



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت‌وگوی صبا با علیرضا تابش باید در حکمرانی فرهنگی تجدید نظر شود

معاصر یک شهروند دیجیتال است و نه آنالوگ. مجلس و دولت باید به این مقوله مهم توجه کنند و در سیاست گذاری‌ها روی این مفهوم و این موضوع ذیل برنامه توسعه کشور، قانون اساسی و اسناد بالادستی، هوشمندانه برنامه‌ریزی کنند.

مدیر عامل اسبق بنیاد فارابی با طرح این پرسش که شهروندان ایرانی تا چه اندازه مصرف کننده تولیدات رسمی و هدایت شده هستند؟ اذعان داشت: از شواهد امر به نظر می‌رسد که سهم تولیدات رسمی و هدایت شده در سید مصرفی شهروندان، اندک است و مخاطب امروز یا شهروند دیجیتال، محتوای مصرف فرهنگی و هنری‌اش را از جای دیگری تأمین می‌کند. پس چرا در حکمرانی فرهنگی به تولیدکنندگان در داخل کشور که ضرورتاً با بودجه صداوسیما و دولت محتوا تولید نمی‌کنند، بهای لازم داده نمی‌شود و ایده‌های آن‌ها مورد توجه قرار نمی‌گیرد؟ وی گفت: متأسفانه کشور ما در زیرساخت فرهنگی دچار یک نوع فرسودگی است و به نوسازی و توسعه تجهیزات در مراکز فرهنگی هنری به خصوص در شهرستان‌ها نیازمند هستیم و یکی از اولویت‌های مهم مجلس دوازدهم می‌تواند همین موضوع باشد. به هر حال ما در کشوری زندگی می‌کنیم که مفهوم فرهنگ خیلی وسیع و فراگیر است. فرهنگ آمیخته با مسائل اجتماعی است و نمی‌شود آن را دور از اجتماع در نظر داشت و موضوع فرهنگی را نباید به موضوعی تبلیغی و یا آمارسازی‌های غیرواقعی تقلیل دهیم. تابش ادامه داد: مجلس دوازدهم باید درک دقیقی از نگرش‌ها و ارزش‌های جوانان داشته باشد، صدای نسل نو و نسل Z که عاشق ایران هستند را بشنود. مجلس دوازدهم باید برای توان و ظرفیت بخش خصوصی اهمیت قائل باشد و فعالان بخش خصوصی به رغم تحریم‌های ظالمانه، مجال بیشتری برای خلق و عرضه محتوا داشته باشند. نمایندگان مجلس باید اعتماد اهالی فرهنگ و هنر را دوباره جلب کنند و اگر سیاست‌های مجلس و دولت جدید مبتنی بر اعتمادسازی بین اهالی فرهنگ و هنر و حاکمیت و مجلس باشد می‌توانیم امیدوار باشیم که بخشی از مشکلاتی که در حوزه فرهنگ هنر وجود دارد تا حدودی برطرف شود.

فرهنگی، به تقویت فرهنگ بومی توجه شده است و به نوعی مقابله با جنگ نرم و تهاجم فرهنگی، طبعاً باید سطح تعاملات فرهنگی رشد داشته باشد، آفرینش فرهنگ بومی تقویت و زمینه‌سازی برای آزادی عمل فعالان فرهنگی انجام شود و سیستم صدور مجوز در کشور ما برای فعالیت‌های فرهنگی هنری مورد مذاقه قرار بگیرد، چرا که به نظر می‌رسد یک تجدید نظر جدی در حکمرانی فرهنگی باید انجام شود. تابش اظهار داشت: در حکمرانی فرهنگی متأسفانه دچار «فقدان نگاه به روز شده» به محیط فرهنگ و ساز و کارهای آن هستیم. به عنوان یک مدیر فرهنگی و دانش آموخته مدیریت رسانه عرض می‌کنم موضوع حکمرانی فرهنگی باید مورد توجه مجلس جدید قرار بگیرد. وی با تأکید بر این که مجلس دوازدهم و دولت چهاردهم باید برای باز تعریف حکمرانی فرهنگی اقدام کنند، گفت: نمایندگان مجلس دوازدهم اگر بخواهند در حوزه فرهنگ و هنر کارآمدی داشته باشند لازم است که به نیازهای واقعی اهل فرهنگ و خلاقان هنری توجه کنند. در این زمینه مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی می‌تواند جایگاه و نقش موثری ایفا کند. در این دوره از مجلس شورای اسلامی با در نظر گرفتن مصالح ملی می‌شود شاهد نوعی گفتمان‌سازی پهنه در حوزه فرهنگ و هنر بود و نظارت‌های محتوایی بازدارنده‌ای که در وزارت فرهنگ، صداوسیما و در دیگر نهادهای مسئول وجود دارد یک بار دیگر به طور جدی مورد ارزیابی و بازنگری قرار گیرد. علیرضا تابش، افزود: دیگر دوره قرنطینه فرهنگی تمام شده و نسل جدید به واسطه توسعه ارتباطات و استفاده فراگیر از وسایل نوین ارتباطی، با جهان در تعامل هستند. لذا راندمان بازدارندگی در فضای مجازی پایین است و ضروری است دانش اطلاعاتی مدیران رادر بخش فرهنگ و هنر و مدیریت فرهنگی کشور افزایش داده و فراموش نکنیم عرصه فرهنگ و هنر در ایران با رقبای مهم جهانی سر و کار دارد که متأسفانه ما هنوز در مقایسه با این رقبا نتوانسته‌ایم به صورت واقع بینانه سیاست‌های بازدارنده، تشویقی و تسهیلگرانه را در حوزه فضای مجازی و فناوری‌های نوین، عملیاتی کنیم. وی اذعان داشت: در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که شهروند

پگاه زارعی - علیرضا تابش در دهه ۹۰ به مدت هفت سال مدیر عاملی بنیاد سینمایی فارابی را عهده‌دار بوده، عضویت در هیئت امنای انجمن سینمای جوان، دبیری شورای معاونان وزارت ارشاد، مدیر کل روابط عمومی وزارت فرهنگ و مشاور وزیر، مشاور رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران، عضو گروه تخصصی سینمای فرهنگستان هنر، دبیری سه دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان و بنیان‌گذاری المپیاد فیلمسازی نوجوانان و برگزاری پنج دوره این رویداد، مشاور رئیس سازمان و مدیر کل حوزه ریاست سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، دبیری جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی، مشاور معاون میراث فرهنگی کشور بخشی از کارنامه مدیریتی او در حوزه فرهنگ است. با علیرضا تابش درباره مدیریبت فرهنگی و انتظارات اهالی فرهنگ و هنر از مجلس دوازدهم گفت‌وگویی کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

علیرضا تابش با اشاره به این که موضوع فرهنگی را نمی‌توان به موضوعی تبلیغی و یا آمارسازی‌های غیرواقعی تقلیل داد و باید تجدید نظر جدی در حکمرانی فرهنگی انجام شود، گفت: آغاز به کار مجلس دوازدهم، با دو موضوع مهم انتخابات زودرس ریاست جمهوری و آغاز به کار دولت چهاردهم و دیگری اجرای برنامه هفتم توسعه همزمان شده است و بخشی از وظایف نمایندگان محترم مجلس در این دوره، دقت نظر در اجرای دقیق برنامه توسعه هفتم کشور است که طبعاً سیاست‌های دولت جدید هم تحت تأثیر برنامه هفتم توسعه می‌باشد، اما نکته مهم در حوزه فرهنگ و هنر، بحث حکمرانی فرهنگی است. وی افزود: در سیاست‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، مفاهیمی مثل توجه به ارزش‌های معنوی، فضایل اخلاقی، رفع تبعیض‌ها، برابری انسان‌ها، کمال‌جویی و آرمان‌خواهی و نظیر این تعابیر را داریم؛ اگر این مفاهیم والا در برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌های اجرایی دولت رعایت نشود بنا بر هر دلیلی می‌تواند منجر به شکل گرفتن فضای هنجاری و انتقادی در عرصه فرهنگ شود. در اصول سیاست‌های

کارگردان مسعود اطیابی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

TEXAS 3

نویسنده حمزه صالحی

تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا | سیدجواد هاشمی | محمدجواد جعفرپور | نعیمه نظام‌دوست
سام نوری | سیاوش چراغی‌پور | ساعد هدایتی | داوود شیرعلی | لادن ژافه وند

