون اسپیلبرگ قصد دارد فیلم بعدی خود را سال ۲۰۲۶ اکران کند. این فیلم برای یونیورسال پیکچرز ساخته می شود و ۱۵ مه ۲۰۲۶ به سینماها می رود. هنوز روشن نیست این پروژه بدون عنوان درباره چیست، گرچه قبلاً گفته شده بود به بشقاب پرنده ها مربوط می شود. دیوید کوپ که در فیلم های قبلی این فیلمساز از جمله «پارک ژوراسیک»، «جنگ دنیاها» و «ایندیانای جونز» و پادشاهی جمجمه بلورین» با وی همراه بود، فیلمنامه را بر اساس داستانی از اسپیلبرگ می نویسد. اسپیلبرگ که فیلم های پر فروش «پارک ژوراسیک» را ساخته برای «فهرست شیندلر» و «نجات سرباز رایان» ۳ بار برنده اسکار شده است. آخرین فیلم وی «فابلمن ها» بود که برای یونیورسال کارگردانی و داستانی را با الهام از زندگی خودش در نوجوانی که شیفته فیلم بود، تصویر کرد. «فابلمن ها» چندین نامزدی اسکار گرفت اما تنها ۴۵ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت. امهر



### قسمت دوم سقوط ساخته می شود

فیلم سینمایی «سقوط» برای اکران عمومی در فصل بهار سال ۲۰۲۴ آماده خواهد شد. برادران اسپیریگ برای کارگردانی قسمت دوم سقوط پشت دوربین آن قرار می گیرند. این ۲ قبل از این کارگردان قسمت هشتم فرانچایز «اره» بوده اند. مدیران لاینز گیت گفته اند در کنار قسمت دوم، سقوط قسمت سوم هم خواهد داشت که آن را تبدیل به یک سه گانه سینمایی می کند. با این وجود، فعلاً هیچ اطلاعی از کم و کیف داستان قسمت دوم و ماجراهای مربوط به آن در دسترس نیست. لاینز گیتی ها اعلام کرده اند کاراکترهای اصلی نسخه اصلی، در قسمت دوم هم دوباره حضور دارند و تعدادی کاراکتر تازه به ماجراهای قسمت جدید می پیوندند. داستان نسخه اصلی درباره دو دختر جوان بود که دوستی صمیمی با هم دارند و برای فتح یک دکل مرتفع، از آن بالا می روند. اما اقدام ورزشی آنان به زودی تبدیل به یک کابوس مرگبار می شود. کلید فیلمبرداری «سقوط» ۲ ماه ژوئن زده می شود. اصباحیر