



افتتاح نمایشگاه انفرادی زنده یاد مسعود عربشاهی در آرت سنتر

نمایشگاهی از آثار منتخب مسعود عربشاهی هنرمند فقید با عنوان «منحنی‌ها و دایره‌ها» در قالب سلسله نمایشگاه‌های مروری بر آثار پیشگامان هنر نوین ایران عصر روز گذشته در آرت سنتر آغاز به کار کرد و تا ۲۶ تیر ادامه دارد. نمایشگاه‌هایی به یاد هنرمندان فقید همچون کامبیز درم‌بخش و پرویز کلانتری و همچنین نمایشگاه آثار تاها بهبهانی از جمله نمایشگاه‌های مروری بر آثار پیشگامان هنر نوین ایران بوده است. مسعود عربشاهی را می‌توان یکی از مهم‌ترین نقاشانی دانست که با گرایشی هوشمندانه عناصری تزئینی بومی را وارد کارش کرد و از عوامل تزئینی سقاخانه که خیلی‌ها خلاف آن حرکت کردند در پی‌ریزی نقاشی بهره جست. امیر



به یاد بنان در صحنه ار سباران

بیست و یکمین شب موسیقی ار سباران با عنوان «به یاد بنان» دوشنبه هفته جاری با اجرای گروه موسیقی «ترنج خیال» برگزار می‌شود. در این برنامه گروه «ترنج خیال» قطعاتی از استادان موسیقی دستگاهی ایران علی‌اکبر شهنازی، عارف قزوینی، مرتضی محجوبی، حبیب سماعتی و... را روی صحنه ار سباران اجرا خواهند کرد. رضازاقتی (سرپرست و نوازنده عود)، سعید اسلام‌پناه (خواننده)، سوگند لیس (همخوان)، زهرامکی‌وند (همخوان)، معصومه فرهنگی (دکلمه)، حسن شعبانی (تنبک)، علیرضا مومنی (تار)، مهرداد کرمی (سنتور)، مهدی وطنی (تار)، سمیه هادی‌نژاد (کمانچه) و دانوب بحر العلوم (عود) اعضای این گروه هستند. بنان زاده ۱۰ اردیبهشت ۱۲۹۰ و در گذشته هشتم اسفند ۱۳۶۴ خواننده موسیقی دستگاهی ایرانی بود. ایرنا



حمیدرضا تر کاشوند؛ خواننده و آهنگساز: با کاووس عشق را تجربه می‌کنم

یک خواننده حاضر بودم. در «کوچه عاشقی» نیز در کنار خوانندگی، با کاراکتر کاووس نقش مهمی در قصه نمایش دارم و برای من که خوانندگی همیشه اولویت بوده، چالش و تجربه جالبی را تا امروز به همراه داشته است.

تر کاشوند درباره همذات‌پنداری با کاراکتر «کاووس» گفت: مفهوم «عشق» بسیار پیچیده و جالب است و درک آن نیز سیلی از احساسات را در هر فرد جاری می‌کند. من به جاری بودن عشق در روح خود بسیار علاقه‌مندم چرا که عشق زمینی مرحله‌ای برای رسیدن به عشق و حسی فراتر از تصور ماست و من معتقدم برای رسیدن به آن منبع اصلی عشق، باید از مسیری عبور کنیم که عشق زمینی یکی از بخش‌های این مسیر است.

این آهنگساز درباره چالش‌هایی که در اجرا در یک فضای باز وجود دارد، بیان کرد: خوشبختانه تا امروز با چالش خاصی روبه‌رو نبوده‌ام و همکاران ما توانستند شرایط استاندارد را برای این اجرا در فضای کاخ موزه سعدآباد فراهم کنند البته که صدابرداری در فضای باز، چالش‌هایی را با خود به همراه دارد که گروه صدا و تولید توانستند از پس این چالش به خوبی برآیند. تر کاشوند در پایان درباره بازخوردهایی که در این چند شب از مخاطبان دریافت کرده است، گفت: نکته مهم این است که بخشی از هنر، سلیقه است، اما در این چند شب حال خوب مخاطب پس از اتمام نمایش بهترین بازخورد ممکن برای من بود و فکر نمایش در طول زمان، تاثیر خود را بر مخاطب می‌گذارد بنابراین استقبال مخاطب را می‌توان در شب‌های آینده که بیشتر با این اثر آشنا شدند، درک کرد. ایرنا

حمیدرضا تر کاشوند خواننده و آهنگساز درباره جدیدترین نمایش خود یعنی «کوچه عاشقی» که به عنوان خواننده و بازیگر در کاخ موزه سعدآباد، به روی صحنه دارد، گفت: علت علاقه من برای حضور در «کوچه عاشقی» حس سراسر جاری در نمایش و متن خوب آن بود. باید بگویم کاراکتر کاووس برای من شخصیتی جذاب و دوست‌داشتنی بود چرا که در لحظاتی با او همذات‌پنداری می‌کنم و حس و حالی که در صحنه اجرا تجربه می‌کنم برایم ملموس و قابل درک است. به همین دلیل می‌توانم بگویم حضور در «کوچه عاشقی» برای من تجربه‌ای عاشقانه و دوست‌داشتنی است چرا که در کنار علاقه همیشگی‌ام که موسیقی و خوانندگی است، با کاووس عشق را نیز تجربه می‌کنم.

او ادامه داد: البته زمانی که با گروه «کوچه عاشقی» آشنا شدم و روند پیش رفتن نمایش را دیدم، بیشتر متقاعد شدم که علاقه دارم در این اثر حضور داشته باشم. به صورت کلی این نمایش و قصه آن اثر جذابی برایم بود.

این خواننده درباره تجربه بازی به عنوان یک بازیگر و خواننده در «کوچه عاشقی» گفت: باید بگویم که خوانندگی در هر لحظه‌ای برای من اولویت است و از آن جایی که کاووس این نمایش نیز در کنار بازی در یک تماشاخانه معروف در نمایش خود می‌خواند، بیش از پیش برایم حس و حال جذابی داشت و دوست داشتم این کاراکتر را بازی کنم.

او افزود: من معتقدم هر فردی باید یک شاخه هنری را ادامه دهد و در آن حوزه بهترین خود باشد، البته که تا امروز تمام تئاترهای دیگری که در آنها حضور داشتم نیز به عنوان

