



### اجرای ارکستر نوای آفتاب در برج میلاد

ارکستر «نوای آفتاب» به رهبری امین سالمی ۳۱ خردادماه با اجرای قطعاتی از فیلم‌های برگزیده سینمای جهان در برج میلاد روی صحنه خواهد رفت. امین سالمی با اعلام این خبر اظهار داشت: در این کنسرت ۱۷ قطعه از موسیقی فیلم‌های برگزیده و مطرح سینمای جهان، به صورت بی کلام اجرا خواهد شد. وی افزود: در این اجرا، سه قطعه ایرانی و ۱۴ قطعه از سینمای جهان انتخاب شده و ویژگی مهم آن اجرای مجموعه‌ای از بهترین موسیقی‌های دنیا در یک شب و با همان گروه سازهای غیر ایرانی است. «سینما پارادیزو»، «فتح بهشت»، «پدر خوانده»، «لئون حرفه‌ای»، «بوعلی سینا»، «کمال الملک» تعدادی از قطعات اجرایی خواهند بود. ایرنا



### تندیس شهید جمهور در میدان پاستور نصب می‌شود

دبیر شورای توسعه فرهنگ قرآنی از پیگیری برای ساخت تندیس شهید جمهور با ناماد قرآن به دست شهید و نصب در میدان پاستور با هماهنگی شهرداری تهران خبر داد. حجت‌الاسلام سیدمصطفی حسینی افزود: با توجه به شخصیت و مشی قرآنی شهید رئیسی، جامعه قرآنی کشور برای قدردانی و پاسداشت خدمات ایشان در اقدامی مشترک پیامی صادر و در جلسه‌ای که به میزبانی معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ برگزار شد، پیرامون برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت و با هدف پرداختن به رویکردهای قرآنی و حکمرانی مردمی مبتنی بر آیات قرآن کریم و سیره ائمه (ع) از سوی شهدای خدمت به‌ویژه رئیس جمهور شهید بحث و گفت‌وگو شد. ایسنا

## امیر حسین سمیعی مدیر کل دفتر موسیقی: رسانه منصف، باید بیشتر تحلیل‌گر باشد تا منتقد



شعار این رسانه، گفت: به عقیده من مجموعه صبا یکی از کنش‌گران بسیار موثر در حوزه رسانه است. باید بگویم اخباری که صبا در جشنواره‌های فیلم فجر بسیار پویا و تینده پیگیری می‌کند، برای بنده بسیار اهمیت دارد و به آن استناد می‌کنم. تصور می‌کنم که صبا تلاش می‌کند که از فعل و انفعال‌ها، جابجایی‌ها، جوشش‌ها و اتفاقات و رویدادهای جدید عقب نماند و همچنین تلاش می‌کند که با عدالت به موضوع کنش‌گری بپردازد. این موزیسین اضافه کرد: گمان می‌کنم صبا در حدود سه سال اخیر بسیار برنامه‌تر و منسجم‌تر راه خود ادامه می‌دهد. تنها نکته‌ای که می‌شود به آن اشاره کرد این است که کنش‌گری صبا در حوزه سینما حجم بیشتری دارد و به این حوزه به‌صورت کاراثر و موثرتر می‌پردازد و شاید نیاز باشد فعالان این مجموعه انرژی‌ای که در حوزه سینما می‌گذارند، در حوزه‌های دیگر فرهنگ و هنر مانند موسیقی و تئاتر نیز بگذارند. او تصریح کرد: موسیقی هنری است که مخاطب ناگزیر دارد و میزان مصرف موسیقی با دیگر هنرها قابل قیاس نیست. به همین دلیل رسانه پویا و با صلاحیتی مانند صبا، بهتر است یک مقدر بیشتر به حوزه موسیقی بپردازد. سمیعی با اشاره به

امیر حسین سمیعی مدیر کل دفتر موسیقی با بیان این که رسانه به‌عنوان یک جریان پویانده، روشن و بی‌طرف می‌تواند مطالبات دوسویه هنرمندان و مردم را منعکس کند گفت: باید به این نکته توجه کنیم که هنرمندان هم از مردم مطالبه دارند و از مخاطبانشان می‌خواهند که به آن‌ها راه دایره‌ساز را گوشزد کنند. آنها اگر گاهی مسیر را اشتباه می‌روند، نیاز به باز خورد مخاطب دارند و رسانه در اینجا نقش اساسی را در شکل‌گیری صحیح این رابطه ایفا می‌کند و در واقع جاری‌ترین مطالبه‌گری است که مابین مخاطبان و هنرمندان قرار می‌گیرد و شاید به هر دو تلنگر وارد می‌کند. او در ادامه اظهار داشت: رسانه منصف، رسانه‌ای است که بیشتر تحلیل‌گر باشد تا منتقد. رسانه عاقل‌تر، رسانه‌ای است که با تحلیل در گوشه‌هایی با تلنگر به مخاطب و تیم اجرایی آن اثر هنری، نکات و نقدهای محترمانه‌ای را مطرح کند. امیر حسین سمیعی ادامه داد: رسانه‌ای که بتواند حوزه فرهنگ و هنر را به خوبی پوشش دهد، باید بی‌طرف باشد و در عین حال نیز چارچوب خودش را داشته باشد و به صورت بی‌طرف به اثر هنری بپردازد. این هنرمند ادامه داد: رسانه باید کنش‌گری خودش را داشته باشد و بتواند انرژی موجود در جامعه را جای سوق دادن به سمت بحران و تشویش بیهوده، به سمت‌وسوی مثبت هدایت کند. در این قسمت رسانه می‌تواند باز یگر بسیار مهمی در کنش‌گری باشد. مدیر کل دفتر موسیقی در تحلیل خود از فعالیت مجموعه رسانه‌ای صبا و پیش‌نهادش در راستای



علی زکریانی - حامد عزیزی - بهار نوحیان - محمد جهانی / امین مرجان سلنا گلزاری

مین عطاری - زینب برات زاده - مهدی طاهری - جواد عبیدی / مرتضی منظر - عباس توحیدی - حسین صمانی

**ایر**

جستجوی قهرمان

تهیه‌کننده و کارگردان  
سید علی موسوی نژاد

- 36th International Film Festival - Best Score - Nomine
- 36th International Film Festival - Best Score - Nomine
- 35th International Film Festival - Best Score - Nomine
- 35th International Film Festival - Best Score - Nomine