



روایت کوچه عاشقی در کاخ سعدآباد

کنسرت نمایش «کوچه عاشقی»، به کارگردانی و نویسندگی سیدجلال الدین درزی از روز جمعه ۱۸ خرداد ماه ساعت ۲۰ در تالار ایوان عطار کاخ سعدآباد، به روی صحنه خواهد می‌رود. درزی، بعد از تجربه موفق کنسرت نمایش «قصه ترانه‌های ماندگار» و «کافه عاشقی»، این بار قصه عاشقانه دیگری را با امیر حسین آرمان، امیر کاوه آهنین جان، صدف بهشتی، حمیدرضا تر کاشوند، سمیرا حسینی، محیا دهقانی، آناهیتا درزی، پریسا روزبهانی، محسن سلیمانی، فرداد صفاخو، بهزاد عبدی، سولماز غنی، الهام کرمی، محمدرضا مالکی، حسین میرزاییان روایت خواهد کرد؛ تا از دل قصه‌ها عشق را به تصویر کشند. حمیدرضا تر کاشوند به همراه فایض کامیاب، هیواسیفی زاده و پگاه حاج‌محمدی خوانندگی این کنسرت نمایش هستند. اصباحیر



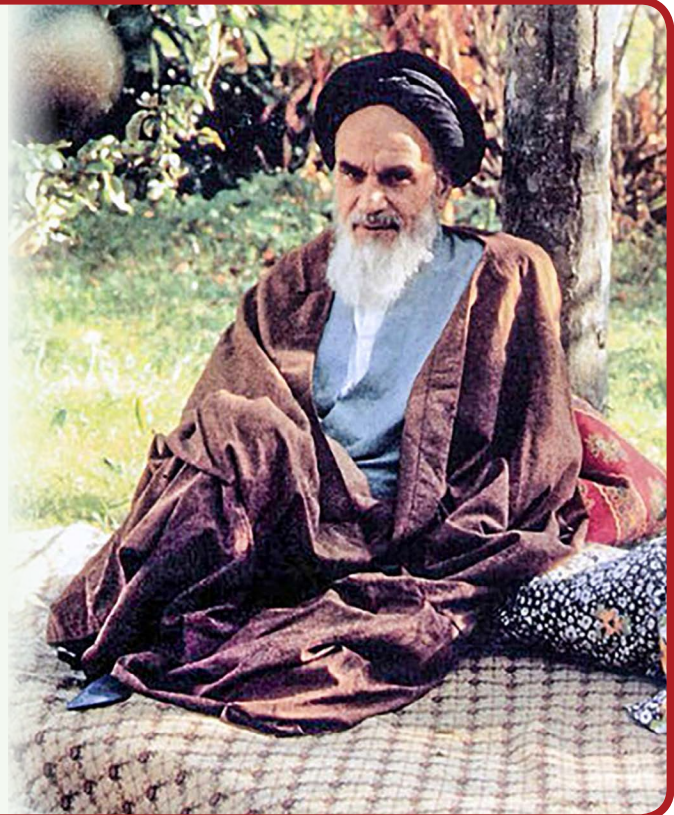
انتصاب دبیر و اعضای هیات علمی جشنواره کتاب کودک

وزیر فرهنگ دبیر و اعضای هیات علمی جشنواره علمی کتاب کودک و نوجوان را منصوب کرد. محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ طی احکامی جداگانه محمد حمزه‌زاده را به عنوان دبیر و عضو هیات علمی و محمود پروین، محمد میرکافی، افسانه موسوی گرمارودی، سیداحمد میرزاده، کاظم طایب و شهرام شفیعی را به عنوان دیگر اعضای هیات علمی منصوب کرد. در بخشی از متن حکم آمده است: نظر به سوابق و تجارب ارزنده جناب عالی در زمینه ادبیات کودک و نوجوان و با عنایت به پیشنهاد معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و خانه کتاب و ادبیات ایران، به موجب این حکم به عنوان «عضو هیات علمی جشنواره ملی کتاب کودک و نوجوان» منصوب می‌شوید. ایرنا

امام(ره)، از دریچه دوربین میشل سبتون عکاس فرانسوی عکاسی از رهبر بزرگترین انقلاب قرن بیستم

چنین روایت می‌کند: از ایشان خواستم تنها زیر درخت سیب بنشینند و امام با گشاده رویی پذیرفت. اتفاق نادری است که برای کمتر عکاسی در طول کار حرفه‌ای اش پیش می‌آید که بتواند از رهبر بزرگترین انقلاب قرن بیستم به تنهایی عکاسی کند. هفته‌های بعد تعداد جمعیت آنقدر زیاد بود که امکان پذیر نبود چنین عکسی از ایشان بگیرم. در آن روز ایشان به من نگاه کردند و دستی به محاسن خود کشیدند و بعد من این عکس را از ایشان گرفتم. این عکاس فرانسوی که در هواپیمای از فرانسه تا تهران امام را همراهی کرد لحظات حضور امام در هواپیما را چنین شرح می‌دهد: ایشان به اهمیت رسانه‌ها آگاه بودند. وقتی به ایران می‌رفتند من هم در هواپیما بودم. به ایشان می‌توانستم نزدیک شوم. من را خوب می‌شناختند و به من لطف داشتند. ایشان دقت نظر زیادی داشتند و می‌دانستند فرد مقابل شان یک رسانه‌ای است. وقتی می‌خواستند برای بازگشت به ایران سوار هواپیما شوند، خیلی آرام و عادی روی صندلی نشستند. در حالی که اطرافیان هیچ‌انزده بودند. در هواپیما شرایط خاصی حاکم بود، چون هنوز انقلاب پیروز نشده و هر لحظه ممکن بود توسط دولت بختیار اتفاقی بیفتد. امام طوری بودند که انگار اتفاقی نیفتاده است و هنگام ورود به مرز ایران در هواپیما لبخند ایشان را دیدم. ایرنا

عکاسی از رهبران جهان بدون حضور محافظان و نزدیکان آنها یکی از آرزوهای تقریباً محال عکاسان است؛ این شانس برای «میشل سبتون» مهیا شد تا به زندگی روزمره امام خمینی (ره) در نوفل لوشاتو نزدیک شود. زمانی که امام خمینی (ره) به پاریس وارد شدند، بسیاری از مردم دنیا با چهره و تصویر ایشان آشنا نبودند و دوست داشتند که چهره و تصویری از ایشان را ببینند. بنابراین عکاسی و انتشار عکس‌های ایشان در سطح رسانه‌های جهان، اتفاق مهمی بود که از دریچه دوربین میشل سبتون عکاس فرانسوی محقق شد و در نهایت پس از پیروزی امام تا قم و تهران همراه ایشان بود. میشل سبتون اولین حضور خود در کنار امام را چنین بازگو می‌کند: در آن زمان من توانستم ارتباط دوستانه‌ای با اولین حلقه اطرافیان امام خمینی برقرار کنم و به همین دلیل در همه مراسم‌ها و رویدادهای مختلفی که امام خمینی حضور داشتند، من هم دعوت می‌شدم که از نزدیک از ایشان عکاسی کنم. روز اولی که ایشان وارد نوفل لوشاتو شدند، بعد از خواندن اولین نماز که من آن را عکاسی کردم، امام همه را دعوت به نشستن در محوطه باغ کردند تا ضمن دیدار صحبت کنند. همان جا بود که من عکس معروف امام زیر درخت سیب را گرفتم. وی خاطره عکاسی از امام زیر درخت سیب را



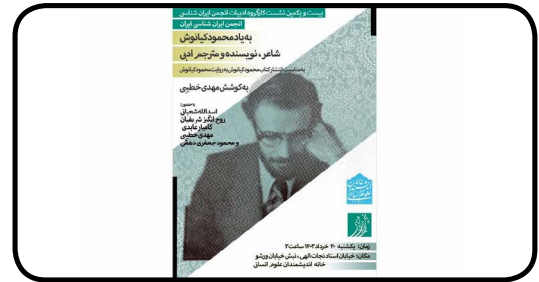
حراجی ساتییز، میزبان یک هیولا خواهد بود

حراجی «ساتییز» در هفدهم جولای یک اسکلت نسبتاً کامل از دایناسور «استگوسور» که تا ۶ متر طول دارد و قدمت آن به حدود ۱۵۰ میلیون سال قبل بازمی‌گردد را به فروش خواهد گذاشت. کارشناسان قیمت تقریبی این اسکلت را بین ۴ الی ۶ میلیون دلار برآورد کردند که اگر طبق پیش‌بینی‌ها فروخته شود به یکی از ارزشمندترین فسیل‌های دایناسور تبدیل خواهد شد. این اسکلت که «پکس» نام گرفته است در «کلرادو» و در محوطه‌ای کشف شده است که از مدت‌ها پیش محل کشف بقایای متعلق به «ژوراسیک پسین» بوده است. «استگوسور» که یک موجود گیاهخوار بود، با یک سری صفحات بادبادکی شکل که در پشت و دمش قرار دارند که احتمالاً برای دفاع و نمایش استفاده می‌شدند از سایر گونه‌ها متمایز می‌شود. فروش این بقایای ماقبل تاریخ همواره با انتقاد مواجه شده است و دیرینه‌شناسان به طور ویژه از فروش بقایای این گونه‌های علمی به عنوان کالاهای لوکس انتقاد کرده‌اند. اصباحیر



انتشار نشریات چندزبانه ویژه سالگرد امام(ره)

موسسه فرهنگی و انتشارات بین‌المللی الهدی به مناسبت بزرگداشت سی و پنجمین سالگرد از تحال معمار کبیر انقلاب اسلامی، امام خمینی (ره)، اقدام به تولید و انتشار ۹ ویژه‌نامه به زبان‌های انگلیسی، عربی، آذری، روسی، اسپانیایی، تای و اردو با مدیر مسئولی مهدی قیاضی کرده است. این نشریات با عناوین لوحه، اکو و اسلام، محجوبه، سخنی از ایران، الطاهره و ایران نوین با سابقه‌ای بیش از چهار دهه برای مخاطبین بین‌المللی تولید و منتشر شده است. حجت الاسلام محمد مهدی ایمانی پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی معتقد است اهتمام به صادرات فرهنگی و ارتقای تولیدات کتاب و نشریات باید سرلوحه اقدامات انتشارات بین‌المللی الهدی قرار گیرد. وی گفت: راه جدیدی در عرصه دیپلماسی فرهنگی با صادرات محصولات فرهنگی، باز شده است و تجربه کشورهای مختلف نشان داده است که کار فرهنگی برای پیشبرد فعالیت‌های بین‌المللی، به صرفه‌ترین مسیر است. ایرنا



نشستی به یاد محمود کیانوش برگزار می‌شود

نشست «به یاد محمود کیانوش» به مناسبت انتشار کتاب «محمود کیانوش به روایت محمود کیانوش» به کوشش مهدی خطیبی برگزار می‌شود. بیست و یکمین نشست کارگروه ادبیات انجمن ایران‌شناسی ایران به این شاعر، نویسنده و مترجم ادبی اختصاص دارد که روز یکشنبه، ۲۰ خرداد از ساعت ۱۵ در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار خواهد شد. اسدالله شعبانی شاعر و نویسنده ادبیات کودک، روح‌انگیز شریفیان نویسنده، کامیار عابدی پژوهشگر و منتقد ادبی، مهدی خطیبی نویسنده و محمود جعفری دهقی نویسنده و پژوهشگر سخنرانان نشست «به یاد محمود کیانوش» هستند. محمود کیانوش، شاعر، نویسنده، منتقد ادبی و مترجم در شهریور ماه سال ۱۳۱۳ در شهر مشهد به دنیا آمد و ۲۳ دی ماه سال ۱۳۹۹ در بیمارستانی در شمال لندن از دنیا رفت. از آثار او می‌توان به «شعر کودک در ایران» «آدم یا روباه»، «دهکده نو»، «زبان چیزها»، «طوطی سبز هندی»، «نوک طلای نقره‌بال»، «باغ ستاره‌ها» و... اشاره کرد. اصباحیر