



مقصد سیرک، جشنواره فیلم کوتاه تهران است

فیلم کوتاه «سیرک» به کارگردانی محمدرضا خدابخش مراحل تدوین را می‌گذراند تا خودش را به جشنواره فیلم کوتاه تهران برساند. تصویربرداری این فیلم کوتاه از ششم خردادماه آغاز شد و در مدت زمان ۲۴ ساعت و یک روز کامل به پایان مرحله فیلمبرداری رسیده است. به گفته کارگردان این فیلم کوتاه، مقصد «سیرک» حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران و سپس جشنواره‌های بین‌المللی است تا بتواند پیام جهان شمول خود را به اقشار مختلف جوامع ارسال کند. در خلاصه داستان این فیلم که با نمایش نتیجه شوم خصلت طمع تلنگری به جامعه می‌زند، آمده است: به گرگ وقتی سیر همیشه دیگه به شکار فکر نمی‌کنه؟! اتسنیم



جایزه ویژه جشنواره آمریکایی به گلاره عباسی رسید

مستند «هما» به کارگردانی گلاره عباسی، جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره آمریکایی آکولاد گلوبال به‌دست آورد. مستند «هما»، به تهیه‌کنندگی در سای شفیع و پخش‌کنندگی کمپانی Raft Films، در چهارمین حضور خارجی خود در بیستمین جایزه مسابقه جهانی فیلم، جایزه ویژه این فستیوال آمریکایی را دریافت کرد. مسابقه جهانی فیلم آکولاد گلوبال جایزه بشردوستانه سالانه خود را برای خدمات اختصاصی به عدالت اجتماعی، رفاه حیوانات، مسائل سیاسی، زیست محیطی، سلامتی، معلولیت یا آگاهی آگاهانه اعطای کند. مستند «هما» روایت زندگی زنی است که با اعتماد به نفس در کمپ ترک اعتیاد کار می‌کند و مشکلات و محدودیت‌هایی که در زندگی دارد مانع از حضورش در عرصه اجتماعی نمی‌شود. اصباخبر



ویژه برنامه‌های انتخاباتی معاونت صدا تشریح شد

کوچک زاده: رسالت ما آگاهی بخشی به مخاطب است

نامزدها، نه با حضور خود نامزدها در دست کار است و هر شبکه رادیویی با توجه به رسالت خود در ابعاد مختلف فرهنگی و هنری و اجتماعی و اقتصادی و... این برنامه را می‌سازد و تا ۱۲۰ دقیقه به نقد برنامه نامزدها با حضور کارشناسان متناسب با جامعه هدف از رادیو پخش خواهد شد. کوچک‌زاده ادامه داد: مناظره‌ها ان شاء الله زنده خواهد بود که از شبکه یک زیرنویس و اطلاع‌رسانی خواهد شد و ظرفیت‌های ستاد انتخاباتی صداوسیما نیز مورد بهره‌وری قرار خواهد گرفت. کوچک‌زاده در پاسخ به پرسش خبرنگار صبا درباره سهم رادیو در فضای مجازی اذعان کرد: همه شبکه‌های رادیویی در بخش‌های مختلف فضای مجازی حضور فعال و موثر دارند و برنامه‌ها با پیام‌ها و ادبیات خاص خود در حال تولید هستند و سعی کرده‌ایم از ظرفیت اصلی در حوزه رادیو نما که بیشتر مخاطبان صداوسیما در تلویزیون هستند استفاده کنیم. همچنین حدود هزار اسلاید در رادیو انتخاب تولید شده و در معاونت صدا از این ظرفیت برای استفاده دیگر شبکه‌ها مورد بهره‌گیری قرار خواهد گرفت. اصباخبر

تا فراوانی حضور حداکثری مردم و انتظارات و خواسته‌های مردم را در اختیار ستاد نامزدها قرار دهیم. برخی از برنامه‌ها به صورت گفت‌وگو محور خواهد بود و سعی شده از ساختارهای نوین برنامه‌سازی استفاده شود. کوچک‌زاده بیان کرد: انتظارات نظام کارشناسی و انتظارات مردم از رییس جمهور آینده را از امواج رادیو پخش می‌کنیم و اگر پیش فرض بگیریم که الزام سیاسی است که شهروندان در انتخابات شرکت کنند، کار رادیو می‌تواند آگاهی بخشی به مخاطب باشد که جزو رسالت مادر این عرصه است. او عنوان کرد: هر شبکه رادیویی چند برنامه شاخص دارد که سعی می‌شود در روند این برنامه‌ها به موضوع انتخابات پرداخته شود و به دستور علی بخشی‌زاده معاون صدا، هر شبکه موظف است تعدادی ویژه برنامه شاخص برای انتخابات تدارک ببیند و در حال حاضر تمامی برنامه‌های شاخصی که تا به امروز داشتیم معطوف به انتخابات خواهد شد چرا که تا ۸ تیرماه موضوع مهمتری جز انتخابات نداریم. دبیر ستاد انتخابات معاونت صدا، گفت: طراحی یک برنامه مناظره برای هر شبکه انتخاباتی با حضور مسئولان ستادها یا نماینده

نشست خبری تشریح ویژه برنامه‌های انتخاباتی معاونت صدا صبح روز گذشته با حضور رضا کوچک‌زاده دبیر ستاد انتخابات معاونت صدا و مدیر رادیو انتخاب در سالن جلسات ساختمان شهدای رادیو برگزار شد. در ابتدای این نشست رضا کوچک‌زاده ضمن گرامیداشت یاد و خاطر پرواز اردیبهشت عنوان کرد: بعد از شهادت رییس جمهور، تصمیم سازمان صداوسیما بر تشکیل ستاد انتخاباتی رادیو شکل گرفت و دستور راه‌اندازی مجدد رادیو انتخاب صادر شد که از ۵ خرداد ۱۴۰۳ شاهد راه‌اندازی رادیو انتخاب بودیم. او افزود: با توجه به تجربه گذشته در شکل‌گیری رادیو انتخاب و همچنین باتوجه به دستورالعمل‌ها یک سری راهبردها و رویکردها و مأموریت‌ها را در نظر گرفتیم و جامعه هدفی را برای خود انتخاب کردیم. کوچک‌زاده ضمن بیان اینکه تلاش ما بر این بوده است که در رادیو انتخاب، برنامه‌های تعاملی را مورد توجه قرار دهیم، بیان کرد: ادبیات مناسب در رادیو انتخاب به کار گرفته شده تا بتوانیم از دیگر سکوها فضای مجازی برای نشر آن‌ها استفاده کنیم. او خاطر نشان کرد: طراحی برنامه‌ها صورت گرفته



کارگردان مسعود اطمیابی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

T E X A S 3

نویسنده حمزه صالحی

تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن ژافه وند