

### صداهایی و رای تاریکی در تالار مولوی

نمایش «صداهایی و رای تاریکی» از ۱۸ خرداد در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی روی صحنه می‌رود. نمایش مستند «صداهایی و رای تاریکی» نوشته ولادیمیر آریل دورفمان با ترجمه و دراماتورژی علی مهرانی و کارگردانی امیرحسین حریری کاشانی، از روز جمعه، ۱۸ خرداد، در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی روی صحنه می‌رود. تهیه‌کنندگی این اثر که بر موضوع حقوق بشر در جهان متمرکز است، بر عهده دیپاکو خاکی است. همچنین از بازیگران (به ترتیب ورود به صحنه) این نمایش، می‌توان به رضا صمدپور، مهدی اسکندری، بیتا جمالی، مژگان رادفر، سیدجواد حسینی (خیام)، سارا فتاحی، صدف اسدالهی، حسین فیروزی، سارا ذوقی، ملیکا زارع، طناز فضائلی، سمانه صادقی و... اشاره کرد. امیر



### تابلو موزیکال برهان من، منتشر شد

تازه‌ترین اثر از پروژه «تار و تاریخ» با عنوان «برهان من» با آهنگسازی میدیا فرج نژاد در کنار دژ «تابران» در خراسان ضبط و منتشر شده است. در تابلو موزیکال «برهان من» میدیا فرج نژاد نواختن تار و آهنگسازی را بر عهده داشته و آواز را محمدحسین درپور و مبین درپور خوانده‌اند. در تابلو موزیکال «برهان من»، محمد صدیق درپور دو تار نواخته و میلاد عباسی نوازنده سازهای کوبه‌ای است. فرج نژاد برای قطعه «برهان من» شعری از خشتمال نیشابوری را انتخاب کرده است. این قطعه در کنار دژ «تابران» در نزدیکی طوس در منطقه خراسان ضبط شده است و پویا پایور میکس و مسترینگ کرده است. ایرنا

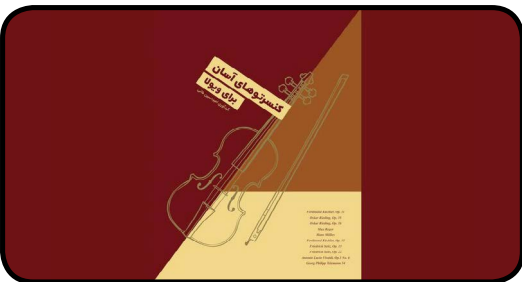
### آلبوم شریفیان در میان بهترین‌های سال ۲۰۲۴ سانگ لاینز؛

## نغمه‌هایی در کرانه‌های خشک خلیج فارس



این مجله در سال ۲۰۱۳ نیز آلبوم مشترک کیهان کلهر، نوازنده ایرانی و اردال ارزنجان، نوازنده ساز باقلاما از ترکیه را در میان ده اثر برگزیده سال ۲۰۱۳ معرفی کرده بود. آلبوم «لوکا»، تجربه سال‌ها اجرای گروه موسیقی لیان با سرپرستی محسن شریفیان است که در آخرین روزهای سال ۱۴۰۰ روانه بازار موسیقی کشور شده است. محسن شریفیان در روز رونمایی از این آلبوم گفته بود: زمانی که آواهای رام‌کننده موج‌ها و بادها را به روایت ناخداها و دریاها و جنوب دنبال می‌کردم، به نغمه‌های دیگری در کرانه‌های خشک خلیج فارس رسیدم! هجاهای بیابانگردی که کارشان رام کردن شترها بود. پایش که بیفتد شتر، بدمست می‌شود! بدتر از هر جهاز در موجی، وحشی‌تر از هر دریایی! در کهن بندر بوشهر به شتر، «لوکا» و به ساریانش، «جت» می‌گویند. جت‌ها، لوکاها را با ترانه راه می‌دند. گفت و گویی به رسم دریا و ساحل! نوزدهمین اثر مولتی‌مدیای محسن شریفیان؛ نوازنده و پژوهشگر بوشهری حاوی ده قطعه منتخب از محبوب‌ترین قطعات گروه موسیقی لیان بوده و ترانه‌های آن از میان شعرهای شاعران فولک جنوبی انتخاب شده است. اصباحیر

آلبوم «لوکا» اثر محسن شریفیان به عنوان یکی از ۱۰ آلبوم برگزیده در بخش بگیاپ (نی انبان) جهان، توسط مجله سانگ لاینز در ماه می ۲۰۲۴ انتخاب و معرفی شد. مجله سانگ لاینز یک مجله موسیقیایی با گستره فعالیت در موسیقی جهان است که در بریتانیا به صورت الکترونیکی و فیزیکی منتشر می‌شود. معرفی آثار موسیقی در ژانرهای مختلف از دیرباز تا موسیقی‌های جدید، انتخاب بهترین آلبوم‌های موسیقی دنیا، معرفی هنرمندان این عرصه و اعطای جایزه سال از اهم فعالیت‌های این نشریه است و آلبوم دیوی اسپیلان ایرلندی؛ نوازنده بگ پایپ و برنده جایزه گرمی، نیز در میان برگزیدگان این مجله است. کریس ویلسی؛ ژورنالیست این مجله، محسن شریفیان و آلبوم لوکا را چنین توصیف می‌کند: شریفیان، نوازنده چند ساز و آهنگساز متولد استان بوشهر در جنوب ایران، از مهمترین هنرمندان آن کشور در حفظ و ترویج موسیقی ورقص محلی سنتی است. نی انبان او نقش برجسته‌ای را در این مجموعه فوق‌العاده بازی می‌کند، جایی که ریتم‌های کوبه‌ای، زیرملودی‌های مست‌کننده فضای خیال‌انگیزی را می‌سازند. مجله بین‌المللی «سانگ لاینز» در سال ۱۹۹۹ در انگلستان راه‌اندازی شده است. این نشریه به طور تخصصی به بررسی موسیقی نواحی مختلف جهان می‌پردازد.



### انتشار کتاب کنسرتوهای آسان برای ویولا

کتاب «کنسرتوهای آسان برای ویولا» نوشته امیرحسین طائی آهنگساز و نوازنده ویولا منتشر شد. کتاب «کنسرتوهای آسان برای ویولا» نوشته امیرحسین طائی آهنگساز، خواننده و نوازنده ویولا، نخستین کتاب رپرتوار ساز ویولا در ایران است که پیش از این با نام «کنسرتوهای مشهور ویولا» در سطح بین‌المللی منتشر شده بود. این کتاب با قطعات و کنسرتوهای ساده آغاز شده و توسط طائی برای ساز ویولا بازنویسی، انتقال و بازنگری شده است. ترتیب قطعات به نحوی انتخاب شده است که هنرجو بتواند تکنیک‌های مختلف نوازندگی ساز ویولا را فراگیرد و با دوره‌های مختلف موسیقی کلاسیک آشنا شود. کتاب «کنسرتوهای آسان برای ویولا» توسط انتشارات سرود منتشر شده است. امیرحسین طائی متولد ۱۳۷۰ در تهران، کارشناس ارشد مهندسی مکانیک است، وی فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۰ با ساز پیانو آغاز کرد و پس از گذراندن دوره‌های مقدماتی، ساز ویولن را به عنوان ساز تخصصی برگزید. ایرنا



### ایوب آقاخانی با دو نمایش جدید به صحنه می‌آید

ایوب آقاخانی، فعالیت در دو نمایش جدید در تالار وحدت و تماشاخانه ایرانشهر را در برنامه دارد که در یکی نمایشنامه نویسی و بازیگر است و در دیگری کارگردانی نمایش را بر عهده دارد. ایوب آقاخانی در خصوص پروژه‌های حال حاضر و آینده خود گفت: من در حال حاضر در حال بازی در یک اثر سینمایی هستم که در آن موسسه وصف صبا نیز حضور پررنگی دارد و مضاف بر آن در حال تمرین نمایشنامه‌ای به نام «و او جان من است» به کارگردانی حمید حرا هستم که هم نگارش آن را بر عهده داشتم و هم در کسوت بازیگر در این پروژه حضور دارم که خرداد و تیرماه سال جاری در تالار وحدت به روی صحنه خواهد رفت. وی ادامه داد: در اوایل پاییز در مقام کارگردان نمایشی را در تماشاخانه ایرانشهر به روی صحنه خواهیم برد و البته که این موضوع آخر بسته و وابسته به پروژه‌های تصویری است که درگیر آنها هستیم و ممکن است دست‌خوش تغییر زمان شود. اصباحیر



### جان برنساید، نویسنده اسکاتلندی در گذشت

جان برنساید، نویسنده اسکاتلندی و برنده جایزه کتاب «استخوان گریه سیاه» در سن ۶۹ سالگی درگذشت. اگرچه این نویسنده اسکاتلندی عمدتاً به خاطر شعرهای شناخته می‌شود، اما به اشکال مختلف نویسندگی از جمله داستان‌نویسی و خاطرات در طول زندگی حرفه‌ای بیش از سه دهه‌ای خود اشتغال داشت. او در سال ۲۰۱۱ برنده جایزه تی اس الیوت و جایزه فوروارد برای مجموعه شعرش با عنوان «استخوان گریه سیاه» شد که او را به یکی از سه شاعری تبدیل کرد که هر دو جایزه معتبر شعر بریتانیا را برای یک کتاب برنده شده است. جان برنساید اولین مجموعه شعر خود با عنوان «حلقه» را در سال ۱۹۸۸ منتشر کرد که آغاز همکاری با ویراستار «رابین رابرتسون» بود، رابطه کاری که تا زمان انتشار جدیدترین مجموعه وی به نام «پورانه، شکوفه» در سال ۲۰۲۴ ادامه یافت. آثار این نویسنده اسکاتلندی از غزلیات تا مسائل عمیقاً شخصی را در بر می‌گرفت. ایسنا