



اجرای نمایش شاید؛ در سالن چهار سو

نمایش «شاید» به نویسندگی و کارگردانی اسماعیل نجار در سالن چهار سو تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. اسماعیل نجار؛ فارغ‌التحصیل دکتری ادبیات نمایشی از دانشگاه ایلالتی اوهایو آمریکا و استاد یار گروه ادبیات نمایشی دانشگاه تربیت مدرس در تازه‌ترین تجربه کارگردانی خود، به موضوع مهاجرت نخبگان پرداخته است. در این نمایش که از هفتم خرداد ماه ساعت ۲۰ در سالن چهار سو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود، بهروز پناهنده، الهه شه پرست، پیمان محسنی، مینا شفیع، شیما حکیم پور، علی اکرمی و امیر موسی کاظمی ایفای نقش می‌کنند. نمایش «شاید» با مدت ۶۰ دقیقه از هفتم خرداد ماه ساعت ۲۰ در سالن چهار سو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. /صباخبر



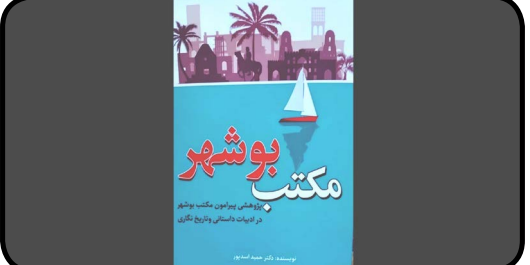
مراسم یادبود خادم فرهنگ برگزار می‌شود

مراسم یادبود خادم فرهنگ شهید آیت الله سید ابراهیم رئیسی دوشنبه هفتم خرداد به میزبانی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در تالار وحدت برگزار می‌شود. روز شنبه نیز مراسم یادبودی از طرف رهبر معظم انقلاب با حضور اقبشار مختلف در حسینیه امام خمینی (ره) برگزار شده بود. روز یکشنبه (۳۰ اردیبهشت) بالگرد حامل رئیس جمهور که برای افتتاح سد خداآفرین به منطقه مرزی رفته بود در مسیر بازگشت به تبریز، دچار سانحه شد. این بالگرد علاوه بر رئیس جمهور، حامل حسین امیر عبداللہیان وزیر امور خارجه، حجت الاسلام والمسلمین سید محمدعلی آل‌هاشم امام جمعه تبریز و مالک رحمتی استاندار آذربایجان شرقی بود که تمامی سرنشینان به شهادت رسیدند. /مهبر



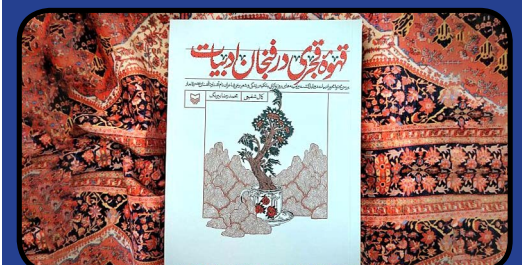
رضا بدرالسماء، پیشکسوت نگارگری: بسیاری از کارهای شهید آیت الله رئیسی، فرهنگی بود

یک پیشکسوت نگارگری با بیان اینکه بهترین راه برای معرفی فرهنگ، موزه‌ها هستند، گفت: شهید آیت الله رئیسی قصد داشتند موزه‌های برای مردم و هنرمندان معاصر ایجاد کنند که مکانی برای فعالیت در حوزه و سبک هنر جمهوری اسلامی ایران باشد، زیرا عرصه هنر در حفظ نظام و معرفی آن به جهان تأثیر عمیقی دارد. رضا بدرالسماء، ضمن تسلیت به مردم ایران برای شهادت آیت الله سید ابراهیم رئیسی و همراهانشان، بیان کرد: متأسفانه تقدیر، بهترین رئیس جمهور را از ما گرفت و همه از این خبر ناگوار متأسف شدند؛ اما امیدوارم خیرات و برکات او همچنان جاری باشد. فردی که برای مردم کشور خود کار کند و زحمت بکشد، خداوند محبت او را در دل همین مردم قرار می‌دهد. امید است ما نیز لیاقت داشته باشیم و بتوانیم راه آن‌ها را ادامه دهیم. او ادامه داد: انجام بسیاری از کارهای شهید آیت الله رئیسی، فرهنگی بود. ایشان با دلسوزی خود می‌خواستند مردم کشور ایران در رفاه، آسایش و بدون دغدغه زندگی کنند. همه دوست داشتند تا بتوانند از محضر ایشان استفاده کنند، اما متأسفانه تقدیر چنین شد. بدرالسماء با اشاره به فعالیت‌های فرهنگی خود گفت: انجام کار فرهنگی و تلاش در جهت غنی‌تر شدن فرهنگ، چیزی است که من نیز همیشه در جهت آن تلاش کرده‌ام و البته



کتاب مکتب بوشهر منتشر شد

کتاب «مکتب بوشهر» پژوهشی پیرامون مکتب بوشهر در ادبیات داستانی و تاریخ‌نگاری، نوشته حمید اسدپور، پژوهشگر و نویسنده جنوبی به همت انتشارات «میراث ماندگار» منتشر شد. حمید اسدپور در پیش‌گفتار این کتاب نوشته است: بوشهر که امروزه نام یک استان ساحلی است، از تاریخی و میراثی بس غنی ولی ناگشوده و ناگفته برخوردار است. بندر بوشهر هم که اینک مرکز این استان به‌شمار می‌رود، در طول تاریخ خویش به‌ویژه در دو قرن گذشته سنتی مسالمت‌آمیز و ثمره‌های این فرهنگ سرچشمه پیدایش فرهنگ متمایز مبتنی بر همزیستی در حوزه‌های گوناگون و از جمله در حوزه رفتار اجتماعی و الگوهای مداراگرایانه و نیز در معماری و موسیقی و ادبیات بوده است. این کتاب در ۱۵۸ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه راهی بازار کتاب شده است. حمید اسدپور، نویسنده و استاد دانشگاه خلیج فارس بوشهر است. از وی تاکنون مقالات متعددی درباره بوشهر، خلیج فارس، اقوام و رسوم جنوب کشور نوشته است. /صباخبر



قهوه قجری در فنجان ادبیات وارد بازار نشر شد

کتاب «قهوه قجری در فنجان ادبیات» نوشته کمال شفیع و محمد رضا بیرنگ توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شد. این کتاب به بررسی محتوا محور ادبیات دوره بازگشت و زمینه‌های بروز نوگرایی با تکیه بر زندگی و شعر برخی شاعران نام‌آشنا و ناآشنای عصر قاجار می‌پردازد. «قهوه قجری در فنجان ادبیات» از سه فصل با عنوان «در سرآشیب ادبیات»، «نوزایی ادبیات در منطقه غرب در عصر قاجار» و «اسداباد و یک شاعر بی‌دیوان در عصر قاجار» تشکیل شده است که با نگاهی پژوهش‌گرانه به سرنوشت آن گروه از رویدادهای ادبی و اجتماعی پرداخته که در بستر حاکمیت قاجار اتفاق افتاده و سرشت بخشی از ادبیات را شکل داده است. این کتاب دومین جلد از مجموعه‌ای شش جلدی است که تاریخ و ادبیات ایران را به صورت محتوا محور بررسی کرده است. جلد اول این مجموعه با نام «هزاران پارسی در سرزمین هزار ایزد» منتشر شده است. /صباخبر



اعتراض عقلی و توضیح وصف صبا

سالار عقلی، در صفحه مجازی خود با اعلام این که قطعه «رهای» مربوط به سریال شاه‌رگ است نوشت استفاده از صدای او «غیرقانونی» بوده است. روابط عمومی موسسه وصف صبا در این باره توضیح داد: ۱- قطعه «رهای» با شعری از استاد سیار در سال ۹۹ برای سریال «شاه‌رگ» با موضوع مجاهدت‌های سازمان اطلاعات سپاه در سال ۱۳۶۰ در مواجهه با سازمان منفقین ساخته شده است. ۲- تمام حقوق مادی و معنوی این قطعه مربوط به موسسه فرهنگی هنری وصف صبا است و برای استفاده از آن نیازی به اجازه از کسی ندارد. ۳- آنچه به صورت غیرقانونی صورت می‌گیرد استفاده مدام سالار عقلی از این اثر و دیگر آثار تولید شده توسط این موسسه در کنسرت‌ها و پلتفرم‌های درآمدزا چون یوتیوب است. ۴- به نظر می‌رسد زمان بازی‌های دو سویه گذشته و ایشان برای «رهای» از کامنت‌های معاندین به جای واکنش‌های سطحی و کم‌ارزش صبور باشند و محکم! /صباخبر