



سینماهای کشور از امروز باز می‌شوند

سالن‌های سینمایی برای از سرگیری اکران فیلم‌ها از امروز آماده شدند. برخی سایت‌های فروش بلیت امکان رزرو اینترنتی بلیت فیلم‌هایی را که تا هفته گذشته در حال اکران بودند، از روز شنبه پنجم خردادماه در دسترس قرار داده‌اند. محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران در این زمینه گفت: سینماها پس از چند روز تعطیلی از امروز شنبه، پنجم خردادماه آغاز به کار می‌کنند و از طریق سمفا (سامانه مدیریت و فروش اکران) امکان خرید و رزرو بلیت در تمام مجموعه‌های سینماها برقرار شده است. علاوه بر این، اکران دو فیلم «تگزاس ۳» و «قلهک» طبق زمانبندی از روز چهارشنبه نهم خرداد در سینماهای کشور آغاز می‌شود. ایسنا



نمایش فیلم کوتاه سکوت مده آ در جشنواره هند

فیلم کوتاه «سکوت مده» به نویسندگی و کارگردانی آیناز جوان و تهیه‌کنندگی پدram صدراپی به جشنواره بین‌المللی «Pune Short Film Festival» هند که از ۱۴ تا ۱۹ برگزار خواهد شد، راه یافت. این فیلم پیش از این، دیپلم افتخار و تندیس منتخب رسمی از جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بمبئی هند، دیپلم افتخار، مدال و تندیس بهترین کارگردان زن از جشنواره بین‌المللی فیلم کالاکاری هند را دریافت کرده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: او کودکانش را از جان به جانش تسلیم کرد... سایر عوامل این فیلم عبارتند از مشاور کارگردان: پدram صدراپی، فیلمبردار: وحیبه کشاورزی و طراح پوستر: آیناز جوان. مهر



در نشست هم‌اندیشی سینماگران انقلاب اسلامی، عنوان شد:

این ملت در صحنه هستند و انقلاب را حفظ می‌کنند

دفاع مقدس نیز نقش زنان بسیار با اهمیت بوده است. ترویج مفاهیم اینچینی در عالم هنر بسیار دشوار است و تنها هنرمندان بر می‌آید. این موضوع رسالت جشنواره فیلم کوثر است. وی بیان کرد: آنچه امروز انقلاب اسلامی را تهدید می‌کند، قدرت نظامی نیست. ما در عرصه اجتماعی و فرهنگی آسیب پذیریم و دشمن روی این موضوع حسابی ویژه باز کرده است. باید مقوله‌های فرهنگ، سبک زندگی و آنچه باعث قوت و اقتدار جریان مقاومت شده را حفظ کنیم و لطامت دشمن در زمینه جنگ شناختی را شناسایی کرده و در حد توان تلاش کرده تا با آن مقابله کنیم. علیرضا افشار در خاتمه این نشست گفت: یک جشنواره هیچگاه نمی‌تواند به تنهایی تحولی در سطح فرهنگ ملی داشته باشد. در مسیری که طی می‌شود، بخشی را باید به مطالبه‌گری از دستگاه‌های فرهنگی اختصاص داد و نیاز است که این مورد به جشنواره اضافه شود. اگر درست عمل کنیم پاسخ مثبتی دریافت خواهیم کرد. این ملت در صحنه هستند و انقلاب را حفظ می‌کنند. اصباحبر

حجاب و عفاف فراهم کنیم تا جریان فکری شکل گرفته تقویت شده و به حمایت و تولیدات فاخر منجر شود. در ادامه این نشست علیرضا افشار رئیس شورای سیاست‌گذاری پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوثر گفت: مقام معظم رهبری در بیانیه گام دوم انقلاب و فرمایشات دیگر خود، الگوی سوم زن تمدن‌ساز را مطرح کردند که در مقابل زنان تمدن‌های دیگر قرار می‌گیرد. ما این الگو را نتوانستیم به خوبی معرفی کنیم. برخی جوامع در جستجوی چنین الگویی هستند اما متأسفانه این موضوع برای جامعه خودمان هم خوب تعریف نشده است. مبحث الگوی زن تمدن‌ساز از لحاظ اسلامی تنها به مقوله حجاب نمی‌پردازد. الگوی زن تمدن‌ساز باید به عنوان یک هدف کلی و کلان در دستگاه‌های فرهنگی کشور در نظر گرفته شود. زنان ایثارگر جامعه نزدیک‌ترین نشان به این الگو هستند. افشار با بیان اینکه در حادثه کشتار میدان شهدا در زمان شاه، زنان جامعه جلودار بودند، افزود: این موضوع روحیه مقاومت و ایستادگی را در زنان ایجاد کرد. در دوران

نشست هم‌اندیشی سینماگران انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت با حضور بیش از ۴۰ تن از سینماگران، اندیشمندان و پژوهشگران، در محل باغ موزه دفاع مقدس برگزار شد. در ابتدای این نشست ناصر باکیده دبیر جشنواره با تسلیت شهادت رییس جمهور شهید آیت‌الله ریسی و همراهان گفت: قصد نداشتیم در این شرایط جلسه را برگزار کنیم ولی به دلیل رفتار جهادی و همچنین کردار و فضایی که آیت‌الله ریسی دنبال می‌کرد، این جلسه را در موعد مقرر خود برگزار کردیم. نشست مذکور در ادامه نشست‌های تخصصی جشنواره فیلم کوثر است و هدف این است که با بهره‌گیری از نظرات مغتنم فعالان و دست‌اندرکاران سینمای انقلاب، مقاومت و دفاع مقدس بتوانیم آغاز کننده یک حرکت فرهنگی سینمایی تحت عنوان جشنواره فیلم کوثر در کشور باشیم. وی خاطر نشان ساخت: در این رویداد تلاش می‌کنیم تا بتوانیم به بهانه جشنواره فیلم کوثر، حلقه واسطی بین هنرمندان سینما و دستگاه‌های علاقه‌مند به موضوع

با حضور جسیکا ولف

نویس کاتلی

میلاد میرزایی

مجید سعیدی

ارسلان قاسمی

کامران تفتی

نادر فلاح

رامین سهراب

کالاکاری

فیروز رایج سهراب

Frontières Fantasia

EUROPEAN

Canadian Cinematography Awards

Gold Award

LONDON DIRECTOR AWARDS WINNER

LAJA Los Angeles

NYCA NEW YORK Cinematography Awards

نخستین فیلم تولید مشترک ایران و فنلاند

کارگردان: رامین سهراب

تهیه‌کننده: محسن صرافسی

پیشن از

SMILE ENTERTAINMENT

S-HRAB PRODUCTIONS

ROCKY ROAD

Frontières Fantasia

disrupting | influence