

همراه با برنامه «نوسان» با موضوع غزه در شبکه دو سیما

نوسان موضوعات روز

با نگاهی بین‌المللی



خبیر ۳۰:۲۰ آنتن زنده‌اش را به محمد طلادی مجری برنامه نوسان می‌سپارد. مجری جوانی که با محوریت موضوعات روز که شهادت مردم بی‌گناه غزه و مظلومیت آن‌ها در آن پررنگ‌تر است، برنامه‌ای را در فرصت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه روی آنتن می‌برد. برنامه «نوسان» که از آغاز عملیات «طوفان الاقصی» به صورت ویژه به موضوع حملات رژیم صهیونیستی به غزه و همچنین بازتاب دادن جهانی فاجعه‌ای در این منطقه و مظلومیت مردم بی‌دفاع غزه پرداخته، موضوعات اجتماعی سیاسی روز در داخل و خارج از کشور را نیز با نگاه بین‌المللی رصد می‌کند.

قاسم عوض بیگی، تهیه‌کننده و کارگردان:

ریتم تند و تنوع در محتوا در دستور کارمان بود

قاسم عوض بیگی، تهیه‌کننده و کارگردان نوسان کارگردانی برنامه‌های «معز»، «شور شیرین»، «یک حبه قند» در شبکه قرآن سیما و نمایش رادیویی «زخمی که بر دلم نشست» را در کارنامه خود دارد. این تهیه‌کننده در رابطه با ایده شروع این برنامه پس از عملیات طوفان الاقصی گفت: نوسان برنامه تلویزیونی است که از اواخر تابستان سال گذشته با محوریت موضوع اتفاقات روز دنیا در جدول پخش شبکه دو سیما قرار گرفته بود، اما با شروع عملیات طوفان الاقصی به شکل جدی وارد این موضوع شد و به صورت زنده پخش شبانه خود را آغاز کرد.

وی افزود: شاکله کلی برنامه با موضوعات روز چیده شده است که در فصل اول به مسئله فلسطین پرداخته‌ایم.

تهیه‌کننده و کارگردان نوسان در رابطه با تغییرات ماهیتی این برنامه بنا به مناسبت‌های مختلف اظهار داشت: شاکله اصلی نوسان مجموعه مستندهای کوتاه با موضوعات اجتماعی سیاسی روز در داخل و خارج از کشور با نگاه بین‌المللی است. با این حال اگر موضوعی مرتبط با داخل باشد، نگاه و دید بین‌المللی آن را بررسی کرده، بازخوردهای آن برای خارج از ایران را دنبال می‌کنیم.

وی ادامه داد: به طور مثال در سه هفته اخیر با شهادت آیت‌الله رئیسی موضوع برنامه به باز خورد حادثه بالگرد رئیس‌جمهور و شهادت ایشان و همراهانشان اختصاص یافت. یا رویدادهایی همچون راه‌پیمایی روز قدس، پرتاب موفق ماهواره‌های مه‌دا، کیهان ۲، هاتف ۱ و عملیات «عده صادق» که به طور زنده و در قالب ویژه برنامه در بخش‌های مختلف روی آنتن رفته است. بنابراین برنامه مذکور را نباید صرفاً برنامه‌ای کوتاه مدت و شبانه قلمداد کرد، چرا که در بزنگاه‌های مختلف با مدت زمانی طولانی

در حالی یک دستش محکم به کیسه سیاهی است که کل دار و ندارش را توی آن ریخته، با دست دیگرش کودک یک ساله‌اش را در بغل گرفته است. مقنعه بلندی پوشیده و گوشه پیراهنش را دختر سه ساله‌اش گرفته تا تمام کودکی‌اش را حفظ کند. او مادر است و مادر دوست دارد کودکانش، کودکی کنند، دنبال تماشای کارتون باشند، زندگی کنند و اسیر بازی بزرگ‌ترها و جنگ نشوند. اما او اکنون همه خانواده‌اش را از دست داده و از تمام دنیا فقط دختر و پسر کوچکش و یک کیسه برایش مانده است. همسرش رفت که خواهر و برادرهایش را دفن کند، وقتی رفت باز بیماربان شد و او نیز بازنگشت. به یاد خواهرش افتاد که قرار بود ازدواج کند اما خانه‌ای که تمام جهیزیه‌اش در آن بود، ویران شد. کل شهر حتی تالار عروسی، ویران شد. برادر و مادرش را به یاد آورد که همگی زیر آوار شهید شدند. او که روزگاری برای خود برویبا داشت. صاحب اولاد و خانه بود. عادت داشت هر روز پسرش را به مهد کودک ببرد و دخترش حتماً روزی یک عدد سیب بخورد حالا نمی‌داند آیا زنده خواهد ماند و حتی اگر جنگ به پایان برسد، باز هم با غم این روزها، مثل روز اول خواهد شد؟ قصه زندگی این زن قصه همه زنان و مادرانی است که این روزها در غزه بدون اینکه نیازی به دکوپاژ، پلان‌بندی و حتی فیلمنامه داشته باشد روایت می‌شود. قصه‌هایی که دوربین‌ها از روایتش عاجز شده‌اند چرا که هزاران خرده روایت در آوار دیگر لابلای قصه اصلی جا خوش می‌کند و خودش به یک روضه و قصه کوتاه تراژیک تبدیل می‌شود. این قصه از ۱۷ اکتبر شروع شد و ۹ ماه است که برای مادران غزه چای نوشیدن به طعم همان لحظات دور از خانواده تلخ است و هیچ قند و نباتی تا همیشه کام آن‌ها را شیرین نخواهد کرد.

مروری بر اتفاقات روز بین‌المللی

درست از ۱۷ اکتبر و عملیات طوفان الاقصی و وارد شدن مسئله فلسطین به یک مرحله جهانی‌تر، بیش از ۳۰ هزار تن از ساکنین غزه به شهادت رسیده‌اند و جهان با دهان باز همچنان فقط شاهد این تراژدی انسانی است اما رسانه‌های غربی از همان لحظه آغازین این عملیات، به پوشش همه‌جانبه آن پرداخت، شبکه‌های مختلف سیما با هدف بررسی ابعاد مختلف این عملیات، روشنگری و آگاهی‌دهی در موضوع فلسطین را به مثابه راهبردی مهم در دستور کار خود قرار دادند که در این میان شبکه دو سیما با برنامه «نوسان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی قاسم عوض بیگی در راستای تبیین تحولات فلسطین، تلاش کرده پوشش رسانه‌ای این حماسه و رساندن ندای مظلومیت مردم ستمدیده، پرچم دفاع از مردم مظلوم غزه را بالا ببرد. استودیو ۲۱ ساختمان الوند هر شب بعد از