



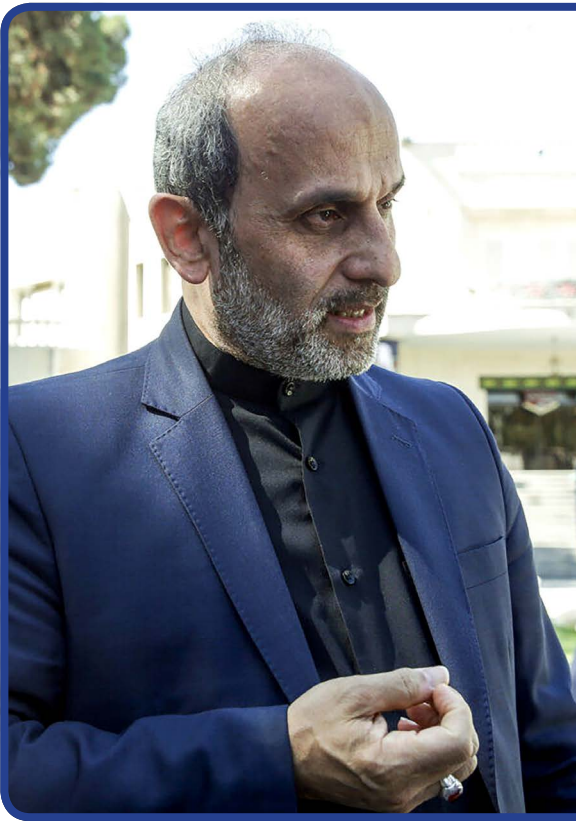
آغاز ثبت نام متقاضیان کارگردانی فیلم اول

به منظور بررسی درخواست‌های جدید متقاضیان کارگردانی فیلم اول سینمایی، سامانه ثبت درخواست و بررسی صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان متقاضی ساخت نخستین فیلم بلند سینمایی از ساعت ۱۰ صبح دوشنبه ۷ خرداد تا ساعت ۲۴ پنجشنبه ۳۱ خرداد سال جاری فعال خواهد بود. متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سایت بنیاد سینمایی فارابی و یا درگاه ثبت درخواست بررسی صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اول فرم‌ها و مستندات مورد نیاز (از جمله نمونه فیلم داستانی) خود را در سامانه مذکور ثبت و بارگذاری کنند. زمان بندی اعلام شده برای ثبت درخواست‌ها قطعی است. متقاضیان توجه کنند ثبت نام و بارگذاری مدارک خود را به روزهای پایانی موقوف نکنند. امهر



آخرین فیلم رضا داودنژاد رنگ پرده را می‌بیند؟

علیرضا داودنژاد خبر داد، مدیران سازمان سینمایی وعده نمایش فیلم اکران نشده رضا داودنژاد را داده‌اند. «مصائب شیرین ۲» با بازی زنده یاد رضا داودنژاد، سال ۱۳۹۷ به کارگردانی علیرضا داودنژاد ساخته شد و اگر چه متقاضی شرکت در جشنواره فیلم فجر بود، یک سال بعد در جشنواره جهانی فجر رونمایی شد. این فیلم در همان سال ۱۳۹۸ در تدارک اکران عمومی بود که محقق نشد و بعد از آن هم با شیوع کرونا تا به امروز دیگر رنگ پرده را ندید. «مصائب شیرین ۲» در ادامه قسمت اول این فیلم، داستان دختری را روایت می‌کند که برای تولد ۱۸ سالگی خود، پدر و مادرش را به جایی ناشناخت دعوت می‌کند. ایسنا



پیمان جبلی در آیین اختتامیه رویداد صبح عنوان کرد: ویژگی آیت الله رئیسی بلند کردن پرچم حقیقت طلبی بود

هدف قرار داد، شورای سازمان ملل حتی نتوانست یک بیانیه در محکومیت ایران صادر کند. این نتیجه تلاش شجاعانه‌ای است که شخص امیر عبدالهیان پیگیری می‌کرد. جبلی با اشاره به اینکه نظام جمهوری اسلامی رویش‌هایی چون حاج قاسم سلیمانی، ابراهیم رئیسی، حسین امیر عبدالهیان را در نسل‌های بعد بیشتر خواهد داشت، گفت: در نسل‌های امروز دنیا نیز شاهد جریان مستقل ضدامپریالیستی هستیم. وی در این مراسم که با تجلیل از اسرا البیحصی خبرنگار معاونت برون مرزی در غزه همراه بود، گفت: من به خبرنگار بسیار شجاع، اسرا البیحصی افتخار می‌کنم. او افتخار نماد مقاومت رسانه‌ای در غزه است. امثال او در غزه کم نیستند؛ کسانی که تبدیل به انسان رسانه شده‌اند و افکار عمومی را در جریان جنایات رژیم صهیونیستی قرار می‌دهند. رئیس صداوسیما درباره اهمیت رویداد رسانه‌ای «صبح» نیز بیان کرد: این جشنواره به عنوان رویداد بسیار مهم رسانه‌ای نه فقط در ایران و منطقه بلکه در جهان می‌تواند دستاوردها و نتایج بسیار خوبی به همراه داشته باشد و هسته اولیه شبکه رسانه‌ای مستقل در مقابل جریان امپریالیزم غرب باشد. وی در پایان گفت: شاید تلخ باشد که از این رویداد با نام جشنواره یاد کنیم و می‌توان آن راگردهمایی بزرگ جریان رسانه‌ای مستقل و حقیقت طلب در جهان نامید. امهر

آیین اختتامیه دومین رویداد بین‌المللی رسانه‌ای «صبح» با حضور جمعی از هنرمندان، مهمانان بین‌المللی و مدیران سازمان صداوسیما در مرکز همایش‌های صداوسیما و به شکلی غیر عمومی برگزار شد. پیمان جبلی رئیس صداوسیما در این مراسم، گفت: ما موافقت اجمالی گرفته بودیم که آیت الله رئیسی مهمان ویژه مراسم باشد اما امروز توفیق شنیدن سخنان ایشان از این جمع گرفته شد. جبلی اضافه کرد: نظام جمهوری اسلامی به برکت استقلال خودباوری، حق طلبی و شجاعت نیروهایی که پرورش یافته این انقلاب هستند به زیرساخت‌هایی دست پیدا کرده و در بالاترین سطح به اهداف خود ادامه می‌دهد. رئیس صداوسیما با بیان اینکه جمهوری اسلامی با اتکا به چند عنصر، روز به روز قوی‌تر شده است، تصریح کرد: استقلال، عدم اتکا به قدرت‌های بزرگ، معامله نکردن سر داشته‌های خود، حقیقت طلبی و دفاع از محرومان جهان از جمله این عناصر است و از ویژگی‌های آیت الله رئیسی رئیس‌جمهور شهید بلند کردن پرچم حقیقت طلبی در جهان بود. همچنین بلند کردن تصویر حاج قاسم سلیمانی در تریبون سازمان ملل، به دست گرفتن قرآن زمانی که در سازمان ملل به قرآن توهین شد از جمله این ویژگی‌ها و اقدامات بود. وی اضافه کرد: بعد از عملیات وعده صادق که با ۱۳۰ موشک سرزمین‌های اشغالی اسرائیل را



مستند ساز جنجالی آمریکایی در گذشت

مورگان اسپرلاک، مستندساز که با ثبت علایم روحی و جسمی خود پس از خوردن مک‌دونالد به مدت یک ماه در فیلم سینمایی «سایز فوق‌العاده من» یا «سوپر سایز من» نامزد اسکار ۲۰۰۴ شده بود و با این فیلم مستند سینمایی جنجالی سروصدای زیادی به پا کرده و به شهرت رسید به دلیل بیماری سرطان در سن ۵۳ سالگی در نیویورک درگذشت. در این فیلم او آزمایشی را تصویر کرد که شامل خوردن فقط مواد غذایی مک‌دونالد به مدت ۳۰ روز بود و کمتر ورزش می‌کرد تا با فعالیت بدنی متوسط آمریکایی‌ها مطابقت داشته باشد. در پایان آزمایش وی گفت ۲۵ پوند اضافه کرده و از افسردگی و اختلال عملکرد کبد رنج می‌برد. اسپرلاک که در ویرجینیا به دنیا آمده، در رشته فیلم از دانشگاه نیویورک فارغ‌التحصیل شد و در طول ۱۳ سال با تولید و کارگردانی ۷۰ فیلم مستند و مجموعه تلویزیونی، توسط کمپانی «شاعران جنگجو» موفقیت زیادی کسب کرد. امهر



انتقال اداره به فضایی جدید در اواسط جولای

سریال تازه‌ای در راه است که داستان‌ش را در فضای کلی و حال و هوای سریال پربیننده «اداره» تعریف می‌کند. این سریال کمدی اجتماعی که هنوز نامی ندارد از اواسط ماه جولای کلید می‌خورد. برخلاف اخبار قبلی که حکایت از تولید نسخه احیا شده «اداره» می‌کرد، مجموعه تازه، چنین حال و هوایی ندارد. با این وجود، داستان سریال تازه و تعدادی از شخصیت‌های آن، همان‌هایی هستند که تماشاگران پیگیر تلویزیون در سریال «اداره» با آن‌ها روبه‌رو بودند. در حال حاضر اطلاعاتی از داستان مجموعه جدید در دست نیست و تهیه‌کنندگان در شبکه استریم پیکاک گفته‌اند اطلاعات زیادی درباره آن منتشر نمی‌کنند. سریال آمریکایی «اداره» نسخه دوباره‌سازی شده یک سریال پربیننده انگلیسی بود که توسط ریکی گروایس خلق شد و خود او در آن بازی داشت. این سریال در فاصله سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۳ پخش شد و یک کمپانی خیالی کاغذی و یک روزنامه پرتیراژ را در راس ماجراهای خود داشت. ایسنا



اعتراض دو سینماگر انگلیسی به جشنواره اسرائیلی

کن لوچ و مایک لی ۲ سینماگر بزرگ بریتانیایی که از حامیان سینما فینیکس لندن بودند، در اعتراض به برگزاری جشنواره فیلم تحت حمایت دولت اسرائیل، این سینما را ترک و از مقام خود استعفا کردند. لوچ گفت: استعفای من به عنوان حامی سینما فینیکس نشان می‌دهد که من درباره تصمیم آنها برای برگزاری این جشنواره چه فکر می‌کنم. خیلی ساده باید گفت غیر قابل قبول است. این سینما که از قدیمی‌ترین سینماهای بریتانیاست نمایش خصوصی «سوپرنوا: کشتار در فستیوال موسیقی» را در جشنواره بین‌المللی فیلم «سیرت» گنجانده که درباره حمله حماس به جشنواره موسیقی نوادر ۱۷ اکتبر است. گروه‌های طرفدار فلسطین و همچنین کارکنان و مدیران سینما فینیکس، از مدیران و متولیان سالن خواستند تا نمایش این فیلم و خود جشنواره را به دلیل ارتباط آن با وزارت فرهنگ اسرائیل و سفارت اسرائیل در بریتانیا لغو کنند. معترضان خواستار تحریم این جشنواره به دلیل حمله نظامی اسرائیل به غزه هستند. امهر