



نگران اکران فیلم فرزند صبح هستم

محمد رضا شرف‌الدین تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فرزند صبح» به کارگردانی بهروز افخمی درباره شرایط فعلی فیلم گفت: «فرزند صبح» سال‌هاست که آماده نمایش است ولی نگرانم چرا اکران نمی‌شود. موسسه حفظ و نشر آثار امام خمینی (ره) باید اجازه دهد تا این فیلم اکران شود. چون طبق وصیت حضرت امام (ره)، این موسسه مسئول کلیه موضوعات محتوایی ارزش‌های حضرت امام (ره)، پس از رحلت ایشان است. وی ادامه داد: تا امروز منتظر عنایت موسسه حفظ و نشر آثار امام خمینی (ره) برای اکران عمومی هستیم و حتی حاضریم این فیلم که ۱۵ خرداد بهترین موقع برای اکران آن بود را به صورت رایگان در سکولهای نمایش خانگی به نمایش بگذاریم. ایرنا



همکاری دوباره کیمیایی با بهداد

مسعود کیمیایی با حامد بهداد پس از ۱۴ سال با یکدیگر همکاری می‌کند. حامد بهداد از سال ۸۸ با نقشی کوتاه در «محاکمه در خیابان» با مسعود کیمیایی همکاری کرد و در سال بعد از آن برای بازی در «جرم» توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر به دست بیاورد. اما این نقطه پایانی بر همکاری بهداد با کیمیایی بود و به دلایلی او جزو بازیگران فیلم‌های بعدی این کارگردان نبود، اما این روزها بهداد همکاری تازه‌ای با این کارگردان قدیمی شروع کرده و در مدرسه فیلمسازی او به عنوان مدرس بازیگری حاضر شده است. اصباخبر

حمزه صالحی نویسنده فیلم تگزاس ۳:

قصد دارم سریالی در ژانر دلهره کارگردانی کنم



قبلی «تگزاس» همراه بوده‌اند. خصوصاً اینکه با رشد پلتفرم‌ها، سری‌های پیشین این فیلم بیش از پیش در معرض تماشا قرار گرفت. امیدوارم فروش «تگزاس ۳» همچنان روندی صعودی را طی کند و مخاطبان از تماشای آن رضایت داشته باشند. صالحی در خصوص ساخت دنباله دیگر بر فیلم «تگزاس ۳» گفت: این موضوع از جانب آقای عامریان قطعی شده است و فیلمنامه قسمت‌های چهارم و پنجم به نگارش در خواهد آمد. از همان زمانی که قرار داد «تگزاس ۲» را بستیم، ابراهیم عامریان قصد داشت پنج قسمت از این فیلم را مقابل دوربین ببرد و با چنین ذهنیتی قصه را نوشتیم. به احتمال بسیار زیاد سری چهارم و پنجم این فیلم در کشور برزیل ساخته خواهند شد و فضایی بسیار متفاوت نسبت به قسمت‌های دوم و سوم خواهد داشت.

این نویسنده اضافه کرد: در حال نگارش سریالی در ژانر دلهره نیز هستیم که بسیار به آن علاقه‌مندم و قصد دارم خود آن را برای یکی از پلتفرم‌ها کارگردانی کنم. ساخت این فیلم باعث می‌شود که تا حد زیادی از فضای فیلمنامه‌های کمدی جدا شوم. اصباخبر

حمزه صالحی، نویسنده فیلم تازه اکران شده «تگزاس ۳» در گفت‌وگو با برنامه استودیو هشت در رادیو نمایش گفت: در حال نگارش مجموعه‌ای برای تلویزیون هستیم که در خلال آن به ترکیبی از وقایع مربوط به ملی شدن صنعت نفت و بازی فوتبال میان کارگران درگیر این مسئله و همچنین روند تبدیل تیم کارگران به تیم ملی می‌پردازیم. این مجموعه به تهیه‌کنندگی مهدی صفی‌یاری امسال وارد پیش تولید خواهد شد. نگارش سیناپس این سریال را من برعهده داشته‌ام و فیلمنامه آن را کریم خودسیانی می‌نویسد.

صالحی ادامه داد: همچنین طرحی فوتبالی در ارتباط با هواداران تیم‌های پرسپولیس و استقلال را در قالب اثری سینمایی با آقای عامریان مطرح کرده‌ام که مورد استقبال او قرار گرفته است.

این نویسنده درباره فیلم «تگزاس ۳» که به تازگی اکران آن آغاز شده است، گفت: روز اول اکران مصادف با هفته ماقبل پایانی لیگ برتر شد، اما با این حال این اثر توانست رکوردهای فروش را جا به جا کند. در این چند روز استقبال بسیار خوبی از جانب مخاطبان صورت گرفته است. البته در مورد کارهای دنباله‌دار و موفق، این میزان از استقبال قابل پیش‌بینی است و بخشی از این موج فروش مربوط به تماشاگرانی است که با قسمت‌های



جکمن و کامر مرگ رابین هود را رقم می‌زنند

«مرگ رابین هود»، یکی از بسته‌های بازار داغ جشنواره فیلم کن امسال بود و در حالی که ۸۲۴ حقوق این پروژه را برای آمریکا به دست آورد، اکنون کمپانی «ترو بریت» هم حقوق آن را برای بریتانیا خریداری کرده است.

داستان این فیلم در جنگل شروود می‌گذرد و با بازی هیو جکمن و جودی کامر به کارگردانی مایکل سارنوسکی ساخته شده است. جکمن در نقش «مرگ رابین هود» شاهزاده دزدها جوراب شلواری سبز خود را عوض کرده و تبدیل به فردی در نبرد با تنهایی فرسوده کننده شده که خود را در حال دست و پنجه نرم کردن با گذشته‌اش می‌بیند و در این میان یک زن مرموز به او شانس نجات می‌دهد. تولید این فیلم فوریه یا مارس ۲۰۲۵ آغاز می‌شود.

«لیریکال میدیا» سرمایه‌گذار و سارنوسکی و جکمن از تهیه‌کنندگان اجرایی فیلم خواهند بود. امهر



مایک فلاناگان قسمت دوم جن گیر را می‌سازد

شرکت فیلمسازی پلوم هاوس در تدارک ساخت قسمت جدید و متفاوتی از درام ترسناک «جن گیر» خود به کارگردانی مایک فلاناگان است. بنا به توصیف تهیه‌کنندگان این نسخه، جن گیر تازه قرار است برداشتی رادیکال از این داستان و ماجراجویی فراطبیعی را ارائه دهد. فلاناگان در کنار کارگردانی فیلم، نویسنده فیلمنامه و یکی از تهیه‌کنندگان آن هم خواهد بود که با نام «جن گیر: دیسیور» برای نمایش عمومی در سال ۲۰۲۵ آماده می‌شود. جن گیر جدید دنباله‌ای بر داستان «جن گیر: معتقد» نیست که سال قبل اکران عمومی شد و قرار است به صورت یک سه‌گانه تولید شود. این فیلم توسط دیوید گوردون گرین کارگردانی شد و قرار بود قسمتهای دوم و سوم این فیلم را نیز خود گرین کارگردانی کند اما فروش پائین ۱۳۱ میلیون دلاری «جن گیر: معتقد» در سطح جهانی باعث شد تا گرین همکاری خود با تهیه‌کنندگان برای قسمت‌های بعدی را قطع کند. اصباخبر



روایتی صادقانه و ظریف از یک مرد پیچیده

کاترین فرگوسن، کارگردان فیلم «هیچ چیز قابل مقایسه نیست»، برای کارگردانی مستندی درباره همفردی بوگارت، نماد هالیوود در یونیورسال پیکچرز انتخاب شد.

این مستند با عنوان «بوگارت: زندگی در فلش‌ها»، اولین مستندی است که با تمرکز بر این بازیگر مطرح ساخته می‌شود و مهر تایید بنیاد وی را دارد.

در معرفی فیلم آمده است: این فیلم بر نماد عصر طلایی هالیوود، همفردی بوگارت تمرکز دارد و روابط او با پنج زن سخت زندگی‌اش - مادر و چهار همسرش، از جمله لورن باکال را بررسی می‌کند.

فرگوسن می‌گوید: زنان کلیدی زندگی بوگارت که در موفقیت او نقش داشتند و همه آنها به جز همسر چهارم، لورن باکال در تاریخ جایی نیافتند. وی ابراز امیدواری کرد که با این مستند بتواند نگاهی تازه به یکی از محترم‌ترین بازیگران هالیوود بیندازد و مهم‌تر از همه، روایتی صادقانه و ظریف از یک مرد پیچیده را به درستی ادا کند. امهر