



### روایت ناتمام سیما، راهی اکران سینماها می‌شود

«روایت ناتمام سیما» در روزهای آینده در بخش Belt & Road در جشنواره معتبر شانگهای چین به نمایش در می‌آید و پس از آن در تابستان، راهی اکران سینماها در ایران می‌شود. این فیلم در ماه‌های قبل در دو جشنواره جهانی در هند و روسیه که هر دو از جشنواره‌های درجه الف هستند، حضور پیدا کرده بود. «روایت ناتمام سیما» سومین فیلم علیرضا صمدی در مقام کارگردان است که فضایی مله‌تپ دارد و در دو سال گذشته نتوانسته برای اکران به سینماها راه پیدا کند. حامد کمیلی، آزاده صمدی، مهراڻ احمدی، مسعود کرامتی، مریم سعادت، محمد حیدری، مهسا باوفا، دانیال نوروش و غزل شاکری بازیگران این فیلم هستند. اصباحیر



### عمل جراحی مجید قناد موفقیت آمیز بود

پزشک معالج مجید قناد با انتشار تصویری در کنار یکدیگر از سلامتی او خبر داد. پزشک مجید قناد با انتشار یک عکس از عمو قناد روی تخت بیمارستان نوشت: چهل سال قبل وقتی ۱۰ سالم بود و مسابقه «از مدرسه تا مدرسه» را می‌دیدم، حتی نمی‌توانستم تصور کنم با آقای قناد اینطوری روبه‌رو بشوم. خوشبختانه جراحی خوبی انجام شد و الان مشکلی ندارد. دختر مجید قناد نیز از رضایت بخش بودن وضعیت پدرش خبر داد و گفت: عمل جراحی روی پدرم با موفقیت انجام شده و او به بخش منتقل شده و قرار است در یکی دو روز آینده با بهبود شرایطش از بیمارستان مرخص شود. اصباحیر

### فاطمه سادات جوادی کارگردان فیلم کوتاه:

## فیلم سردست، بر کرامت انسانی تاکید دارد



فیلمنامه را کم می‌کردیم تا فیلمبرداری در یک روز محقق شود. وی افزود: انتخاب بازیگر مناسب چالش دیگر ما بود، بازیگری که برای این کاراکتر و نقش مناسب باشد و بتواند آن را تبدیل به شخصیت کند و در حد تیپ باقی نماند. تلاش ما این بود بازیگر مد نظر حائز شرایطی باشد که بتواند نقش آسپرز یک هیات را حائز شخصیت کند. این کارگردان فیلم کوتاه با اشاره به اینکه قبل از ضبط در لوکیشن اصلی، فیلم را در یک ماکت از قبل ساخته شده فیلمبرداری کرده است، عنوان کرد: پس از انتخاب و تایید شدن لوکیشن ضبط، با موبایل و با حضور دوستان پلان‌های مد نظر را در ماکت فیلمبرداری و تدوین کردیم چون ممکن بود من برای یک پلان ۲ انتخاب داشته باشم و یا تصمیم بگیرم بهتر است از کدام زاویه فیلمبرداری کنم یا مدت زمان فیلمبرداری هر پلان چقدر باشد و... همه این موارد و حالت‌هایی را که مد نظر بود در ماکت فیلمبرداری و پای میز تدوین آن‌ها را بررسی کردم. بر همین اساس دکوپاژ قطعی شد ولی به هر حال خیلی امکان دارد سرر ضبط اتفاقاتی پیش بیاد مثلا شرایط نورپردازی با نور مورد انتظار متفاوت باشد یا بازی بازیگر با حد مطلوب فاصله داشته باشد اما در نهایت از خروجی این اثر راضی بودم و «سردست» نزدیک به ذهنیتی که از آن داشتم ساخته شد. امهر

فاطمه سادات جوادی کارگردان فیلم کوتاه «سردست» در رابطه با شکل‌گیری ایده ساخت این فیلم و علت انتخاب این سوژه، گفت: ایده این فیلم محرم سال ۱۴۰۱ شکل گرفت. در این محرم تصمیم گرفتیم حتما تا قبل از پایان ماه صفر و ایام عزاداری یک فیلم برای امام حسین (ع) بسازیم؛ جلسات فکری و کار گروه فیلمنامه تشکیل دادیم و در قالب این جلسات یکسری ایده‌ها و سوژه‌ها را مورد بررسی قرار دادیم که جرقه اولیه فیلم «سردست» ایجاد شد. وی درباره داستان فیلم توضیح داد: فیلم «سردست» درباره حاج حبیب، آسپرز با تجربه‌ی هیاتی است که متوجه می‌شود برای غذای نذری ظهر عاشورای هیات مشکلی پیش آمده و اکنون تصمیم حاج حبیب مهم و تعیین‌کننده است. سعی کردم چالش دراماتیک پیش آمده برای حاج حبیب را در انتخاب بین آبروی خودش و آبروی پسر جوانی که مسبب این ماجراست در بستر یک داستان مذهبی مطرح و حل کنم. «سردست» درباره انسانیت است و تلاش کرده‌ام این موضوع را به دور از شعار زندگی نشان دهم و بگویم همه انسان‌ها فارغ از سن، مذهب و جنسیت کرامتی دارند که باید حفظ شود. وی با اشاره به محدودیت زمان برای تولید اثر، بیان کرد: از روزی که این ایده عنوان شد و از لحظه‌ای که برای نوشتن فیلمنامه شروع به کار کردیم، فقط ۲ هفته زمان داشتیم تا فیلم را تولید کنیم. در این ۲ هفته به صورت شبانه روزی فیلمنامه را بازنویسی می‌کردیم و در کنار آن کارهای مرتبط با تولید اثر نظیر انتخاب بازیگر، انتخاب لوکیشن را انجام می‌دادیم. این کارگردان با اشاره به چالش‌های تولید این فیلم کوتاه، یادآور شد: به‌واسطه شرایط و محدودیت‌های مالی و بودجه کمی که داشتیم باید تمام کار فیلمبرداری را تنها در یک روز انجام می‌دادیم به همین منظور نگارش فیلمنامه باید به صورتی انجام می‌شد که بتوانیم کار را در یک روز شلوغ کاری ضبط کنیم. برای همین باید مدت زمان

رامین سهراب نادر فلاح کامران تفتی ارسلان قاسمی مجید سعیدی میلاد میرزایی ونوس کانلی با حضور جسیکا ولف

نخستین فیلم تولید مشترک ایران و فنلاند کارگردان: رامین سهراب تهیه‌کننده: محسن صرافسی

فیروز رایج سهراب

Frontieres Fantasia EUROPEAN Canadian Cinematography Awards Gold Award LONDON DIRECTOR AWARDS WINNER IATA Los Angeles NYCA NEW YORK COMMUNITY AWARDS

SMILE ENTERTAINMENT SAHRAB PRODUCTIONS ROCKY ROAD Frontieres disrupting | influence