



قرار در قعر در عمارت نوفل لوشاتو

نمایش «قرار در قعر» به کارگردانی وحید خدابنده‌لو در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه خواهد رفت. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی وحید خدابنده‌لو و تهیه‌کنندگی امیرحسین خاوری از هشتم تا بیست‌ویکم خرداد، ساعت ۱۸ در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود. در این نمایش محمدامین علی آبادی، سیدمحمدامین قریشی، امیر کاوه، علی عبدی، سارینا مهدی‌نژاد، مانده گل‌علی پور، زهرا صفری، نفس نیکنما و مهسا سعید به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: شیطان پس از اسارت روح چهل زن سرانجام همسر خود را برگزیده اما مانعی وجود دارد. شیطان برای وصلتش باید... علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این نمایش به سایت تیوال مراجعه کنند. /صباخبر



آیین یادبود شهدای خدمت در تالار وحدت

آیین یادبود سید شهیدان خدمت شهید آیت الله سیدابراهیم رئیسی امروز در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود. مراسم یادبود خادم فرهنگ شهید آیت الله سیدابراهیم رئیسی و همراهان ایشان امروز هفتم خرداد به میزبانی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ در تالار وحدت برگزار می‌شود. ۳۰ اردیبهشت بالگرد حامل رئیس جمهور که برای افتتاح سد خداآفرین به منطقه مرزی رفته بود در مسیر بازگشت به تبریز، دچار سانحه شد. این بالگرد علاوه بر رئیس جمهور، حامل حسین امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه، حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمدعلی آل‌هاشم امام جمعه تبریز و مالک رحمتی استاندار آذربایجان شرقی بود که تمامی سرنشینان به شهادت رسیدند. /مهرا



گفت‌وگو با کوروش زاری مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری: هنری مردمی است که تولید اندیشه می‌کند

کوروش زاری مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری معتقد است عدم حمایت‌های دولتی از تئاتر باعث می‌شود برخی از گروه‌ها برای کسب درآمد سراغ نمایش‌های سطحی بروند. کوروش زاری مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، درباره آینده پیشروی تئاتر کشور در سال ۱۴۰۳ صحبت و ابراز امیدواری کرد که امسال، سال بهتری برای هنر تئاتر در کشور باشد.

در یکی دو سال اخیر شاهد این هستیم که سینماگران به دلیل اقبال بیشتر مخاطبان در گیشه به سمت ساخت آثار کمدی می‌روند. با توجه به اینکه گروه‌های تئاتری نیز در مضیقه‌های مالی هستند، ممکن است آنها نیز به این سمت و سو بروند؟

دقت داشته باشید آن چیزی که در سینما می‌گذرد، بسیار متفاوت با اتفاقاتی است که در هنر تئاتر به وقوع می‌پیوندد. سینما، «هنر صنعت» است اما تئاتر به تمام معنا «هنر» است. تئاتر با تفکر، دیدگاه و اندیشه مردم سرو کار دارد و هنری مردمی است که تولید اندیشه می‌کند. بر همین اساس، در سینما می‌توانید به هر چیزی بپردازید، اما در تئاتر امکان چنین چیزی وجود ندارد. بلکه در تئاتر باید به مفهوم انسانیت و اندیشه انسانی بپردازید.

البته شاهد رشد ساخت تئاترهای کمدی و موزیکال در مدت اخیر بودیم.

از گذشته، تئاتر همیشه مهجور بوده و بودجه تئاتر کشور با همه جشنواره‌هایش، به ۴۰ میلیارد تومان می‌رسد؛ این اتفاق در حالی است که بنیاد سینمایی فارابی، بودجه بسیار بیشتری نسبت به این عدد دارد. دولتمردان فرهنگی و مجلسی‌ها باید متوجه تفاوت ریشه‌ای و هویتی تئاتر و سینما بشوند و حمایت بیشتری از آن بکنند.



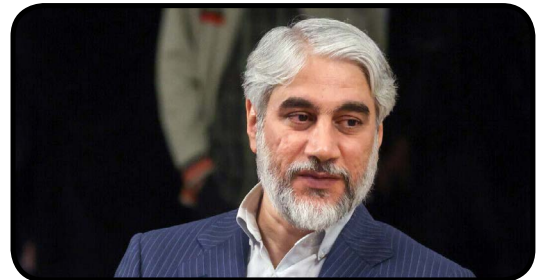
نمایشگاه کتاب مالزی گشایش یافت

بیست و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مالزی با حضور وزیر آموزش عالی مالزی، سفیر ایران و حمیدرضا ارزانی رایزن فرهنگی ایران در مالزی و جمعی از مسئولان کشورها و ناشران شرکت کننده در کوالالامپور پایتخت مالزی گشایش یافت. محمود واعظی - رئیس دانشکده الهیات و معارف اسلامی تهران و نماینده ویژه و سفیر کتاب جمهوری اسلامی ایران - که در این نمایشگاه حضور یافته درباره جزئیات برپایی این نمایشگاه گفت: حدود ۱۷ کشور در بیست و چهارمین نمایشگاه کتاب مالزی حضور دارند. واعظی در بخش دیگری از سخنان خود به ابراز تأسف و تألم و همدردی برخی از ناشران نسبت به شهادت حضرت آیت الله رئیسی و همراهان ایشان اشاره و این واقعه را بسیار دردناک و جانگداز عنوان کردند. به گفته وی، ناشران تصریح کردند شهید رئیسی از جمله انسان‌ها و مردان قوی جهان بود که با اسرائیل جنگید و همواره یار و طرفدار مظلومان فلسطین و غزه بود. /ایسنا



کتاب تهران جان، منتشر شد

کتاب «تهران جان» به کوشش مهدی قزلی و مکرمه شوشتری در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. این کتاب به روایت‌هایی از زندگی با تهران از نگاه پانزده نویسنده جوان می‌پردازد که تجربه‌های خود را از زندگی در این ابرشهر به نگارش درآورده‌اند. در «تهران جان» سعی شده با تهران به مثابه یک شخصیت برخورد شود تا ابعاد بیشتری از آن شناخته شود. تهران شهر همه ایرانی‌هاست و از این رو نوشتن و خواندن از تهران، نوشتن و خواندن از ایران است. روایت‌های کتاب، روایت‌های بخش شهر در پنجمین دوره «جایزه داستان تهران» است که با گردآوری قزلی و شوشتری جمع‌آوری شده است. از جمله نویسندگان مطرح «تهران جان» می‌توان به فائزه غفار حدادی، انوشه میرمجلسی و معصومه صفاپور اشاره کرد. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: شهر به خاطر آدم‌هایش شهر می‌شود. تهران گرانبگاه جمهور آدم‌های مهم و اجتماعات موثر و مرکز ثقل ایران است. تهران ملی‌ترین شهر ایران است... /صباخبر



رئیس جمهور با اهالی حوزه کتاب در ارتباط بود

به مناسبت هفتمین شب گرامی‌داشت شهادت ریاست جمهور و هیات همراه اهالی و تشکل‌ها لیتوگرافان، چاپخانه‌داران، صحافان با همکاری معاونت امور فرهنگی و دفتر چاپ و نشر وزارت فرهنگ روز گذشته آیینی در سالن وزارت فرهنگ برگزار کردند. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ در حاشیه این مراسم با بیان اینکه رئیس جمهور همواره با اهالی حوزه کتاب و ادبیات در ارتباط بود، گفت: از برنامه‌های رئیس جمهور استفاده از ظرفیت کشور برای توسعه کتابخانه‌ها و دسترسی عادلانه به کتاب بود که وزارت فرهنگ در این راستا اقداماتی انجام داد. یاسر احمدوند افزود: امیدواریم مسیری که به همت دولت سیزدهم آغاز شد، استمرار پیدا کند و موجب شکوفایی صنایع مختلف از جمله صنعت چاپ شود. وی گفت: صنعت چاپ یکی از صنایع وابسته به رشد دیگر صنایع است و زمانی که کشور در حالت رشد قرار بگیرد، فعالیت صنعت چاپ افزایش پیدا می‌کند و از توسعه و رشد دیگر صنایع بهره‌مند می‌شود. /ایرنا