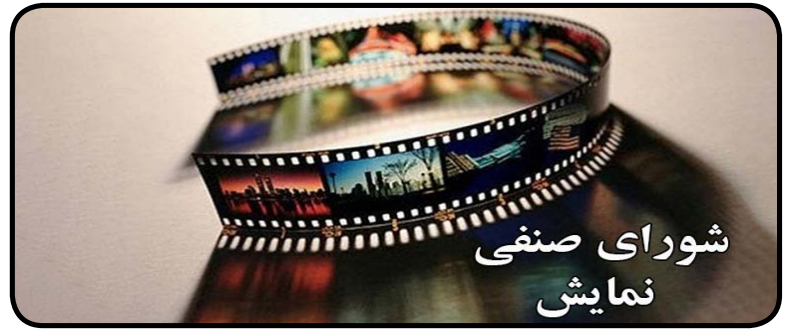




**فرهاد قائمیان**  
ریس هیات داوران

**فرهاد قائمیان، رئیس هیات داوران فیلم کوثر شد**

ناصر باکیده دبیر جشنواره فیلم کوثر در حکمی فرهاد قائمیان را به‌عنوان رئیس هیات داوران این جشنواره منصوب کرد. در بخشی از این حکم آمده است: پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوثر به عنوان یکی از رخدادهای فرهنگی سینمایی با محوریت نقش زنان ایثارگر در سینما به عنوان بستری مناسب برای شکوف نمودن استعدادهای فیلمسازان متعهد کشورمان و معرفی آثار ارزنده بین‌المللی به ویژه سینمای کشورهای حوزه مقاومت پیش رو خواهد بود. با عنایت به تجربیات ارزشمندتان حضرت‌تعالی را بعنوان رئیس هیات داوران جشنواره منصوب می‌نمایم. امید است با حضور موثر و بهره‌گیری از ظرفیت‌های گسترده هنرمندان در عرصه سینما شاهد تجلی این رویداد فرامرزی باشیم. / ایرنا



**شورای صنفی نمایش**

**قرار داد سرگروهی سه فیلم سینمایی ثبت شد**

هشتمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۲۰ خرداد در سازمان سینمایی برگزار شد و این شورا بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد سه فیلم سینمایی را به شرح زیر ثبت کرد: فیلم سینمایی «یادگار جنوب» به کارگردانی حسین دوماری و پدram پورامیری و تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند با پخش «شایسته فیلم» به سرگروهی پردیس مگمال. فیلم سینمایی «روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ و تهیه‌کنندگی عبدالله اسکندری و علی اوجی با پخش «خانه فیلم» به سرگروهی پردیس ملت. فیلم سینمایی «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علی رضاصمدی و تهیه‌کنندگی مجید رضایالا با پخش «شهر فرنگ» به سرگروهی پردیس ایرانمال. / مهر



**داشتن پشتکار جزو اصول اصلی بازیگری است**

مه‌دی امینی خواه:

وی با بیان اینکه «رسیدن به چگونگی تعریف از رسیدن بستگی دارد» افزود: من از نگاه خودم هنوز دوست دارم بازیگری را ادامه دهم، هر موقع باز فکر کند به انتها رسیده است آن لحظه، لحظه توقف اوست. سینما انتها ندارد اتفاقاً تازه در سن ۸۰ سالگی ممکن است بازیگر وارد مرحله جدیدی شود.

امینی خواه درباره اینکه آیا در سینما تپ شده است، اظهار داشت: اصلاً تپ نشده‌ام. شاید دو سریال پشت سر هم پخش شده که در هر دوی اینها نقش مشابه بازی کردم و گرنه اتفاقاً همیشه سعی کرده‌ام از کلیشه فرار کنم. در کارنامه کاری ۳۰ ساله‌ام، می‌توانید نقش‌های منفی، مثبت، اکشن، کمدی، تراژدی و انواع و اقسام نقش‌ها را پیدا کنید.

وی گفت: بازی در نقش‌های متفاوت برای بازیگر فرصت مناسبی ایجاد می‌کند تا بتواند خودش را محک بزند و دایره کاری‌اش گسترش پیدا کند.

امینی خواه افزود: از آنتونی کوئین در سن ۸۰ سالگی می‌پرسند که آیا به انتهای سینما رسیده‌ای؟ او می‌گوید در این سن تازه فهمیدم که تازه اول راه هستم، سینما اصلاً انتهایی ندارد، بازیگری قله‌های زیادی دارد که باید آنها را فتح کند.

وی گفت: سینما مانند فوتبال است؛ فو‌تبال‌بستی که در لیگ برتر بازی می‌کند دوست دارد روزی مانند رونالدو شود. بازیگری که لیگ پایین تراست می‌خواهد در لیگ برتر بازی کند؛ بازیگران هم برای خودالگوهای دارند که دوست دارند همانند آنها شوند. / ایرنا

مه‌دی امینی خواه بازیگر سینما و تلویزیون در گفت‌وگویی اظهار داشت: رسیدن به قله به نگاه و درک انسان از هدف بستگی دارد؛ آیا پر بازدید شدن رسیدن به هدف است، این که کسی را در خیابان ببینند با او عکس و امضا بگیرند و این اسمش چهره شدن است، من این مرحله را خیلی وقت است رد کرده‌ام.

بازیگر سینما و تلویزیون افزود: حتی اگر جایزه گرفتن هدف باشد، در جشنواره‌های متفاوت اعم از فجر و جشنواره‌های داخلی جایزه‌ام را گرفته‌ام. اگر قرار بر لوح و تندیس باشد، دیوارهای اتاقم پر از تندیس و لوح است. اگر قرار باشد فیلم پر فروشی داشته باشم، رکوردهایی مانند «شاخه گلی برای عروس» را دارم. اما من هم یک نقطه‌هایی در قلمم دارم که هنوز جا دارد و ظرفیتش را هم دارم و می‌توانم فعالیت کنم و باید تلاش و استمرار داشته باشم که شرط اول این شغل است.

امینی خواه افزود: داشتن پشتکار جزو اصول اصلی شغل بازیگری است. هر وقت اینها را کنار بگذاری گویی که کوله‌بار سفر را کنار گذاشته‌اید. همواره این کوله‌بار را روی دوش دارم و تا جایی که جان در بدن دارم قصد دارم قله‌هایی که مد نظرم دارم را فتح کنم.

بازیگر سینما و تلویزیون گفت: بازیگر در هر دهه‌ای از سن خود وارد یک مرحله جدید از زندگی هنری خود می‌شود و اینها از همدیگر متفاوت است. در این روند تغییر سنی وجود دارد و در نهایت، فیلمسازی یک قطار در حال حرکت است. این گونه نیست که راحت پیاده شوی و توهم باید با این قطار در حال حرکت باشی.

Frontières Fantasia

رامین سهراب نادر فلاح کامران تفتی ارسلان قاسمی مجید سعیدی میلاد میرزایی ونوس کانلی با حضور جسیکا ولف

نخستین فیلم تولید مشترک ایران و فنلاند کارگردان: رامین سهراب تهیه‌کننده: محسن صرافسی

فیاز رایج سهراب

SMILE ENTERTAINMENT S-SHRAB PRODUCTIONS ROCKY ROAD Frontières disrupting | influence

امیر شروین جشن از

EUROPEAN AWARDS WINNER Canadian Cinematography Awards \*\*\*\*\* Gold Award (CIC) LONDON DIRECTOR AWARDS WINNER IACA Los Angeles AWARDS 2024 WINNER NYCA NEW YORK COMMUNITY AWARDS