



پای آمیتاب باچان، به یک فیلم ایرانی باز می‌شود

فیلم «دوست من باچان» قرار است با بازی بازیگر سریال «نونخ»، یوسف تیموری، رضا ناجی و چندی دیگر اتفاق بیفتد. بازیگرانی که قرار است در یک سکانس احتمالی با ستاره معروف هندی روبرو شوند. ساخت آثار مشترک و همبازی شدن بازیگران ایرانی و هندی می‌تواند یادآور بسیاری از نوستالژی‌ها برای مخاطبان ایرانی باشد و سازندگان این فیلم به سراغ این جذابیت رفته و قرار است داستانی با مضمون «دوست من باچان» را در قالب یک اثر مشترک ایران و هند جلوی دوربین ببرند. علیرضا خرسند به عنوان تهیه‌کننده و کارگردان این فیلم سینمایی جدیدترین اثر سینمایی خود را به همراه سیاوش قاسمی کارگردانی و تهیه خواهد کرد. /تسنیم



راوی فیلم کوتاه انگشتر در گذشت

عفت شجاع همسر شهید صیادشیرازی راوی فیلم کوتاه انگشتر، پس از طی یک دوره بیماری به همسر شهیدش پیوست. فیلم کوتاه «انگشتر» به نویسندگی و کارگردانی محمد حسین عباسی و تهیه‌کنندگی حامد یامین پور براساس خاطره‌ای از همسر شهید صیادشیرازی سال گذشته در باشگاه فیلم سوره ساخته شد. این فیلم کوتاه از سه گانه «خرده روایت‌های زن و شوهری» است که هر بخش برداشتی از خاطره یک همسر شهید درباره شیوه زندگی آنها در خانواده است که برای هر کس آموزنده و قابل استفاده است. عفت شجاع دختر عمومی شهید صیادشیرازی در سال ۱۳۵۰ با وی ازدواج می‌کند که حاصل این ازدواج ۴ فرزند است. /اصباحیر

مصطفی ری پور مدیر سکوی دیجیتون:

ساترا از تولید محتوای بومی حمایت کند

و شما کنترلی روی آن ندارید و فقط می‌توانید کمی آن را اصلاح کنید. اصل ماجرا تولید محتوا است. ما از سال گذشته به همین سمت رفته‌ایم و توفیقاتی نیز حاصل شده است. از بخش‌های مختلف نیز درخواست کردیم که کمک کنند اما اقدام خاصی صورت نگرفت. در هر صورت ما مسیر خود را ادامه می‌دهیم. امیدواریم مورد پسند مخاطبان قرار گیرد و به یک چرخه تبدیل شود و چرخه به صرفه‌ای باشد تا یک جای خصوصی مثل ما بتواند آن را ادامه دهد.

وی درباره توجه به اهمیت محتوای مناسب رده سنی کودک و نوجوان خاطر نشان کرد: سکوهایی مثل ما که کارمان تاکنون ادامه داشته‌اند، نوعی مرام و منش را به کاربران معرفی کردیم که مخاطب عزیز ما به این صورت کار می‌کنیم و در حال حاضر تعداد زیادی از کسانی که مخاطب «دیجیتون» هستند این روش را پسندیده‌اند که از نظر ما بخشی از آن به دلیل سادگی کار برای بچه‌ها و بخشی هم سالم بودن محتواهاست. علاوه بر این خط قرمزها رعایت می‌شود و محتواهایی مانند خشونت و محتواهای از این دست در این سکوی منتشر نمی‌شود.

مدیر سکوی «دیجیتون» خاطر نشان کرد: در حال حاضر اصل ماجرا نبود محتواست. وقتی محتوا نباشد به سراغ محتوای مهاجم می‌رویم و بعد بر خوردی با آن می‌کنیم که عملاً آن نتیجه عکس می‌گیریم. بنابراین به عقیده من ساترا در کنار مأموریت‌های بلند مدتی که دارد باید از تولید محتوای بومی حمایت کند. /اصباحیر

مصطفی ری پور مدیر «دیجیتون» سکوی اختصاصی پخش انیمیشن و محصولات نمایشی مخصوص کودکان، درباره برنامه‌های جدید این سکوی گفت: ۲ محتوای جدید به نام‌های «فی تی لند» و انیمیشن «کوجولوی ۲» در «دیجیتون» تولید شده است. «فی تی لند» یک مجموعه نمایشی است که با حضور ۲ تن از عموهای فیتله‌ای یعنی حمید گلی و علی فروتن تولید شده است و جمعاً ساعت ۱۴ و انیمیشن «کوجولوی ۲» در ۶۷ قسمت ۱۲ دقیقه‌ای تولید و از مردادماه پخش خواهند شد.

وی توضیح داد: از ابتدای کار تاکنون دغدغه ما افزایش محتوای ایرانی در «دیجیتون» بوده است. ما در سال گذشته تلاش کردیم تعدادی از برنامه‌هایی را که قبلاً در سکوی وجود نداشت، تهیه و منتشر کنیم. در حال حاضر ۲۰ درصد محتوای ایرانی و ۸۰ درصد محتوای خارجی داریم اما مهم‌تر این بود که محتوای جدید نیز تولید شود.

ری پور اضافه کرد: تازمانی که ما محتوای ایرانی تولید نکنیم آن محتوای خارجی، محتوای مهاجم است. البته منظورم جنبه منفی آن نیست؛ منظورم این است که از خارج وارد شده است



جایزه امی به مسن‌ترین نامزد تاریخ رسید

دیک ون دایک بازیگر و کمدین افسانه‌ای با دریافت جایزه امی ۲۰۲۴ تاریخ‌ساز شد. وی با ۹۸ سال سن، مسن‌ترین بازیگری است که جایزه امی روزانه را دریافت کرده است.

وی این جایزه را به عنوان بازیگر مهمان در سریال درام روزانه «روزهای زندگی ما» کسب کرد. این بازیگر، کمدین و تهیه‌کننده در پنجاه و یکمین دوره جوایز امی حضور پیدا کرد و در حالی که به عنوان مسن‌ترین نامزد امی معرفی شد، در نهایت این جایزه را دریافت کرد و به شوخی گفت: مسن‌ترین نامزد تاریخ هستم. باورم نمی‌شود. من تمام عمر نقش پیرمرد را بازی کردم، اگر می‌دانستم قرار است این قدر عمر کنم، بهتر از خودم مراقبت می‌کردم. وی افزود: من ۹۸ ساله هستم، باورتان می‌شود؟ این خیلی بیشتر از عمر ۸۰ ساله است که در این کسب و کار بالاترین محسوب می‌شود. این بازیگر یک جایزه امی هم در سال ۱۹۸۴ دریافت کرده بود. /مهتر



کیت بکینسل در جست‌وجوی دختر گمشده

کیت بکینسل بازیگر بریتانیایی تبار سینما، دعوت بازی در درام دلهره‌آور خانوادگی «دختر گمشده» را قبول کرد. خط اصلی این درام معمایی و هیجان‌انگیز در رابطه با یک آدم ربایی است که وارد مر حله‌ای پیش‌بینی نشده می‌شود و داستان آن هم در منطقه پوگلیا در جنوب ایتالیا اتفاق می‌افتد که براساس یک ماجرای واقعی نوشته شده است. ماجرای تلاش یک زن آمریکایی به نام مورین داباک که برای سالها تلاش کرد تا بتواند قیمومیت دختر خودش را از همسر سابقش بگیرد. جیمز کنت انگلیسی تبار کارگردانی دختر گمشده را به عهده دارد و یک شرکت فیلمسازی ایتالیایی، تهیه‌کننده اصلی فیلم است. تهیه‌کنندگان دختر گمشده از جلال چشم‌به‌موفقیت احتمالی اسکار فیلمشان در رشته‌های اصلی مراسم اسکار سال آینده دوخته‌اند. کلید فیلمبرداری درام دلهره‌آور دختر گمشده ماه آینده زده می‌شود، تا برای نمایش عمومی در اواخر فصل پائیز پیش رو آماده شود. /اصباحیر



وودی آلن راوی صندلی آقای فیشر شد

وودی آلن راوی فیلم انیمیشنی می‌شود که با تمرکز بر رویارویی قرن در رقابت‌های جهانی شطرنج ساخته خواهد شد.

ربع قرن پس از اینکه وودی آلن صدابیشه شخصیت Z در انیمیشن بلند «مورچه‌ای به نام زی» دیزنی شد، قرار است صدابیشه‌ی انیمیشن کوتاه اسپانیایی «صندلی آقای فیشر» را انجام دهد. «صندلی آقای فیشر» بازبینی مسابقات جهانی شطرنج سال ۱۹۷۲ است که بابت فیشر در مقابل بوریس اسپاسکی قرار گرفت. در طول بازی هفدهم از «رویاریو قرن» این ۲ شطرنج باز، تیم شوروی، آمریکایی‌ها را به دستکاری صندلی فیشر برای آسیب رساندن به حریف متهم کرد که منجر شد تا صندلی به طور کامل مورد بررسی قرار گیرد. این فیلم به تهیه‌کنندگی ژوزه زاپاتا و لورنزو دگل تهیه و کارگردانی شده است. «صندلی آقای فیشر» محصول مشترک کمپانی‌هایی از ۴ کشور پرتغال، بریتانیا، اسپانیا و آمریکا خواهد بود. آلن علاوه بر گویندگی، در تهیه‌کنندگی نیز مشارکت دارد. /مهتر