



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت و گوی صبا با محمدرضا سوقندی مدیر کل حقوقی سازمان سینمایی: نمایندگان مجلس مسائل فرهنگی را بی واسطه رصد کنند

این نظریه و این نگاه بلند و نگاه عالی مشاهده نمی شود. مدیر کل حقوقی، عملکرد و امور استان های سازمان سینمایی با اشاره به این که در مجلس دوازدهم نگاه سرمایه ای و زیربنایی به حوزه فرهنگ باید جایگزین نگاه هزینه ای شود، اذعان داشت: نکته مهم این است که خیلی از کشورها که نفت ندارند یا منابع زیرزمینی ندارند با بهره گیری از تکنولوژی فرهنگی، فناوری فرهنگی، تولیدات فرهنگی و هنری و نرم افزارهای فرهنگی؛ اقتصاد کشورشان را تامین می کنند. چرا ما با یک تمدن قوی و غنی چند هزار ساله و تمدن اسلامی و ایرانی هزار و چند صد ساله باید مصرف کننده تولیدات دیگران باشیم و چرا صادر کننده نیستیم. ما اگر در حوزه فرهنگ و هنر سرمایه گذاری نکنیم در واقع توجه لازم را نداریم و شاهد اصراف و اتلاف منابع خواهیم بود و ممکن است شاهد بعضی از فسادهایی باشیم که ریشه آنها به مسائل فرهنگی برمی گردد. نمونه اش آسیب های اجتماعی چون بحث طلاق و اعتیاد و روانگردان ها و بقیه مسائلی است که به هر صورت جامعه با آن دست و پنجه نرم می کند و خانواده ها را دچار بحران کرده و داریم برای آن هزینه می کنیم و یا همین بحث جوانی جمعیت که جزو تهدیدهای جدی ما است که ریشه های فرهنگی دارد و ما وقتی به این ریشه های فرهنگی توجه نمی کنیم، هزینه هایی هم که تو این بخش ها انجام می دهیم یا تاثیر جدی و یا تاثیر پایدار ندارد.

سوقندی در پایان گفت: به نظرم نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی به خصوص اعضای کمیسیون فرهنگی، باید با مدیران فرهنگی و هنری در سطح شهرستان ها و استان ها و سطح ملی و همچنین اهالی فرهنگ و هنر ارتباط مستقیم داشته باشند و به جای اینکه بخواهند مسائل فرهنگی را با واسطه رصد کنند، از نزدیک خودشان هم در رویدادها و جشنواره های فرهنگی و هنری حضور داشته باشند. در واقع مجلس شورای اسلامی دو وظیفه اصلی دارد؛ یکی تبیین و قانون گذاری و یکی هم نظارت بر حسن اجرای قوانین و حتما این هدایت و نظارت باید با هم انجام شود.

وی اظهار داشت: نکته دیگر این است که با شهادت آیت الله دکتر رئیسی و یارانشان این دولت در واقع در حال انتقال است و در آستانه تشکیل دولت چهاردهم هستیم، با این شرایطی که داریم رهبر معظم انقلاب اسلامی در اولین جلسه ای که با دولت سیزدهم داشتند مطالبه ای را مطرح کردند تحت عنوان بازسازی انقلابی و عقلانی و فرمودند در ساختار فرهنگ و هنر کشور مشکل داریم و حوزه فرهنگ ساختارش دچار مشکل است و ما نیاز به بازسازی ساختار فرهنگ و هنر و رسانه کشور داریم و این بازسازی هم باید انقلابی و عقلانی باشد.

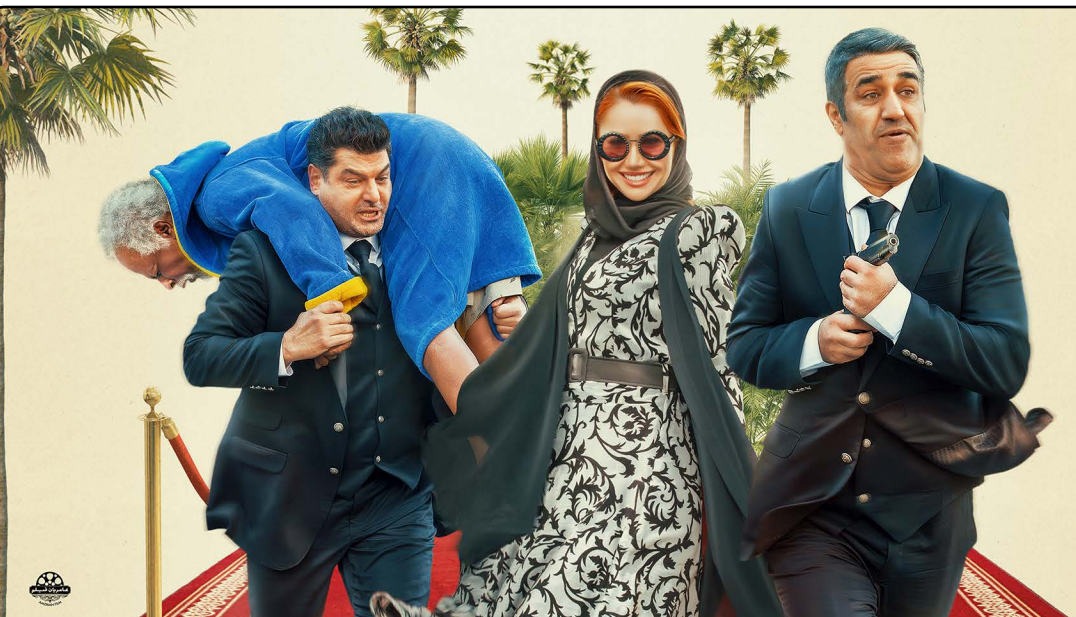
به نظرم این بازسازی انقلابی و عقلانی ساختار فرهنگ و هنر کشور یکی از مهمترین کارهایی است که باید صورت بگیرد و اگر ما در حوزه فرهنگ عمومی یا بخش تخصصی فرهنگ و هنر مسائل و مشکلاتی داریم و شکوفایی کمتری را شاهد هستیم یا تولید کمتر داریم و با به تعبیر حضرت آقا ما لشکر عظیمی از جوانان مومن انقلابی پای کاری داریم و علی رغم آمادگی که در آنها هست نتوانسته ایم در حوزه فرهنگ و هنر آنگونه که باید و شاید از ظرفیتشان استفاده کنیم، برمی گردد به ساختار غلطی که داریم و این ساختار اگر درست بازسازی نشود و در واقع درست طراحی نشود این مسائل و مشکلات همچنان باقی می ماند.

سوقندی افزود: بهترین کسانی که می توانند به مجلس شورای اسلامی برای این بازسازی کمک کنند علاوه بر مدیران و مسوولانی که در این حوزه تجربه دارند خود اهالی فرهنگ و هنر هستند. نگاه فرهنگ و هنر را می توانیم به دو بخش تقسیم بکنیم. یکی نگاه در حوزه نظریه پردازی درباره اهمیت و ضرورت جایگاه و دیگری سیاست گذاری حوزه فرهنگ است که در این بخش هم حضرت امام (ره) انقلاب را انقلاب فرهنگی می دانستند و هم در تداوم رهبر معظم انقلاب اسلامی در طول این چهل و چند سال و هم تقریباً همه مسئولان قوای سه گانه و بخش های مختلف حاکمیت هر وقت از فرهنگ صحبت می کنند با یک شرافت و با یک منزلتی با ادبیات نکو از آن یاد می کنند اما در حوزه قوانین و مقررات و اجرا

پگاه زارعی - در رابطه با مجلس دوازدهم و مناسباتش با حوزه فرهنگ و هنر و همچنین مطالبات یا درخواست ها و انتظارات مدیران بخش فرهنگ و هنر از مجلس دوازدهم خبرنگار صبا با محمدرضا سوقندی مدیر کل حقوقی، عملکرد و امور استان های سازمان سینمایی به گفت و گو نشست است که در ادامه می خوانید.

محمدرضا سوقندی در این گفت و گو با تأکید بر این که یکی از وظایف اصلی مجلس تقویم و قانون گذاری است، گفت: تدوین و تنقیح قوانین و مقررات حوزه فرهنگ و هنر و برطرف کردن خلاءهای قانونی یکی از انتظاراتی است که از مجلس دوازدهم داریم. وی افزود: یک سری قوانین برای حوزه فرهنگ و هنر مورد نیاز است. قانون مالکیت ادبی و هنری و بحث کپی رایت که تعیین تکلیف شود. بحث ارتباط حوزه های فرهنگی و هنری با مبادلات فرهنگی و هنری با سایر کشورها و حفظ حقوق آثار هنری و خط هنرمندان در قالب این قوانین مقررات مورد توجه قرار بگیرد و همچنین توجه به بخش فرهنگ و هنر در سایر قانون گذاری های مجلس تسری داده شود.

سوقندی ادامه داد: نگاه ما به حوزه فرهنگ حوزه بخشی نباشد و آثار فرهنگی و آثار اجتماعی و هنری و سایر قوانین و مقررات فرهنگ به عنوان یک امر در نظام جمهوری اسلامی باید مورد توجه قرار بگیرد. به تعبیری که قبلاً هم مطرح شده است قوانین و مقررات ما باید یک پیوست فرهنگی و یک پیوست هنری داشته باشد و یا به تعبیری پیوستار فرهنگی هنری داشته باشد و مناسبتش با حوزه فرهنگ و هنر مشخص بشود و از آنجا که فرهنگ و هنر بخش پایدار هر جامعه ای است و با تغییر دولت ها و تغییر مجلس ها به راحتی قابل تغییر نیست؛ قوانین و مقررات این بخش هم باید پایداری لازم و استواری لازم را داشته باشند تا توسعه فرهنگ و توسعه هنر دستخوش تغییر و تحولات حوزه های سیاسی و اقتصادی و سایر بخش ها نشود بلکه این بخش موجب پایداری بقیه بخش ها شود.



کارگردان مسعود اطیابی | تهیه کننده سید ابراهیم عامریان
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

TEXAS 3
نویسنده حمزه صالحی

تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام دوست، سام نوری، سیاوش چراغی پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن ژافه وند