



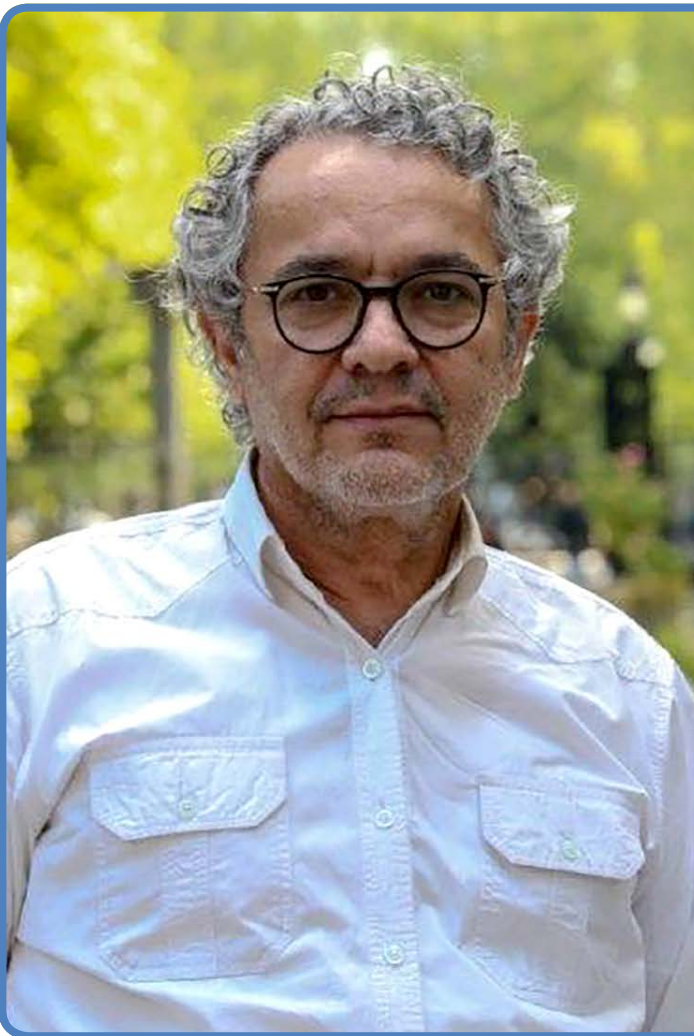
### فرمان مرادی در خانه ابدی خود آرام می‌گیرد

مراسم تشییع پیکر زنده یاد فرمان مرادی استاد پیشکسوت سازسازی امروز یکشنبه ششم خردادماه ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود. زنده یاد مرادی دوم خردادماه و در آخرین روزهای ۷۷ سالگی خود پس از تحمل یک دوره طولانی بیماری در منزل خود درگذشت. مرادی با یادگیری ساخت ساز در محضر استاد محمد نوابی (معروف به عشقی) سازندگی ساز را آغاز کرد، وی مبتکر در ساخت چندین نوع سه تار، تنبور، کمانچه و تار منطبق بر الگوهای سازسازی اساتید گذشته بود. مرادی مولف «کتاب سوز و ساز عشقی» (درباره هنر و زندگی محمد نوابی) با همکاری نشر تصنیف در سال ۱۳۸۷ نیز بود. ایرنا



### اجرای نمایش شاید؛ در سالن چهارسو

نمایش «شاید» به نویسندگی و کارگردانی اسماعیل نجاری در سالن چهارسو تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. اسماعیل نجاری؛ فارغ‌التحصیل دکتری ادبیات نمایشی از دانشگاه ایالتی اوهایو آمریکا و استادیار گروه ادبیات نمایشی دانشگاه تربیت مدرس در تازه‌ترین تجربه کارگردانی خود، به موضوع مهاجرت نخبگان پرداخته است. در این نمایش که از هفتم خردادماه ساعت ۲۰ در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود، بهروز پناهنده، الهه شه‌پرست، پیمان محسنی، مینا شفیعی، شیمیا حکیم پور، علی اکرمی و امیر موسی کاظمی ایفای نقش می‌کنند. نمایش «شاید» با مدت ۶۰ دقیقه از هفتم خردادماه ساعت ۲۰ در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. اصباخبر



### مهرداد غفارزاده نویسنده کتاب سینمای آینده:

## سینما ناگزیر تحت تاثیر هوش مصنوعی خواهد بود

مصنوعی، سینما و ارتباط تنگاتنگ آن‌ها در آینده‌ای نه چندان دور، به دست آورم که در نهایت تحقیقات من منجر به این کتاب شد و در کتاب «سینمای آینده» به بررسی چگونگی تاثیر هوش مصنوعی بر سینمای جهان پرداخته می‌شود. این فیلمساز درباره بررسی مبحث هوش مصنوعی در سینما عنوان کرد: این کتاب «سینمای آینده» نام دارد و در آن به کارکردهای هوش مصنوعی، روند ورود و تاثیرگذاری آن بر سینما و در نهایت مسیری که سینمای جهان را به آن سو هدایت می‌کند، می‌پردازد. همچنین در این کتاب قرار است نکات مثبت و منفی این تاثیرات بر سینما بررسی شود چرا که بسیاری از فیلمسازان دنیا به ویژه در اروپا و آمریکا به ورود هوش مصنوعی به سینما اعتراض کرده‌اند و سعی داشتند مقابل این پدیده قرار و جلوی آن را بگیرند اما در نهایت چه در اروپا و آمریکا بلکه در تمام دنیا، هوش مصنوعی سینما را فرا خواهد گرفت. البته که نمی‌دانم درباره این اتفاق از واژه خوشبختانه یا متاسفانه باید استفاده کرد اما می‌دانم در هر صورت باید با چنین پدیده‌ای روبه‌رو شویم و باید این را بپذیریم که زمانی بخشی از روند فعالیت سینما از دست انسان خارج خواهد شد. او افزود: معتقدم این پدیده از آن دست اتفاقاتی است که باید خود را نسبت به وقوع آن آماده کنیم و در این کتاب به چنین مواجهه‌ای می‌پردازیم. غفارزاده در پایان عنوان کرد: «سینمای آینده» قرار بود در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رونمایی شود اما متاسفانه به این بازه زمانی نرسید و احتمالاً تا ۲ ماه آینده وارد بازار نشر می‌شود. اصباخبر

مهرداد غفارزاده نویسنده و کارگردان از نگارش کتابی با عنوان «سینمای آینده» خبر داد و گفت: در هر صورت با حضور هوش مصنوعی در سینمای تمام دنیا روبه‌رو می‌شویم و باید این را بپذیریم که زمانی بخشی از روند فعالیت سینما از دست انسان خارج خواهد شد. مهرداد غفارزاده نویسنده و فیلمساز، درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود به نگارش کتابی در حوزه سینما اشاره کرد گفت: کتاب تازه‌ای که با نویسندگی من به زودی قرار است در انتشارات بنیاد سینمایی فارابی به چاپ برسد، به سینما از نگاهی متفاوت می‌پردازد، چرا که قرار است در این کتاب آینده سینما را که ناگزیر تحت تاثیر هوش مصنوعی قرار می‌گیرد، بررسی کند. این کارگردان و روزنامه‌نگار قدیمی ادامه داد: نکته مهمی که باید عنوان کنم، این است که این کتاب حاصل ماه‌ها پژوهش و تحقیق درباره موضوع مهم هوش مصنوعی است چرا که من به عنوان یک فیلمساز همواره دغدغه سینما را با خود به همراه دارم به همین دلیل با پررنگ شدن هوش مصنوعی در حوزه‌های مختلف تلاش کردم، نتیجه حضور آن را در سینما بررسی کنم. این کتاب نیز تحقیقات من را به صورت جمع‌آوری شده به مخاطب ارائه می‌دهد. او گفت: علت پرداختن به این موضوع این است که این روزها هوش مصنوعی تاثیر خود را در تمامی حوزه‌ها برجای گذاشته و قطعاً در آینده‌ای نه چندان دور نیز این تاثیر بر سینمای دنیا نیز به شکل محسوس قابل مشاهده خواهد بود. به همین دلیل من نیز قرار بود اطلاعاتی درباره هوش



علی زکریانی - حامد عزیزی - بهار نوحیان - محمد جهانی  
ارمین مرجان سلنا کتازی

مین عطاری - زینب برات زاده - مهدی طاهری - جواد عبدی  
مرتضی منار - عباس توحیدی - حسین صائمی

ابی  
جستجوی قهرمان  
تهیه‌کننده و کارگردان  
سید علی موسوی نژاد

- 36 International Film Festival Winner & Nominee
- 36 International Film Festival Winner & Nominee
- 35 International Film Festival Winner & Nominee
- 35 International Film Festival Winner & Nominee