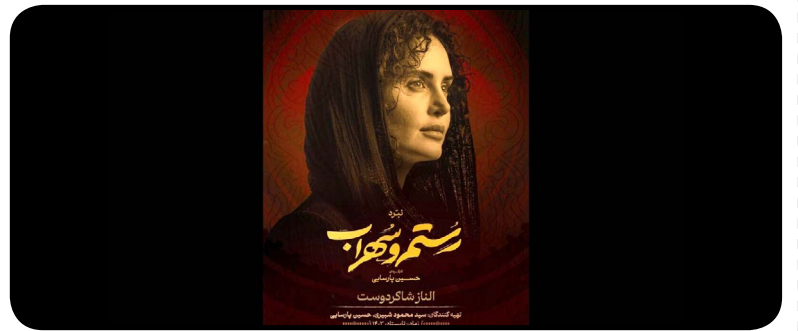




### قطعه موسیقی راه رجا بسته نیست، ساخته شد

قطعه «راه رجا بسته نیست» با آهنگسازی و تنظیم داوود ورزیده، خوانندگی مهدی محمدی و ترانه سرایی علی محمد مودب در سبک موسیقی سنتی ساخته شد. پس از حادثه تلخ بالگرد رئیس جمهور و همراهانشان، بنیاد رودکی و دفتر موسیقی وزارت فرهنگ اقدام به تولید و نشر آثار موسیقایی مشترکی کردند تا با زبان موسیقی یاد و خاطره این شهیدان بلند پایه را گرمی بدارند. تولید این آثار در راستای مأموریت بنیاد رودکی در حوزه تولید آثار فاخر و همچنین ادای دین به رئیس جمهور و شهیدان حادثه بالگرد صورت گرفته است. در روزهای پیش دو قطعه «قاف تماشا» و «ما باز میگردیم» تولید و منتشر شدند. اصباحیر



### الناز شاکردوست در نبرد رستم و سهراب حضور دارد

در نمایش «نبرد رستم و سهراب» به کارگردانی حسین پارسایی الناز شاکردوست در کنار امیر آقایی و سینا مهراد بازی خواهد کرد. الناز شاکردوست که پیش از این تجربه بازی در نمایش‌هایی چون «گم و گور» و «آواز عاشقانه دختر دیوانه» را در کارنامه خود دارد به عنوان تازه‌ترین بازیگر نمایش «نبرد رستم و سهراب» در نقش «تهمینه» روی صحنه خواهد رفت. تراژدی «رستم و سهراب» به تهیه کنندگی سید محمود شبیری و حسین پارسایی، برداشتی آزاد از «شاهنامه» فردوسی به قلم متین ایزدی است. نمایش «نبرد رستم و سهراب» تابستان ۱۴۰۳ روی صحنه می‌رود و دیگر بازیگران این پروژه به زودی معرفی خواهند شد. اصباحیر



### واکنش هنرمندان به حملات رژیم صهیونیستی به رفح و اژگانی که در مقابل سکوت جهانی، ناتوان است

قتل عام وحشتناک جنگنده‌های اشغالگر اسرائیل در شهر رفح با واکنش‌های اعتراضی چهره‌های سرشناس هنری در فضای مجازی همراه شده است. «الیسا» خواننده لبنانی که به عنوان پرطرفدارترین خواننده زن عرب در خاورمیانه شناخته می‌شود، نوشت: «تصاویر و صداهای رفح هرگز از ذهن من خارج نخواهد شد. بشریت دیروز مرد و از ۱۷ اکتبر مرده است. خداوند، دعاها را و آنچه می‌خواهیم کافی نیست. به این چه مردم و کودکان رحم کن و به فلسطین رحم کن. این چه جرمی است؟ آیا این دموکراسی است که آنها به جهان صادر می‌کنند؟ «لی آن» خواننده، ترانه سرا و هنرپیشه بریتانیایی نیز تصویری را در اینستاگرام خود منتشر کرد که روی آن نوشته بود: «همه چشم‌ها به رفح» و در توضیح آن نوشت: #آتش بس. «میریام فارس» خواننده لبنانی نیز در پستی از طرفدارانش خواست تا برای کودکان بی‌گناه دعا کنند و گفت: «امشب همه دعاها را برای ارواح قربانیان و کودکان بی‌گناه متحد کنیم.» «مایا دیاب» خواننده و شخصیت تلویزیونی لبنانی، قتل عام در رفح را به شدت محکوم کرد و ضمن محکوم کردن سکوت جهانی در مورد این جنایات، نوشت: «واژگان در مقابل آنچه در رفح با سکوت وحشتناک تمام جهان می‌بینیم ناتوان است.» «کارول سماحه» خواننده و بازیگر لبنانی، با اشاره به صحنه‌های وحشتناک رفح گفت: آنچه ما می‌بینیم صحنه‌هایی در فیلم‌ها نیست، صحنه‌هایی از واقعیت است که حتی ذهن نمی‌تواند واقعیت آن را درک کند. از این قتل عام، جنایت و نسل‌کشی تا زمانی که دنیا علیه این جنایتکار اقدام نکند، چه چیزی باقی مانده است؟ «هیفا وهبی» خواننده و بازیگر لبنانی هم در شبکه اجتماعی X واکنش نشان داد و گفت: «هیچ احساس یا کلمه‌ای نمی‌تواند آنچه را که اتفاق افتاده توصیف کند. قلب ما به درد آمده است. قلب ما با فلسطین است.» «نجوا کرم» خواننده لبنانی در پستی از قتل عام فلسطینیان رفح ابراز خشم کرد و گفت: «بشریت هرگز چیزی وحشتناک‌تر از چنین جنایتی ندیده است.» «راغب علامه» خواننده معروف لبنانی در واکنشی خشمگین گفت: «چه زمانی جنایتکاران نازی اسرائیل از خون کودکان و غیر نظامیان بی‌گناه سیر خواهند شد؟ تا چه زمانی قرار است جامعه بین‌المللی از لابی صهیونیستی هراس داشته باشد؟» «نانسی عجرم» خواننده لبنانی در واکنش به این قتل عام گفت: «کاش می‌توانستم پیش تو بیدار شوم و صبح بخیر بگویم، اما تصاویر اعضای بدن و بمباران افراد بی‌گناه در اردوگاه‌ها تو را به گریه می‌اندازد و تنها نشان دهنده شری است که جهان هستی را پر کرده است.» ایسنا



### سرنوشت زبان فارسی بین پول و فرهنگ

غلامعلی حداد عادل در نشست شورای پاسداشت زبان فارسی با اشاره به اقدامات تشویقی که در رسانه ملی برای استفاده از نام فارسی انجام شده است، توضیح داد: صدا و سیما برای برنامه‌هایی که از نام فارسی استفاده می‌کند، تشویق در نظر گرفته است. این اقدام یعنی دو نرخ دارد، نرخ ارزان برای استفاده از زبان فارسی و نرخ بیشتر برای بخش‌هایی که از زبان‌های بیگانه استفاده می‌کنند. وی افزود: این روند نشان می‌دهد اقدامات شورای پاسداشت زبان فارسی موجب تغییر نام و همچنین پاسداشت زبان فارسی نشد اما موجب درآمدزایی برای صدا و سیما شد. به گفته رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی سرنوشت زبان فارسی بین پول و فرهنگ تعیین شده است. حداد عادل با تأکید بر اینکه رعایت زبان فارسی کار ساده‌ای نیست، ادامه داد: این کار مانند هل دادن کامیون پراز بار است که در سربالایی خاموش شده و نیاز به عزم و اراده جدی دارد. ایرنا



### شهید ریسی آنچه که عدالت بود بر زبان می‌آورد

محمود سالاری معاون هنری وزیر فرهنگ درباره رییس جمهور شهید گفت: حقیقت این است که در چند دیداری که با هنرمندان خدمت ایشان بودیم، چه به صورت عام و چه به صورت خاص، بی‌ریایی و صداقت و توجه به عدالت در نگاه ایشان مورد تأیید همه هنرمندان بود. وی ادامه داد: برخی هنرمندان مطالباتی داشتند که ایشان بدون اینکه خدای ناکرده ریاس شود یا به فکر انتخابات بعدی باشد، آنچه را که حقیقت و عدالت بود بر زبان می‌آورد. یا اگر هنرمندی مشکلی یا مسأله‌ای داشت یا گفته بود و انجام نشده بود، دلخور می‌شد که چرا کار هنرمند زمین مانده است. وی با اشاره به تلاش و جدیت رئیس جمهور مردمی و فقید کشور در امور مربوط به بیمه و مسکن هنرمندان گفت: در حوزه مسکن هنرمندان و بیمه آنان و یاد در حوزه‌های مختلف که هنرمندان تقاضایی می‌کردند به جدیت دنبال می‌کرد بدون اینکه اخبارش منتشر شود. مهر



### افتتاح نمایشگاهی با الهام از شخصیت‌های شاهنامه

نمایشگاه آثار نقاشی و مجسمه «سرگئی فتوفانوف» هنرمند روس با الهام از شخصیت‌های شاهنامه و به مناسبت گرامیداشت روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی در سالن تئاتر مدرسه هنرهای دراماتیک مسکو آغاز به کار کرد. در این نمایشگاه، ۳۰ تابلوی نقاشی و ۴۰ مجسمه که با الهام از شاهنامه و اسطوره‌های این اثر فاخر زبان فارسی خلق شده است، در معرض دید عموم قرار گرفت. مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مسکو در سخنانی در آیین آغاز به کار این نمایشگاه با عنوان «یاد شرقی»، ضمن قدردانی از همکاری طرف روس در برگزاری این رویداد گفت: باید تشکری داشته باشیم از استاد سرگئی فتوفانوف که برای معرفی هنر و فرهنگ ایران، پیشگام است. وی سال‌ها پیش نمایشگاهی از آثار خود را در مشهد برگزار کرد و در آنجا به واسطه خدماتی که وی برای آشنایی مردم جهان با فردوسی داشت، نشان فردوسی به وی اهدا شد. ایرنا