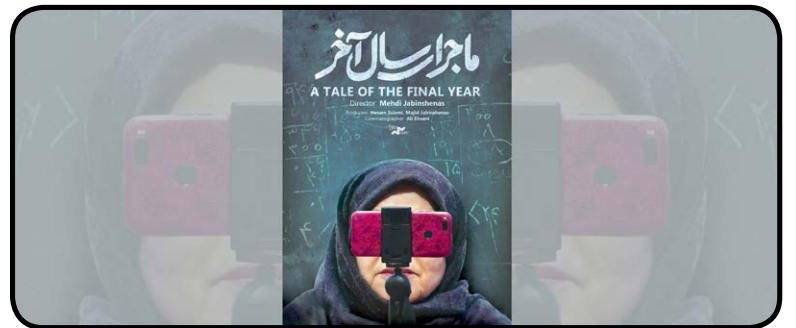




نمایش قاعده بازی در موزه سینما

فیلم سینمایی «قاعده بازی» به کارگردانی احمد رضا معتمدی امروز شنبه ۲۶ خرداد ماه در سالن فردوس موزه سینمای ایران، ساعت ۱۶:۳۰ شبانه ۲۶ خرداد ماه ساعت ۱۶:۳۰ موزه سینمای ایران، سالن فردوس



ماجرای سال آخر در بمبئی روی پرده می‌رود

«ماجرای سال آخر» ساخته مهدی جبین شناس (تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) در بخش مسابقه آثار مستند هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بمبئی روی پرده می‌رود. مستند «ماجرای سال آخر» روایتی از روزهای شیوع ویروس کرونا در ایران است و شخصیت اصلی فیلم خانم سالم، معلم کلاس دوم در آخرین سال خدمتش گرفتار آموزش آنلاین شده است. جشنواره بین‌المللی فیلم بمبئی از امروز شنبه ۲۶ خرداد ماه آغاز می‌شود و تا یک هفته ادامه دارد. فیلم «ماجرای سال آخر» در ۵ شهر هند (بمبئی، دهلی، کلکته، پونه و چنای) نمایش خواهد داشت و پس از این جشنواره، در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کامیوج روی پرده می‌رود. اصباخبر

خداداد جلالی نویسنده و کارگردان:

راهی برای نسل نوین سینمای ایران بکشاییم

وی تاکید کرد: تلاش خواهیم کرد با ساخت آثاری متفاوت در سینمای کشور نمادی از یک ایرانی هنرمند و با فرهنگ را به نمایش بگذاریم که قطعاً با این شیوه، گامی هر چند کوچک در راه اعتلای فرهنگ ایرانی بر خواهیم داشت. حضور هر ایرانی در جشنواره‌های بین‌المللی سینمای جهان شناساندن فرهنگ غنی ایران زمین برای همه جهانیان خواهد بود و من هیچ‌گاه به هدف شخصی در جشنواره‌ها شرکت نمی‌کنم و تنها هدف من هدف معرفی ایران به آحاد مردم جهان خواهد بود. من به نیابت از فرهنگ و هنر ایران در جشنواره‌های بین‌المللی شرکت خواهیم کرد و تمام تلاش‌م این خواهد بود که از نام و فرهنگ سرزمین مادری‌ام دفاع کنم. ما باید سیاهی‌هایی را که علیه ما در جهان ایجاد کرده‌اند، از بین ببریم و راهی برای نسل نوین سینمای ایران بکشاییم تا با معیارهای سینمای جهان هم سو شده و بتواند سینمای ایران را در سکوهایی برتر جهان قرار دهد. اصباخبر



فیلم از سه‌گانه‌ای سینمایی با مضمون عاشقانه است. «زنی با اراجه چوبی» اولین قسمت از این سه‌گانه بود که عشق دانشجوی فلسفه به شاعری به نام ستاره آفاق را به تصویر کشید که از جهان موازی به این جاسفر کرده بود. حالا در قسمت دوم تعریف دیگری از مفهوم عشق روایت شده است. خداداد جلالی نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «دختری بالباس ارغوانی» درباره ساخت اثر گفت: این فیلم جلوه‌های ویژه بصری خاصی دارد که توسط حسن پیلهور انجام خواهد شد و نیاز بود که پلان‌هایی مخصوص این مرحله طبق نظر متخصصین جلوه‌های ویژه و با نماهای چندگانه برداشت و ضبط شود و در نهایت فیلمبرداری آخرین پلان عبور قطار جلوه‌های ویژه در ایستگاه قطار بنه کوه گرمسار با حضور حسن پیلهور به پایان رسید. وی همچنین افزود: پس از مراحل نهایی صداگذاری توسط علیرضا علویان و ساخت موسیقی توسط داریوش تقی‌پور و بازدید نهایی کار، طبق برنامه‌ریزی‌هایی که انجام دادیم برای حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر و جشنواره‌های خارجی آماده‌ایم.

خداداد جلالی نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «دختری بالباس ارغوانی» گفت: «دختری بالباس ارغوانی» دومین فیلم از سه‌گانه عاشقانه اینک ابدی و ریتم هیچ است که پس از ۲ سال تکاپو و تحقیق و پژوهش‌های فراوان پس از پایان فیلمبرداری پلان‌های ویژه و به‌واحد جلوه‌های ویژه بصری سپرده شد تا با نهایی شدن مراحل صداگذاری و موسیقی گام‌های نهایی برای حضور در جشنواره‌های بین‌المللی را طی کند. این کارگردان در ادامه از نحوه نگارش این فیلمنامه و دشواری‌های آن گفت: حدود یک سال روی فیلمنامه این فیلم کار کردم تا سه‌گانه عاشقانه و جهان‌های موازی را پلکانی به نمایش در آورم و برایم مهم این بود که بتوانم مانند فیلم قبلی عشق را به زیبایی به تصویر بکشم. این کارگردان مولف درباره داستان فیلم گفت: اتوبوسی به سوی مقصدی نامعلوم در حال حرکت است و در بین راه مسافرانی را با خود همراه می‌کند، هر یک از مسافران در زمانی نامعلوم داستانی مشترک دارند و در چالش‌های روزمره خود داستان‌هایی را پدید می‌آورند که زنجیروار عشق و سفر مشترک همه آنها را در زمان‌های موازی نشان می‌دهد. وی افزود: در این فیلم قهرمان، ضد قهرمان، زمان، مکان، هدف و... وجود ندارد اما درام در حال رخ دادن است. این هنرمند تاکید کرد: «دختری بالباس ارغوانی» دومین



حضور امیلی بلانت در اثر جدید اسپیلبرگ

امیلی بلانت در حال مذاکره است تا به فیلم بعدی استیون اسپیلبرگ ملحق شود. فیلم بعدی اسپیلبرگ مانند تمام ساخته‌های وی کاملاً محرمانه نگه داشته شده است. این فیلم بر اساس داستانی از خود اسپیلبرگ و بر مبنای فیلمنامه‌ای از دیوید کوپ که نویسنده فیلم‌های «پارک ژوراسیک»، «جنگ دنیاها» و «ایندیانا جونز و پادشاهی جمجمه بلورین» بوده، ساخته می‌شود. بلانت در فیلم قبلی‌اش «اوپنهایمر» کریستوفر نولان در نقش همسر الکلی جی رابرت اوپنهایمر دیده شد و باز یگر فیلم «بلاگردان» که با اقبال منتقدان روبه رو شد، هم بود. این بازیگر انگلیسی با بازی در تولیدات بزرگ بیگانه نیست و پیش از این در فیلم‌هایی مانند «لبه فردا» در کنار تام کروز و «درون جنگل» دوین جانسون بازی کرده بود. بلانت همچنین در «یک مکان ساکت» بازی کرده و قرار است در دنباله‌های «لبه فردا» و «جنگل کروز ۲» هم بازی کند. فیلم جدید اسپیلبرگ جمعه ۱۵ می ۲۰۲۶ اکران خواهد شد. امهر



بازیگر فیلم ارتباط فرانسوی، در گذشت

«تونی لو بیانکو» بازیگر نقش «سالبوکا» در فیلم «ارتباط فرانسوی» ویلیام فریدکین در ۸۷ سالگی از دنیا رفت. نماینده این بازیگر با انتشار بیانی‌ای از طریق «فاکس نیوز» درگذشت او را پس از ابتلا به سرطان پروستات تأیید کرده است. لو بیانکو اکتبر سال ۱۹۳۶ از یک خانواده مهاجر ایتالیایی متولد شد و در جوانی ورزش بوکس را دنبال کرد. پیش از آنکه وارد دنیای بازیگری شود و در سال ۱۹۶۳ تئاتر ترینگل را بنیانگذاری کرد. او در سال ۱۹۶۵ بازیگری را شروع و در سال ۱۹۷۱ در فیلم «ارتباط فرانسوی» به کارگردانی «ویلیام فریدکین» نقش «سالواتوره بوکا» را مقابل «جین هکمن» بازی کرد. لو بیانکو از سال ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۶ در سریال «داستان پلیسی» نقش اول را بازی کرد و در سال ۱۹۸۳ برای «چشم‌اندازی از پل نامزد تونی شد. او در سریال «هیزون» و پروژه‌های دیگری نقش «فیور لواج» لا گوار دیا» شهر دار نیویورک را بازی کرد. اصباخبر



تجلیل از آهنگساز ارباب حلقه‌ها در جشنواره زوریخ

جشنواره فیلم زوریخ از هوار د شور آهنگساز افسانه‌ای با اهدای جایزه دستاورد حرفه‌ای خود تجلیل خواهد کرد. وی که ۳ جایزه اسکار در کارنامه دارد و برای موسیقی‌های نمادینش در سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» و «هابیت» پیتر جکسون شناخته می‌شود، این جایزه را در بیست‌مین دوره جشنواره در ماه اکتبر دریافت خواهد کرد. علاوه بر این وی ریاست بخش رقابت بین‌المللی موسیقی فیلم این جشنواره را در این دوره بر عهده خواهد داشت و این کار را با داوری برای کشف استعداد‌های جوانی که هر یک باید برای یک فیلم کوتاه ۸ دقیقه‌ای موسیقی اصلی خلق کنند، انجام می‌دهد. این آهنگساز برای بیش از ۸۰ فیلم آهنگ ساخته که ۱۲ فیلم دیوید کراننبرگ، از «اسکنرها» و «مگس» گرفته تا فیلم اخیر وی «کفن‌ها» که در بخش رقابتی کن امسال حضور داشت را در بر می‌گیرد. وی آهنگساز «سکوت بره‌ها» جان اتان دمی، «اسپات لایت» تام مک کارتی و «هوگو» مارتین اسکورسیزی هم بوده و بی‌شمار اپرا، کنسرتو و دیگر آثار کلاسیک ساخته است. امهر