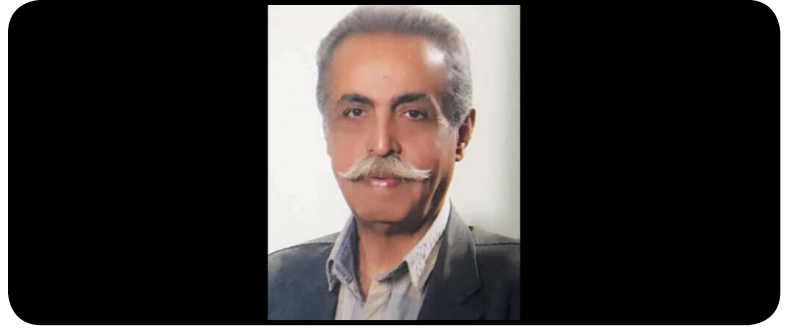




پخش سریال بدل به ماه‌های آینده موکول شد

مجموعه طنز تلویزیونی «بدل» به کارگردانی علیرضا مسعودی و تهیه‌کنندگی رضانصیری که پخش آن از بیست و هفتم اردیبهشت ماه از شبکه سه آغاز شده بود، متوقف شد. با توجه به محتوای طنز سریال و به احترام مخاطبان و ایام سوگواری شهدای خدمت و هم‌چنین در پیش‌بودن ایام رحلت بنیانگذار انقلاب اسلامی، تلاقی ساعت پخش سریال با مسابقات فوتبال یورو ۲۰۲۴ در شبکه سه سیما و در پیش‌بودن ماه‌های محرم و صفر، ادامه پخش این مجموعه تلویزیونی به زمانی مناسب در ماه‌های آینده موکول شد. سریال تلویزیونی «بدل» محصول سیما فیلم است و در فضایی طنز به تحول انسان پرداخته است. /صباخبر



مرتضی اردستانی در گذشت

مرتضی اردستانی چهره پرداز و بازیگر پیشکسوت سینمای ایران در سن ۷۳ سالگی دار فانی را وداع گفت. مراسم تشییع پیکر این هنرمند، امروز چهارشنبه ۹ خرداد از ساعت ۹ در سالن عروجیان و ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود. همچنین مراسم یادبود روز جمعه ۱۱ خرداد ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۳:۳۰ در مسجد الرضا (میدان نیلوفر) برپا خواهد شد. مرتضی اردستانی فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۴۹ آغاز کرد سپس در هنرستان آزاد دراماتیک یک دوره بازیگری را زیر نظر پرویز تأییدی گذراند. وی فعالیت گریم را جدی‌تر و زیر نظر عبدالله اسکندری، بیژن محتشم و فرهنگ معیری تکمیل کرد. /مهتر

شرایط جامعه به دیده شدن یک اثر کمک می‌کند

علی اکبر ثقفی تهیه‌کننده فیلم کوچه ژاپنی‌ها

شرایط اجتماعی جامعه آن طور که باید دیده نمی‌شود. بنابراین شرایط جامعه به دیده شدن یا نشدن یک اثر کمک می‌کند. او افزود: تبلیغات و معرفی فیلم به مخاطب از عوامل تاثیرگذار در دیده شدن اثر به شمار می‌رود چرا که معرفی درست یک کار سینمایی مردم را نه تنها با فضای فیلم آشنا می‌کند بلکه می‌تواند توجه آن‌ها را برای به سینما رفتن و تماشای آن جلب کند. این تهیه‌کننده، کارگردان و پخش‌کننده قدیمی سینمای ایران در پایان درباره دیگر پروژه‌های جدید خود بیان کرد: به تازگی پروانه ساخت فیلمنامه جدیدی را با عنوان «مومو» دریافت کرده‌ام که تا یک ماه آینده تولید آن کلید خواهد خورد. این فیلمنامه یک فضای خانوادگی و اجتماعی دارد و کارگردانی و تهیه‌کنندگی آن را خودم برعهده دارم. مجید مظفری، رضا یزدانی، شیدای یوسفی، پیام احمدی‌نیا، فرهاد قائمیان، علی اوجی، شقایق فراهانی، تینو صالحی، یزدان فتوحی، محمود نظرعلیان، سارا محمدی، بیتا خردمند، علی فتحعلی، سعید کریمی، نفس بازگی و نیکی مظفری مقابل دوربین فرهاد گل سفیدی در «کوچه ژاپنی‌ها» به ایفای نقش پرداخته‌اند. /صباخبر



پیام پیرموز راز دیوید لینچ در شبکه‌های اجتماعی

دیوید لینچ در شبکه‌های اجتماعی با پیامی مرموز گفت: خانم‌ها و آقایان، ۵ ژوئن چیزی از راه می‌رسد. لینچ نگفت منظورش از این پیام چیست، اما اوایل امسال گفته بود امیدوار است برای یک پروژه انیمیشن حامی پیدا کند. وی نوشتن فیلمنامه انیمیشن «دنیای اسنوت‌ها» را ۲ دهه پیش با کارولین تامپسون، همکار سابق تیم برتون و نویسنده «خانواده آدامز» و «دوارد دست‌قیچی» آغاز کرد و مدتها امیدوار بود این فیلم انیمیشن را بسازد. لینچ که داستان این انیمیشن را به نوعی یک داستان قدیمی خوانده و گفته است با انیمیشن‌های امروز که بیشتر به جوک‌های سطحی پهلو می‌زنند، فرق دارد، چندی پیش گفته بود این پروژه را به نتفلیکس ارایه کرده، اما آنها آن را رد کردند. کارگردان «جاده مالهاند» گفت: اسنوت‌ها موجودات کوچکی هستند که در ۸ سالگی طبق آیین‌های شان به مدت یک سال به دور دست فرستاده می‌شوند تا از آنها محافظت شود. /مهتر



سوپرریزهای جدید و هیجان انگیز در پسرهای بد ۴

ویل اسمیت می‌گوید چهارمین قسمت فرانچایز «پسرهای بد» قرار است تماشاگران خود را در فصل تابستان امسال شگفت‌زده کند. حالا سه دهه بعد از اکران عمومی اولین قسمت این اکشن پلیسی، اسمیت قول می‌دهد چهارمین قسمت آن با نام کامل «پسرهای بد: یا سواری کن با بامیر» سرشار از شگفتی‌ها و سوپرریزهای جدید و هیجان‌انگیز است. این بازیگر گفت: احساس می‌کنم امروز در فیلم درستی بازی و در جایگاه مناسبی قرار گرفته‌ام. همیشه از دنباله فیلم‌هایی که حرفی برای گفتن ندارند و به تکرار دوباره آن چیزهایی می‌پردازند که قبل از این گفته شده، متنفر بوده‌ام. تحلیل‌گران سینمایی با بیان این که اسمیت و لاورنس در سال ۲۰۰۳ و قسمت اول فیلم جوانانی پر جنب و جوش بوده و حالا در میانسالی خود به سر می‌برند، مطرح می‌کنند که بهتر است تهیه‌کنندگان برای کسب موفقیت‌های بیشتر قسمت‌های بعدی، از دو بازیگر جوان برای دو نقش اصلی استفاده کنند. /صباخبر



بازگشت پرچم فلسطین روی سینه گای پیرس

رسانه «ونیتی فر» فرانسه به خاطر برداشتن سنجاق سینه فلسطین از روی تصویر گای پیرس بازیگر استرالیایی، عذرخواهی کرد. گای پیرس، برای نسخه فرانسوی مجله «ونیتی فر» به عنوان یکی از چهره‌های مهمان جشنواره فیلم کن رو به دوربین لبخند زد و عکس گرفت. در حالی بود که روی یقه چپ کت او سنجاق سینه پرچم فلسطین جای داشت و دستبندی با رنگ‌های فلسطینی را روی مچ خود بسته بود. زمانی که این عکس در وب‌سایت «ونیتی فر» و حساب رسمی اینستاگرام آن به اشتراک گذاشته شد، خبری از این عناصر که نشان‌دهنده حمایت این بازیگر از مردم فلسطین بود وجود نداشت. یک سایت فرانسوی نوشت: مجله معروف آمریکایی عکس گای پیرس را فتوشاپ کرده، اما فراموش کردند دستبندی را که به رنگ‌های فلسطینی هم بود فتوشاپ کنند. این پیام که به انگلیسی هم ترجمه شده بود به سرعت منتشر و خشم کاربران شبکه‌های اجتماعی را برانگیخت. /مهتر