



رونمایی از پوستر فیلم کوتاه انتخاب هشتم

با پایان مراحل تدوین و صداگذاری فیلم کوتاه «انتخاب هشتم» جهت شرکت در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی از پوستر فیلم رونمایی شد. فیلم کوتاه «انتخاب هشتم» به کارگردانی سیدمحمود موسوی اقدام و تهیه‌کنندگی سجاد رازیان اولین فیلم کوتاه‌ای است که پس از شهادت رئیس‌جمهور شهید سید ابراهیم ریسی و هیات همراه در مورد شهدای خدمت و آیین بدرقه آنها ساخته شده است. عوامل دیگر فیلم عبارتند از: تدوین: یوسف بخشایش، نویسنده: حانیه خیری، منشی صحنه: امین الرضا عباسی، فیلمبردار: حسین بوجار دولابی، دستیار: امیرحسین جعفرآبادی/حسین ترکمان، طراح لباس: آرزو محمدحسین، طراح صحنه: نرگس زاهدی، عکاس: دانیال محمدی، گرافیک: مهرداد احمدی، مشاور رسانه و روابط عمومی: رضا پورزارعی، اصباحیر



سه روز و سه قتل؛ در شانگهای چین

فیلم سینمایی «سه روز و سه قتل» به کارگردانی مسعود امینی تیرانی در اولین حضور جهانی به بخش مسابقه استعداد‌های آسیایی جشنواره شانگهای در چین راه یافت. اولین اکران جهانی «سه روز و سه قتل» ۳۰ خردادماه جاری در ساعت ۱۸:۳۰ با حضور عوامل در شانگهای خواهد بود. این فیلم همچنین در رشته‌های بهترین فیلم و بهترین کارگردانی کاندید دریافت جایزه از این رویداد است. داستان این فیلم درباره خانه‌ای است که شاهد قتل‌هایی بوده و کم‌کم علت آن فاش می‌شود. افرادی وارد این خانه شده و متوجه می‌شوند سه نفر به فاصله سه روز کشته شده‌اند و جسد‌های آنها در همین خانه مدفون شده‌اند. اصباحیر

محمد رضا رحمانی کارگردان سینما:

آمار کارگردانان خانه‌نشین سینما تکان دهنده است



زیادی در حوزه سینما تامین خواهد شد. رحمانی یادآور شد: امروزه بیش از چهارصد کارگردان عضو خانه سینما هستند اما از این تعداد، صدها نفر سال‌هاست که نتوانسته‌اند اثری را مقابل دوربین ببرند و خانه‌نشین شده‌اند و این یک آمار تکان دهنده است. به کارگیری کارگردان و تهیه‌کننده‌های مختلف در تولید یک مجموعه حتی باعث افزایش کیفیت آثار خواهد شد، چرا که رقابتی میان فیلمسازان شکل می‌گیرد و می‌تواند باعث شود تا هر کارگردان برای بهبود کیفیت کار خود تلاش بیشتری انجام دهد. زمانی که این ایده را مطرح کردم، در ظاهر از آن استقبال بسیار خوبی به عمل آمد اما از آنجایی که پلتفرم‌ها وابسته به بخش خصوصی هستند، مسئولین عقیده دارند برای انجام این عمل ضمانت اجرایی وجود ندارد و تنها با تعامل می‌توان به نتیجه رسید. این فیلمسازان ابراز داشت: این ایده در سراسر دنیا تجربه شده است و پلتفرم‌های بزرگی نظیر نتفلیکس و آمازون نیز آثار مختلفی را به این شکل تولید کرده‌اند. امروزه مدیران پلتفرم‌ها در ایران متوجه شده‌اند که بیشتر آثار ضعیف تولید شده توسط آن‌ها به واسطه عوامل خارج از بدنه سینمای ایران تولید شده‌اند و بهترین آثار ساخته شده توسط اعضای خانه سینما مقابل دوربین رفته‌اند. اصباحیر

محمد رضا رحمانی کارگردان سینما، با اشاره به رای صادره توسط شورای صیانت خانه سینما درباره یکی از مدیران پلتفرم‌ها گفت: رای صادره مربوط به آن شخص نیست و در واقع اهالی سینما را هدف قرار داده و به نوعی تنبیهی برای اهالی سینما به حساب می‌آید. زیرا افرادی که از صنوف سینمایی برای یک پروژه قراردادی را منعقد می‌کنند، طرف حساب آن‌ها مدیر تولید و تهیه‌کننده است و نه شخص نامبرده. رحمانی سپس به مطرح کردن ایده‌ای در خصوص بهبود وضعیت معیشتی اهالی سینما پرداخت و اظهار کرد: در دوران کرونا، سینما تعطیل شد و یکی از راهکارهایی که می‌توانست مشکلات معیشتی اهالی سینما را تا حدودی رفع کند، سکوهای شبکه نمایش خانگی بودند. از دو سال گذشته به صورت جدی و به وسیله نام‌نگاری طرحی را برای تولید آثار نمایشی مطرح کردم. هفته گذشته اعلام شد که تاکنون در حدود پانصد پلتفرم مجوز دریافت کرده‌اند. اما تنها تعدادی از آن‌ها فعال بوده و در قالب آثار نمایشی و رئالیتی شو فعالیت می‌کنند و بیشتر آن‌ها یا به صورت نیمه فعال بوده و یا حوزه‌های دیگری را پوشش می‌دهند. کارگردان «دلخون» ادامه داد: در حوزه پلتفرم‌ها افرادی مجوز دریافت می‌کنند که عموماً در حوزه‌های مربوط به زیرساخت شبکه‌های اینترنتی فعال هستند، در حالی که محتوای تولید شده توسط آن‌ها مربوط به حوزه فرهنگ است. با وجود حساسیت‌های موجود طبیعی است که باید از افراد فرهنگی در این حوزه استفاده و جایگاهی به چنین افرادی تخصیص یابد. وی خاطر نشان کرد: در خانه سینما ۳۱ صنف فعال هستند که از میان آن‌ها، صنوف تهیه‌کنندگان، کارگردانان، فیلمنامه‌نویسان و نویسندگان و منتقدین سینمایی چهار عنوانی هستند که مولف هنری محسوب می‌شوند و می‌توان از دانش و تجربیات آن‌ها در ساختار یک پلتفرم بهره برد. بهتر است تا شرایطی در نظر گرفته شود تا افرادی از این صنوف به عنوان مشاور در کنار هر یک از این پانصد پلتفرم قرار بگیرند و بدین وسیله، معیشت افراد

رامین سهراب نادر فلاح کامران تفتی ارسلان قاسمی مجید سعیدی میلاد میرزایی ونوس کانی با حضور جسیکا ولف

نخستین فیلم تولید مشترک ایران و فنلاند کارگردان: رامین سهراب تهیه‌کننده: محسن صرافسی

فیروز رایج سهراب

Frontieres Fantasia EUROPEAN Canadian Cinematography Awards Gold Award LONDON DIRECTOR AWARDS WINNER IACA Los Angeles Awards NYCA NEW YORK Cinematography Awards

SMILE ENTERTAINMENT S-HRAB PRODUCTIONS ROCKY ROAD Frontieres disrupting | influence