



منتظر آغاز به کار متفاوتترین پلتفرم باشید

بر اساس اعلام ساترا تاکنون ۴۹۹ پلتفرم توانسته‌اند از ساترا مجوز بگیرند. در این میان جای یک پلتفرم که به صورت اختصاصی فقط در زمینه برنامه‌سازی فعالیت کند، کاملاً خالی بود. بر اساس شنیده‌ها، «فیلم تی‌وی تی» تازه‌ترین و متفاوت‌ترین پلتفرمی است که قرار است به زودی فعالیت خود را آغاز کند و هدفش تولید و عرضه آثار متفاوت است. این پلتفرم قصد دارد به صورت تخصصی با محوریت ساخت برنامه‌های همچون تاک شو، گیم شو، برنامه‌های زنده و ریالیتی در کنار پخش فیلم‌ها و سریال‌ها فعالیت کند. باید منتظر ماند و دید که این پلتفرم چه زمانی فعالیت خود را آغاز می‌کند و چه میزان موفق خواهد بود. اصباحیر



دو سالن سینمای در تهرانپارس افتتاح می‌شود

محمد رضا فرجی مدیر کل دفتر توسعه زیرساخت و فناوری‌های سینمایی با اعلام خبر افتتاح دو سالن سینمای جدید در مجتمع روتانو تهرانپارس تا پیش از دهه فجر، گفت: کمیسیون رسیدگی ماده ۸ آیین‌نامه ایجاد، ساماندهی و نظارت بر سالن‌های نمایش فیلم، پس از بازدید از مجتمع تجاری، فرهنگی روتانو با مالکیت بخش خصوصی، واقع در منطقه تهرانپارس، با ایجاد ۲ سالن نمایش فیلم در این مجتمع موافقت کرد. وی افزود: منطقه شرق تهران از نظر سالن نمایش فیلم و صدنلی سینما از جمله مناطق کم پر خوردار است و با ایجاد این ۲ سالن، کمک بسیاری به افزایش سرانه فرهنگی صدنلی نمایش در این منطقه خواهد شد. امهر

کن ۲۰۲۴؛ هیاهوی بسیار برای هیچ



اما محبوبیت و خلاقیت این بازیگر پس از مرد ایرلندی، رشد چشمگیری داشته است تا جایی که با درصد سایت‌ها و فضای مجازی متوجه می‌شویم که این جایزه گرفتن که برای انواع مهربانی بوده است، تا چه میزان با استقبال مواجه شده است. انواع مهربانی نیز با وجودی که جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را از آن خود کرد اما انتظار بیشتری از این فیلم لاتیموس می‌رفت. نخل طلا هم طبق پیش‌بینی‌ها به شان بیکر رسید تا دست آمریکایی‌ها، پس از ۱۳ سال به این جایزه برسد. با این جایزه، سینمای آمریکا هجدهمین نخل طلای تاریخ خود را دشت کرد. فیلم کارآموز که عصبانیت ترامپ و تیم کاری وی را رقم زد قطعاً پر حاشیه‌ترین فیلم کن امسال بود که با وجود جوسازی‌های ضدترامپی خود، نتوانست نقدهای مثبتی را به خود ببیند. کارآموز در جدول امتیازها نیز نمره متوسط رو به پائینی دریافت کرد. با تجمع نقدهای منتشر شده و البته جدول امتیاز رسانه‌های معتبر، به این نتیجه می‌رسیم که کن هفتاد و هفتم، نتوانست به لحاظ کیفی، هم‌پای اعتبار آثار این دوره و سازندگان باشد. گرچه تیری فرمو؛ دبیر هنری جشنواره تلاش بسیاری به خرج داد تا با ریزنی‌های گسترده چندین ماهه، چهره‌های موجه بسیاری را به این دوره بکشاند اما حالا که کن پایان یافته، می‌توانیم به این داوری نسبی برسیم که این تلاش‌ها، حداقل در شکل کیفی، نتوانسته رضایت دامنه‌زادی از منتقدان را به همراه داشته باشد. گرچه برای اثبات این گمانه باید منتظر انتشار این آثار و حضورشان در فصل جوایز باشیم. ایرنا

کن هفتاد و هفتم در حالی به کار خود پایان داد که کیفیت فیلم‌های بخش رقابتی این دوره، به محلی برای تحلیل کیفی این رویداد تبدیل شده است. برای این منظور چه بخواهیم نقد منتقدان فرانسوی را ملاک قرار دهیم و چه جدول ستاره‌هایی که بسیاری از رسانه‌های معتبر برای آثار این دوره منتشر کرده‌اند، باز هم به گزاره‌ای در جهت کیفیت بالای آثار بخش مسابقه امسال نمی‌رسیم. قطعاً بزرگ‌ترین آب سرد کن امسال، مگالوپلیس فرانسیس فورد کاپولا بود که نه در ارزش‌گذاری منتقدان، نمره بالایی گرفت و نه نقدهای در خوری نصیبش شد. بی‌توجهی کامل کن در اختتامیه نیز تیر خلاص را به این فیلم زد تا کاپولا نتواند هت‌تریک نخل طلای خود را به چشم ببیند. البته انتشار خبر صحبت با کاپولا برای عدم ترک کن و اصرار برای حضور در مراسم اختتامیه، این گمانه را تقویت کرد که قرار است مگالوپلیس حداقل یک جایزه بگیرد. اما حالا مشخص شده این اصرارها برای بخش تقدیر از جرج لوکاس بوده است. نکته جالب اختتامیه کن ۲۰۲۴، اعطای جایزه بهترین بازیگری به ۴ بازیگر امیلیا پرز ژاک اودیاری است که برخلاف تعجب بسیاری از رسانه‌ها، اتفاق غریبی نیست و حداقل در سال ۲۰۰۶ تکرار شده است. جایی که کن تصمیم گرفت تا جایزه بهترین بازیگر زن خود را به تمام بازیگران زن فیلم بازگشت ساخته پدرو آلمودوار اختصاص دهد. اما قطعاً یکی از خوشحال‌کننده‌ترین اتفاقاتی که در اختتامیه کن رخ داد، جایزه گرفتن جسی پلمونز بوده است. بازیگر مستعدی که حدود ۲۴ سال در دنیای بازیگری حضور دارد

با حضور جسیکا ولف
و نوس کانلی
میلاد میرزایی
مجید سعیدی
ارسلان قاسمی
کامران تفتی
نادر فلاح
رامین سهراب

کابل

فیروز
رایج سهراب

Frontières
Fantasia
EUROPEAN
Canadian
Cinematography
Awards
Gold Award
LONDON
DIRECTOR
AWARDS
WINNER
LAJLA
Los Angeles
NYCA
NEW YORK
Cinematography
Awards

نخستین فیلم تولید
مشترک ایران و فنلاند
کارگردان: رامین سهراب
تهیه کننده: محسن صرافسی

پخش از
SMILE ENTERTAINMENT
SAHRAB PRODUCTIONS
ROCKY ROAD
Frontières
disrupting | influence