



افتتاح نمایشگاه گوهر زمین، در گالری شکوه

«گوهر زمین» عنوان نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های آزاده یعقوب‌پور است که روز گذشته ۱۸ خرداد در گالری شکوه افتتاح و تا یک هفته دایر خواهد بود. آزاده یعقوب‌پور زمین‌شناسی خوانده و نقاش است. زمین‌شناسی و هنر در جایی بهم می‌رسند که موضوع، زمین است و حیات انسان در این کره خاکی و مشاهداتش از محیط. یعقوب‌پور با تلفیق زمین‌شناسی و نقاشی آثاری با خودکار و روان‌نویس پدید آورده و در مواردی آثارش با گوهر سنگ اصل و دیگر عناصر زمینی همراه شده است. این نمایشگاه به نوعی میان‌رشته‌ای تلقی و هنرمند تلاش کرده تا داشته‌های علمی خود را با ایده‌های هنری‌اش تلفیق و کاری نو ارائه کند. /اتسنیم



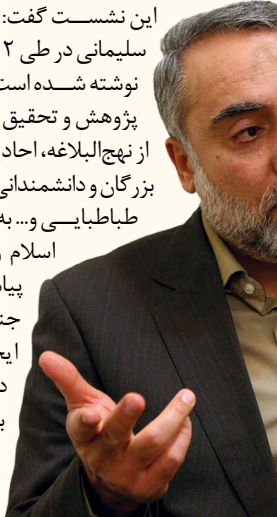
پیوستن صفری و دلاوری به نبرد رستم و سهراب

سیامک صفری و امیررضا دلاوری به عنوان جدیدترین بازیگران نمایش «نبرد رستم و سهراب» به کارگردانی حسین پارسایی ایفاگر نقش کیکاووس و بارمان خواهند بود. همزمان با سالروز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی نخستین تیزر نمایش «نبرد رستم و سهراب» منتشر شد. این نمایش برداشتی آزاد از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی است که متین ایزدی آن را در قالب یک تراژدی برای اجرای میدانی نگاشته است. سهیل دانش اشرافی مدیریت هنری و طراحی صحنه و لباس و بامداد افشار آهنگسازی این پروژه را بر عهده دارند. نمایش میدانی «نبرد رستم و سهراب» به تهیه‌کنندگی سید محمود شبیری و حسین پارسایی تابستان امسال روی صحنه خواهد رفت. /ایسنا

محمدحسین رجبی دوانی، پژوهشگر تاریخ اسلام: زمانه و ذائقه نسل‌ها با هم متفاوت است

این اثر آنچه بر پیامبر (ص) گذشته است، به صورت کامل بیان می‌کند. به نظر من، نباید در عنوان رمان یا داستان بودن آن تأکید می‌شد. اگر نقاط ضعف اثر گرفته شود این اثر، ظرفیت دارد که یک تاریخ‌گویا از دوران رسالت حضرت محمد(ص) در مکه و مدینه باشد.

مهدی سیم‌ریز، مدیر تولید انتشارات به‌نشر، نیز در ادامه این نشست گفت: رمان بلند «پیامبر» به قلم نقی سلیمانی در طی ۱۲ سال تلاش و پژوهش قرآنی نوشته شده است. نویسنده در این رمان ضمن پژوهش و تحقیق با استناد به قرآن، بهره‌گیری از نهج البلاغه، احادیث معتبر، اسناد تاریخی، کتب بزرگان و دانشمندیان همچون شهید مطهری، علامه طباطبایی و... به توصیف حیات گهربار پیامبر اسلام و موضوعاتی چون برخورد‌های پیامبر(ص) در اجتماع، خانواده، جنگ، صلح و غیره پرداخته و با ایجاد کشمکش‌های جذاب داستانی، رنگ و جلای خاصی به حادثه‌ها بخشیده که شیوه نگارش بدیع داستان تاریخی مستند را رقم زده است. /اتسنیم



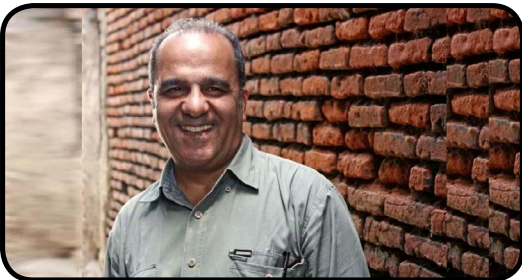
چاپ بعدی اثر این ایرادات بر طرف شود. رجبی دوانی با بیان اینکه هر چه در داستان یا رمان به معصوم (ع) نسبت داده می‌شود باید مستند باشد، به مرز تخیل در ادبیات داستانی اشاره کرد و گفت: نمی‌توان داستانی نوشت که تخیل در آن وجود نداشته باشد. مسئله مهم این است که تا چه میزان می‌توان از تخیل در ارتباط با بزرگان دین بهره گرفت. اگر ما بخواهیم اثری عین تاریخ را بسازیم مخاطب را به خود جذب نمی‌کند؛ به همین دلیل برخی برای جذب مخاطب در آثار داستانی، تصویری از چاشنی عشق استفاده می‌کنند که به نظر من ضعف فیلمسازی است. همچنین نباید با پرداختن به موارد غیر واقعی سریال یا داستان را جذاب کرد.

پژوهشگر تاریخ اسلام تصریح کرد: نویسنده رمان «پیامبر» بر کار خود احاطه داشته است و به خوبی شخصیت‌های تاریخی را در این اثر معرفی می‌کند. اساس کاری در این اثر تخیل و استناد بوده است و آنچه که از تخیل در این اثر بیان استفاده است، خللی بر شخصیت پیامبر گرامی اسلام وارد نمی‌کند. در عین حال نمی‌توانیم بگوییم

نشست نقد کتاب «پیامبر»، نوشته نقی سلیمانی با حضور محمدحسین رجبی دوانی، پژوهشگر تاریخ اسلام و مهدی سیم‌ریز مدیر تولید انتشارات به‌نشر برگزار شد.

رجبی دوانی در بخشی از این نشست با تأکید بر اینکه نمی‌توان تنها در قالب سخنرانی و آثار حدیثی، روایی، ارزش‌های دینی و شخصیت‌های بزرگ از جمله ائمه معصومین (ع) را معرفی کرد، گفت: زمانه و ذائقه نسل‌ها با هم متفاوت است و در حال حاضر رمان نویسی و داستان نویسی جایگاه خاصی دارد و در قالب این آثار می‌توان دیدگاه‌ها و مکاتب مختلف و هر آنچه را می‌خواهیم به مخاطب جوان انتقال دهیم.

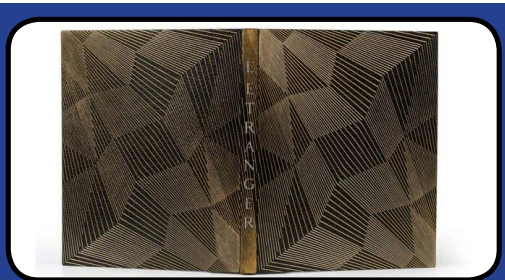
وی با اشاره به توجه مقام معظم رهبری به قالب داستان و نوشتن تفریط بر این آثار به ویژگی‌های کتاب جدید سلیمانی اشاره و اضافه کرد: رمان «پیامبر» جذاب نوشته شده است و افراد را تشویق می‌کند تا پایان داستان، مطالعه آن را ادامه دهند و همچنین برای مخاطب نوجوان قابل فهم است. هر اثری عیب و ایراداتی دارد و ایرادات این اثر متوجه نویسنده نیست؛ چرا که این اثر پیش از چاپ ارزیابی محتوایی آن توسط ارزیابان انجام شده است. این اثر کاری ارزشمند، پسندیده و قابل استناد است. ایراداتی که بر آن گرفته می‌شود در حدی نیست که بخواهد از نظر شرعی یا اعتقادی مشکل ساز باشد. در برخی از موارد بیان شده کتاب، دیدگاه خاص شیعه دیده نمی‌شود که البته باید در



نویسنده لرستانی بر اثر سگته قلبی در گذشت

محمد برخورداری مدیر انتشارات آوای فهیم با اعلام خبر فوت مجتبی مقدسی اظهار داشت: مجتبی مقدسی نویسنده، کارشناس ارشد کتاب، ویراستار علوم انسانی و کتاب‌های تاریخ ایران و لرستان، پژوهشگر ادبی و ویراستار بر اثر سگته قلبی در منزل خود در تهران درگذشت.

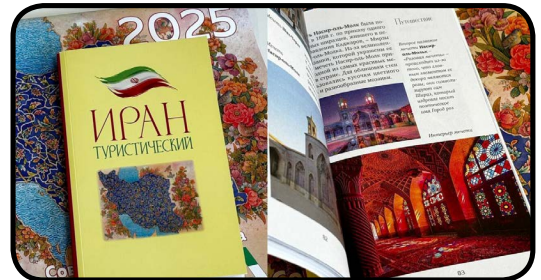
وی ادامه داد: مقدسی بیش از ۴۰ عنوان کتاب را ویراستاری و تألیف کرد و پیش از این مدیر مسئول «انتشارات حرفیه» و سه سال اخیر سردبیر نشریه «سفیر سبزه‌قلم» بود. مقدسی، زاده ۱۳۳۹ در بروجرد بود و در جوانی طلبه علوم دینی شد و سپس معلمی و تدریس را برگزید. او مقالات پراکنده‌ای در نشریات معتبر کشور منتشر کرد و در سالیان اخیر در تلاش بود تا برخی نسخ خطی بروجرد را نیز تصحیح کند. شاید کار مهم او تصحیح خاطرات میرزا حسین کاوسی (نجارزاده) از رهبران مشروطه خواه بروجرد باشد که تعلل فراوان او مانع انتشار آن در زمان حیات او شد. /ایرنا



دست‌نویس بیگانه، صدها هزار یورو فروخته شد

یک پیش‌نویس دست‌نوشته از رمان فرانسوی «بیگانه» نوشته «آلبر کامو»، نویسنده برنده نوبل ادبیات در یک حراجی به قیمت ۶۵۰،۰۰۰ یورو (۵۵۳،۰۰۰ پوند) فروخته شد.

البته این نسخه شبیه یک پیش‌نویس اولیه عادی نیست که شامل خط‌خوردگی و اصلاحات معمول باشد. در عوض به نظر می‌رسد که در سال ۱۹۴۴ میلادی یعنی دو سال پس از اینکه این رمان در فرانسه منتشر شد، توسط «کامو» نوشته شده باشد. اینکه چرا «کامو» که در سال ۱۹۵۷ میلادی برنده جایزه نوبل ادبیات شد، باز حمت فراوان کتاب منتشر شده خودش را با خودکار سیاه روی کاغذ پیاده کرده است و آن را امضا و تاریخ آن را آوریل ۱۹۴۰ نوشته و یادداشت‌های بامزه‌ای نیز در کنار آن نوشته است، هنوز مشخص نیست. رمان «بیگانه» در چاپ اول در قالب ۴،۴۰۰ نسخه منتشر شد، اما خیلی زود به یک کتاب پرفروش کلاسیک فرانسوی تبدیل و میلیون‌ها نسخه از آن به فروش رسید. /ایسنا



انتشار جاذبه‌های گردشگری ایران به زبان روسی

کتاب جاذبه‌های گردشگری ایران با هدف آشنایی مردم روسیه با ظرفیت‌های گردشگری و فرهنگ و تمدن کشورمان به زبان روسی منتشر شد. مدیر بنیاد مطالعات اسلامی این سینا ضمن اعلام این خبر گفت: این کتاب، تنها اثر به زبان روسی درباره جاذبه‌های گردشگری ایران است که با مقدمه‌ای از کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران در مسکو منتشر شد.

حمید هادوی افزود: این کتاب توسط انتشارات صدرا با حمایت بنیاد این سینا و همکاری سفارت جمهوری اسلامی ایران در مسکو منتشر شد و مبنای آن کتابی است که سالیان قبل از سوی سفارت جمهوری اسلامی ایران در مسکو چاپ شده بود؛ با این تفاوت که در نسخه جدید، بازنگری مفصلی صورت گرفته و اطلاعات و تصاویر آن بروز رسانی شده است. هادوی افزود: این کتاب تمام رنگی در ۱۹۲ صفحه منتشر شده و همچنین تصویری از مکان‌های دیدنی و شخصیت‌های مهم و تأثیرگذار ایران همراه با توضیحات را در برمی‌گیرد. /ایرنا