



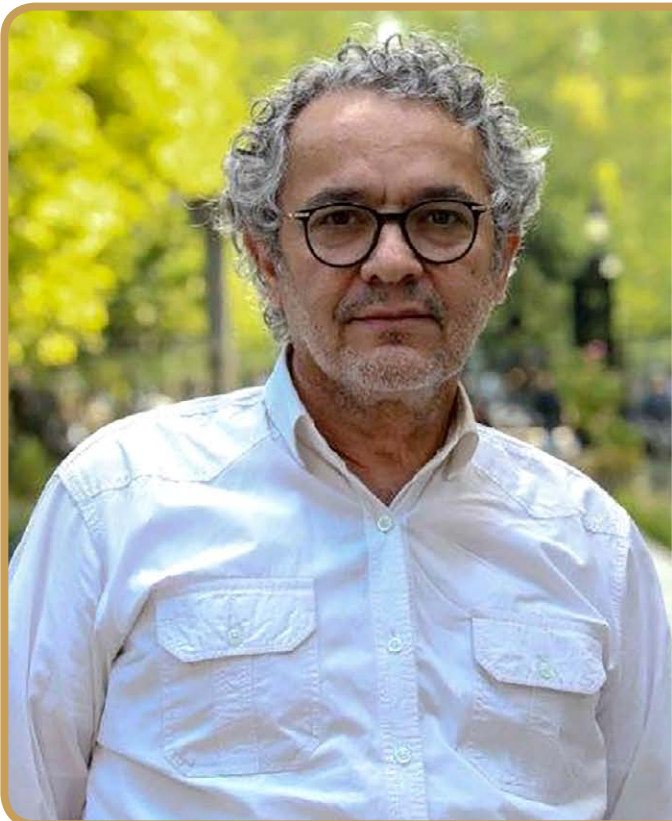
### نگاهی به آثار هنرهای تجسمی معاصر در نیاوران

نمایشگاه «نگاهی به آثار هنرهای تجسمی معاصر ایران» بر گرفته از آثار پیشکسوتان هنرهای تجسمی کشور در فرهنگسرای نیاوران برپا می‌شود. غلامرضا نامی مدیر هنری این نمایشگاه در نشست خبری این رویداد هنری گفت: در نمایشگاه هنرهای تجسمی ایران که از ۲۵ خرداد در فرهنگسرای نیاوران افتتاح می‌شود هنرمندان پیشکسوت هنرهای تجسمی آثار خود را در بخش‌های مختلف از جمله هنرهای تجسمی دوران معاصر به نمایش می‌گذارند. نامی با تاکید بر اینکه در جامعه هنری، تکنیک هنر مهم است تاکید کرد: آنچه باید و لازم است مورد توجه قرار گیرد پرورش فکر و اندیشه هنرمندان به ویژه افرادی است که به تازگی پا به عرصه هنر می‌گذارند. اتسنیم



### مدیر کل دفتر موسیقی به عیادت استاد بهمنی رفت

امیر حسین سمیعی مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ از استاد محمدعلی بهمنی شاعر نام آشنای کشور عیادت کرد و در گفت‌وگو با دکتر هاشمیان پزشک معالج استاد بهمنی در جریان شرایط وی قرار گرفت. هاشمیان نیز بیان کرده که حال استاد بهمنی رو به بهبود است و قرار شده است تا سی تی آنژیو مغزی در کنار داروهایی که تجویز شده است، جهت بررسی بیشتر انجام شود. امیدوار هستیم تا ۴۸ ساعت آینده عمده آسیب‌هایی که ایجاد شده کمتر شود و مداخلات جراحی نیاز نباشد و بتوانیم فشار خون را کنترل کنیم و از نظر نورولوژی و عصبی بهتر شود. استاد بهمنی اخیراً در اثر سکته مغزی بستری شده است. ایرنا



## چالش‌ها و جذابیت‌های گردآوری آثار کیانوش عیاری

تصاویر شامل یادداشت‌های پراکنده و برگه‌های دوکپاژ این کارگردان نیز هست که فکر می‌کنم برای مخاطب علاقه‌مند به سینمای عیاری جذاب و جالب باشد. غفاری زاده با اشاره به حفظ قلم کیانوش عیاری برای چاپ فیلمنامه‌های او، بیان کرد: فیلمنامه‌هایی که کیانوش عیاری نزدیک به ۳۵ سال پیش نوشته است در این مجموعه کتاب نیز حفظ شده است و در ویراستاری کتاب نیز تمام سعی خود را کردیم تا قلم این نویسنده و کارگردان حفظ شود و نظر و نگاه کیانوش عیاری به صورت مسقیم بر روند انتشار کتاب‌ها وجود دارد به صورتی که تمامی اصلاحات و ویراستاری‌ها با نظر خود آقای عیاری اتفاق می‌افتد. این کارگردان درباره چالش‌های گردآوری فیلمنامه‌های کیانوش عیاری عنوان کرد: چالش اصلی ما دسترسی به فیلمنامه‌های آثار عیاری بود و نکته جالب در دسترس بودن فیلمنامه‌های آثاری مانند «تنوره دیو»، «شبح کژدم» و... بود که از اولین آثار کیانوش عیاری محسوب می‌شوند اما فیلمنامه آثار جدیدتر این کارگردان در دسترس وی نبود بنابراین با رایزنی‌های بسیار و کمک خود آقای عیاری و رضا صادق از دوستان و همراهان این کارگردان توانستیم به آن‌ها دست یابیم. اصباخبر

مهرداد غفاری زاده نویسنده و کارگردان سینما و روزنامه‌نگار قدیمی گفت: قرار است مجموعه کتابی بر اساس فیلمنامه‌های کیانوش عیاری که فیلم آن‌ها را نیز خود ساخته است مانند «شبح کژدم»، «تنوره و دیو»، «آبادانی‌ها» و... به زودی در نشر گیلگمش به چاپ برسد. این کارگردان توضیح داد: نکته‌ای که درباره این مجموعه کتاب باید عنوان کنم، این است که این کتاب‌ها تنها شامل فیلمنامه آثار عیاری نیستند بلکه مقدمه‌های درباره نحوه آشنایی با کیانوش عیاری، آثار و فیلم‌های او به قلم من و در ادامه نیز تحلیلی بر فیلمنامه آن کتاب، نوشته شده است. همچنین در این مجموعه کتاب برای هر فیلمنامه مصاحبه‌ای نیز با آقای عیاری صورت گرفته است که در آن درباره ایده و روند نگارش فیلمنامه و دغدغه این کارگردان از نگارش آن توضیح می‌دهد و در ادامه نیز کیانوش عیاری درباره فیلمی که بر اساس این فیلمنامه ساخته شده است و حواشی و اتفاقات پس از ساخت آن صحبت می‌کند. او ادامه داد: بخش جذابی که در این کتاب مخاطب با آن روبه‌رو می‌شود، بخش پایانی کتاب است چرا که در پایان تصویری از صحنه و پشت صحنه فیلمی که در آن کتاب از فیلمنامه آن گفته‌ایم قرار دارد و همچنین این



### انتشار اولین کتاب خاطرات با محوریت شهید خدمت

«رئیس‌ی عزیز»؛ اولین کتاب خاطرات با محوریت شخصیت شهید خدمت، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی به کوشش انتشارات حماسه‌یاران منتشر خواهد شد. این اثر در بردارنده خاطرات افراد متعدد از شهید رئیسی در موقعیت‌های مختلف زندگی این شهید عزیز است. در واقع کتاب تلاش دارد با بررسی و ارائه خاطرات وی، به سیر زندگی رئیس جمهور شهید در مقاطع مختلف نگاهی بیندازد. بدین منظور مطالب کتاب به برهه‌های مختلف حضور شهید در آستان قدس، قوه قضائیه و ریاست جمهوری اختصاص دارد. خاطراتی که از افراد مختلف به ویژه اعضای هیئت دولت در این مدت از شهید جمهور مطرح شده، بخش قابل توجهی از کتاب را تشکیل می‌دهد. عنوان کتاب «رئیس‌ی عزیز» از تعبیر رهبر معظم انقلاب درباره شهید رئیسی انتخاب شده است. ایشان در پیام تسلیت به مناسبت شهادت شهید رئیسی فرمودند: رئیس‌ی عزیز خستگی نمی‌شناخت. در این حادثه تلخ، ملت ایران، خدمتگزار صمیمی و مخلص و باارزشی را از دست داد. اتسنیم



### انتشار دو نمایشنامه از علیرضا نراقی

دو نمایشنامه «برای قلب خداوند» و «طرد شعر شد» نوشته علیرضا نراقی منتشر شدند. نمایشنامه «برای قلب خداوند» اقتباسی آزاد از داستان اعتراف از معدود نوشته‌های داستانی اینگمار برگمان نویسنده و کارگردان سوئدی است که به تر دیدهای یک زن میان سال درون یک کشیش نشین می‌پردازد که دچار دوراهی دشواری میان عشق و خانواده و ایمان و کفر شده است. همچنین نمایشنامه «طرد شعر شد» جدیدترین نوشته نراقی درباره سرنوشت و سرگذشت مردی است در آخرین منزل از زندگی اش. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: دختری بجای اینکه تندتند دستاتو بهم بمالی نوازششون کن. فقط کافیه که فرو بری توی خودت و هر چیزی که جلوت قرار گرفت رو بپذیری، از هیچ چیزی نمی‌ترسی. حالا هم به نشونه‌ای فکر کن که از دلت میاد، بین دو تا چشماته و به حالت خاصی به دستات می‌ده که شبیه هیچ کس نیست و همه رو مجذوب می‌کنه، همه رو وادار می‌کنه تورو بشنون. ایسنا



### صدور مجوز و تمدید نگارخانه‌ها از طریق سامانه

علی هوشمند معاون امور هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ، گفت: هم‌اکنون امکان ثبت و ساماندهی نگارخانه‌ها در بستر برخط درگاه ملی مجوزها میسر شده و اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ از تصدیق این روند، استقبال و حمایت می‌کند. او افزود: از جمله مهم‌ترین خدمات ارائه شده در این درگاه برای نگارخانه‌داران، صدور مجوز تاسیس و تمدید فعالیت نگارخانه است. از سوی دیگر، مراجعه به این سامانه موجب تسهیل و تسریع امور نگارخانه‌داران می‌شود؛ چرا که تمامی استعلام‌ها به صورت برخط صورت می‌پذیرد و دیگر نیازی به مراجعه حضوری و صرف زمان و هزینه نیست. هوشمند یادآور شد: یکی دیگر از اتفاقات مهمی که در بستر درگاه ملی مجوزها رخ می‌دهد، ثبت گزارش فعالیت‌های نگارخانه‌هاست. علاوه بر این، حذف امضاهای طلایی و ارتقای سلامت اداری که یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های دولت مردمی محسوب می‌شود نیز از دیگر نتایج و ثمرات بهره‌مندی نگارخانه‌داران از خدمات درگاه ملی مجوزها به شمار می‌آید. اصباخبر