



### پوستر فیلم سینمایی آبی روشن منتشر شد

در آستانه اکران فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه پاشا و تهیه کنندگی سیدمحمدحسین میری از پوستر این فیلم سینمایی با طرحی از محمد تقی پور منتشر شد. در خلاصه داستان این فیلم که مهرا ن احمدی، مهرا ن غفوریان، سارا حاتمی، مرتضی امینی تبار، روح الله زمانی، علی اکبر اصانلو، کاظم هژیر آزاد، سامان مهکویه در آن به ایفای نقش می پردازند، آمده است: کشف یک فیروزه کمیاب زندگی یونس که صاحب معدن، معتمد و بزرگ شهر است را وارد مسیر مخاطره آمیزی می کند. این فیلم سینمایی که از ۲۳ خرداد در سینماهای سراسر کشور اکران می شود در جشنواره ۴۲ فیلم فجر با استقبال منتقدان و اهالی رسانه رو به رو شد. امیر



### پایان برمودا پر مخاطب ترین برنامه رسانه ملی

فصل نخست برنامه «برمودا» با نویسندگی و اجرای کامران نجف زاده در شبکه نسیم در حالی پایان یافت که بررسی ها نشان می دهد این برنامه گفت و گو محور توانسته رکورد مخاطب رادر تاریخ برنامه های رئالیتی شو بشکند. بر اساس نتایج آخرین آمار مرکز تحقیقات فضای مجازی صدا و سیما «برمودا» همچنان در صدر جدول پر مخاطب ترین برنامه های صدا و سیما ایستاده است. ماه فروردین امسال نیز «برمودا» توانسته بود با بالاترین میزان چرخش محتوا در شبکه های مجازی تراز جدیدی از دیده شدن یک برنامه تلویزیونی رادر این حوزه ثبت کند. پیمان جلیلی رئیس صدا و سیما در بازدید از پشت صحنه برمودا این برنامه را اعتبار نسیم خوانده بود. اصباحبر

## شیوا طاهری مشفق کارگردان فیلم کوتاه کاکازار قصه انسان ها را دوست دارم



تعداد بسیاری هنرمند و فیلمساز با استعداد در کشورمان داریم که به دلیل نبود تهیه کننده و هزینه های موجود در این صنعت، امکان ساخت فیلم های خود را ندارند. امیدوارم روزی تمامی این افراد امکان ارائه اثر و هنر خود را به هموطنان عزیزمان داشته باشند. طاهری مشفق بازی در نمایش هایی چون داش اکل به روایت کاکازار ستم، شتک (انسانی مرد)، سریال هایی چون گذر از رنج ها، چرخ فلک، روزهای بهتر، ریکواری، اسپینجر، فیلم هایی چون آبنبات چوبی، مسلخ، گل سرخ، شهری که با تو دیدم و هولیا رادر کارنامه دارد. فیلم کوتاه «کاکازار» به نویسندگی و کارگردانی شیوا طاهری مشفق و تهیه کنندگی آرش شیروانی با حمایت فرماندهی مرزبانی کشور در جزیره قشم ساخته شده است. اصباحبر

ویژه تر شده است. در بخش بین الملل سینمای ایران، فیلم های کوتاه ایرانی همواره یک رقیب جدی و قوی برای کشورهای دیگر بوده اند و این امر در سال های گذشته از طریق کسب جوایز گوناگون برای فیلم های مختلف، کاملاً قابل اثبات است. او ادامه داد: شاید مادر فیلم های سینمایی با درونمایه های طنز و درام و... فرصت سرگرم کردن مخاطب را داشته باشیم و در آخر پیامی نیز به او بدهیم، اما فیلم کوتاه فرصت این کارها را ندارد. فیلم کوتاه آمده تا در کمترین زمان و در کوتاه ترین شکل، حرفی بزند؛ خوشبختانه اغلب دوستان کارگردان و نویسندگان نیز بسیار خوب از پس آن بر می آیند. طاهری مشفق در پایان درباره مشکلات فراوری خود در فیلمسازی عنوان کرد: مشکلات تنها برای سینماگران جوان و تازه کار و یا فقط در حوزه هنر نیست. تأثیر منفی تورم، تا عمق جان ما نفوذ کرده؛ قطعاً اهالی هنر بهتر از مردم عادی می دانند که با بودجه ای که امروز فیلم کوتاه می سازیم تا سه سال گذشته می توانستیم فیلم سینمایی بلند تولید کنیم! نکته قابل تأمل درباره این موضوع آن است که ما

شیوا طاهری مشفق کارگردان فیلم کوتاه «کاکازار» با اشاره به پایان فیلمبرداری این فیلم کوتاه در جزیره قشم، بیان کرد: این روزها بیشتر از هر زمان دیگری به موضوع مسائل اجتماعی در سینما و فیلم های کوتاه پرداخته می شود چرا که هنر همین است و هنرمند، تحت تأثیر شرایطی که درون آن زندگی می کند خود را ابراز خواهد کرد. او ادامه داد: حالا اگر این ابرازها این روزها آنقدر تلخ شده که گاه نمی توان آن را پذیرفت ناشی از شرایط است و باید نگاهی به جامعه داشته باشیم تا بدانیم درون آن چه اتفاقاتی رخ می دهد. این کارگردان گفت: همواره برای نوشتن در دنیای فیلم به دنبال قصه های واقعی از انسان های واقعی هستیم. هدف فیلمساز اجتماعی، نشان دادن واقعیت جامعه ای است که در آن زندگی می کنیم. شاید بتوان به طور خلاصه و مفید گفت که من همیشه قصه انسان ها را دوست دارم. این بازیگر سینما و تئاتر خاطر نشان کرد: این روزها بازار فیلم کوتاه نسبت به گذشته رونق بیشتری پیدا کرده است و همچنین نگاه ها به فیلم کوتاه بسیار



### پایان فیلمبرداری آخرین ساخته جیحان کاندمیر

«جایی هستم که پروانه ها می خوابند» سومین فیلم از سه گانه «کارلا و لکه روح» به روزهای پایانی فیلمبرداری خود رسید. فیلمنامه این فیلم سینمایی به کارگردانی جیحان کاندمیر را نفیسه لاله نویسنده زن ایرانی که برای ادامه تحصیل در مقطع دکتری سینما به ترکیه مهاجرت کرد به نگارش در آورده است. نفیسه لاله در سال های تحصیل با ترجمه ادبی و نگارش فیلمنامه در تولید آثار مشترک سینمایی بین دو کشور ایران و ترکیه همکاری داشته است. این سه گانه که هر سه تولید کشور ترکیه و به نویسندگی نفیسه لاله هستند، الهامی از فلسفه سه تن از شاعران پراوازه ادبیات کلاسیک پارسی؛ خیام، حافظ و مولانا است. «کارلا» با الهام از فلسفه خیام نگاهی به معنای زندگی که بنیانش بر «هیچ» استوار است، به نگارش در آمده است. فیلم «لکه روح»؛ با الهام از نگاه حافظ به نگارش در آمده و سومین فیلم نیز با نگاهی به فلسفه مولانا در رابطه با «کیستی فرد» نوشته شده است. اصباحبر



### بازگشت پرندگان خشمگین برای بار سوم

فیلم «پرندگان خشمگین ۳» با صدپیشگی دوباره جیسون سودیکس و جاش گد ساخته می شود. اطلاعاتی درباره این فیلم ارائه نشده، اما با توجه به موفقیت ۲ فیلم اول «پرندگان خشمگین» که بر اساس بازی های ویدیویی به همین نام ساخته شدند و در مجموع بیش از نیم میلیارد در سراسر جهان فروش داشتند، ساخت فیلم سوم هم مد نظر قرار گرفته است. کارگردانی فیلم سوم را جان رایس که سازنده «پرندگان خشمگین» دوم بود، انجام می دهد. فیلمنامه توسط تورپ ون اورمان نویسنده فیلمنامه فیلم دوم نوشته خواهد شد. «پرندگان خشمگین» نخست به کارگردانی کلی کایتیس و فرگال ریلی در سال ۲۰۱۶ اکران شد و شخصیت اصلی آن درباره «رد» پرنده مهربان و درستکاری است که یک مشکل اساسی دارد و خیلی زود عصبانی می شود و همه چیز را به هم می زند. او به دستور شهردار مجبور به شرکت در کلاس های فوق برنامه کنترل خشم می شود و در آنجا دوستان خوبی پیدا می کند. امیر



### گرگ ها آخر شهر یور به سینماها می آیند

«گرگ ها» تازه ترین فیلم سینمایی جرج کلونی در مقام بازیگر، سی ام شهر یور امسال روی پرده سینماهای جهان می رود. کلونی که از بازی در «گرگ ها» بسیار راضی به نظر می رسد، گفت: بعد از یکی دو فیلم درام و اجتماعی که کارگردانی کردم و با بازیگر آنها بودم، دلم می خواست در یک اکشن سطح بالا و مهیج ظاهر شوم. زمانی که فیلمنامه «گرگ ها» را خواندم، عمیقاً احساس کردم این همان فیلمی است که منتظر بودم تا به من پیشنهاد شود و بلافاصله جواب مثبت دادم. براد پیت در این درام اکشن هیجانی نقش مقابل کلونی را بازی کرده است. این دو که دوستانی صمیمی هستند و قبل از این هم در چند فیلم دیگر از جمله «بازده یار اوشن» با یکدیگر همکاری کرده اند، بعد از شانزده سال دوباره با یکدیگر همکاری شده اند. «گرگ ها» به کارگردانی جان واتس را کمپانی کلمبیا پیکچرز تهیه کرده و برای ساخت آن ۴۵ میلیون دلار هزینه کرده است. اصباحبر