



برگزاری کارگاه فیلمبرداری محمود کلاری در موزه سینما

در ادامه برگزاری دوره‌های آموزشی مجموعه موزه سینما، کارگاه انتقال تجربه فیلمبرداری با حضور محمود کلاری فیلمبردار پیشکسوت و خلاق هفتم تیرماه ساعت ۱۶ در سالن فردوس موزه سینما برگزار می‌شود. محمود کلاری فیلمبردار آثاری همچون «جاده‌های سرد»، «شیر سنگی»، «سرب»، «مادر»، «دلشدگان»، «بوتیک»، «نوبت عاشقی»، «از کرخه تا راین»، «بادیگارد»، «بوی کافور عطر یاس»، «خانه‌ای روی آب»، «سارا»، «لیلا»، «درخت گلایی»، «استرداد»، «بید مجنون»، «کوچه بی‌نام»، «برف روی کاج‌ها»، «مب»، «خوک»، «عنکبوت» و... را در کارنامه هنری خود دارد. وی همچنین فیلم‌های سینمایی «تابستان همان سال»، «رقص با رویا» و «ابر و آفتاب» را کارگردانی کرده است. ایسنا



مجری مناظره‌های انتخاباتی معرفی شد

ستاد انتخابات ریاست جمهوری رسانه ملی، مهدی خسروی، گوینده شبکه خبر را به‌عنوان مجری مناظره‌های انتخاباتی معرفی کرد. در این دوره از انتخابات ریاست جمهوری پنج مناظره در روزهای ۲۸ و ۳۱ خرداد و همچنین ۱، ۴ و ۵ تیر تدارک دیده شده که به‌طور زنده از شبکه‌های خبر و یک سیما به روی آنتن می‌رود. مهدی خسروی، چهره‌ای نام‌آشنا در رسانه ملی و دارای سابقه طولانی کار در حوزه خبر است. وی دانش‌آموخته مقطع کارشناسی ارشد رشته حقوق بین‌الملل است و فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۷۸ به‌عنوان خبرنگار آغاز و مدرس گویندگی و اجرای خبر، سردبیر، تهیه‌کننده، مجری و گوینده خبر را در کارنامه دارد. اصباخبر

شیوا خسرومهر:

بازیگری که کار نکند فراموش می‌شود



کدام بازیگر هم اکنون چه کارهایی در دست اجرا دارد و چه بازیگری در چه مدتی بیکار است. این بازیگر با ابراز ناخشنودی از وضعیت فعلی پیشکسوتان عرصه بازیگری اظهار داشت: هم‌اکنون پیشکسوتان این حوزه فراموش شده‌اند و شرایط روحی خوبی ندارند. بازیگر سریال‌های «رستگاری»، «بچه‌مهندس» و «ممنوعه» تاکید کرد: می‌بایست بودجه‌ای برای این امر اختصاص پیدا کند و در فیلمنامه‌ها شخصیت‌هایی تعریف شوند تا پیشکسوت‌ها در آن نقش‌ها بازی کنند و آنها از طریق مسئولین مورد حمایت قرار گیرند، ضمن آن که مسئولان می‌توانند پروژه‌هایی را طراحی کنند تا این عزیزان که سرمایه‌های هنری کشور هستند، در آن فعالیت کنند و بیکار نباشند. او افزود: برگزاری بزرگداشت‌ها برای این عزیزان کافی نیست چون طول مدت چنین برنامه‌هایی کوتاه است... بازیگری که کار نکند و دیده نشود فراموش می‌شود حتی اگر بهترین باشد و این فراموشی موجب افسردگی می‌شود. وی در پایان تاکید کرد: این رویکرد موجب بهبود روحیه همه بازیگران است، چون می‌بینند که در عمل به پیشکسوتان این عرصه اهمیت داده می‌شود. اصباخبر

شیوا خسرومهر، در مورد آخرین فعالیت بازیگری خود با اشاره به اینکه هم‌اکنون در حال بررسی دو فیلمنامه پیشنهادی است، گفت: هم‌اکنون فیلم «پایان بن بست» ساخته سهراب هدایتی در مرحله تدوین و فیلم نیمه‌بلند «اتاق خصوصی» ساخته عطیه ایزدخواه به‌تهیه‌کنندگی علی خواجه را با موضوع کودکان سرطانی آماده اکران دارم که این فیلم برای جشنواره‌های خارجی آماده می‌شود. وی در ادامه گفت: یک کارگاه آموزش بازیگری را نیز با همکاری دانشگاه آزاد برای تیرماه در دست انجام دارم. خسرومهر در پاسخ به این سوال که با توجه به تحولات پیش روی سیاسی، انتظار شما از مدیران برای بهبود عرصه فرهنگی و هنری کشور چیست، گفت: در تمام کشورها بخش فرهنگ و هنر، ویتترین کشور محسوب می‌شود و به هنرمندان بسیار اهمیت می‌دهند تا جامعه فرهنگی و هنری و مخاطبان سینما انگیزه و طراوت و روحیه داشته باشند، ولی در ایران متأسفانه چنین شرایطی آن‌طور که باید وجود ندارد و به این ویتترین اهمیت لازم داده نمی‌شود. به همین علت است که بسیاری از دوستان یا بیکار هستند و یا از ایران رفته‌اند. شاید اگر این بی‌مهری‌ها نبود این موارد اتفاق نمی‌افتاد. این مساله خصوصاً برای بازیگران عرصه تئاتر بیشتر وجود دارد. بازیگر فیلم‌هایی چون «هولیا»، «سال دوم دانشکده من» و «انارهای نارس» تاکید کرد: باید ساز و کاری وجود داشته باشد که مشخص شود



جشنواره تریبیکا، برندگان خود را معرفی کرد

جشنواره تریبیکا ۲۰۲۴ با معرفی برندگان خود، جایزه برتر در بخش فیلم داستانی آمریکا را به «گریفین در تابستان» اهدا کرد. این فیلم برنده بهترین فیلمنامه هم شد و جایزه بهترین فیلمبرداری به آلدنرو مچیا برای «چاقو» رسید. در بخش بین‌المللی «شطرنج دوچرخه» از قزاقستان برنده بهترین فیلم داستانی شد و جایزه بهترین اجرا به یو ابر برای «باران باید باران» رسید. جایزه بهترین فیلمنامه داستانی هم به «علف‌های تازه بریده شده» داده شد و جایزه بهترین فیلمبرداری را کنستانتین اسمیت برای فیلم «باران باید باران» به خانه برد. در بخش رقابتی مستند «هک نفرت» جایزه بهترین فیلم مستند را گرفت و جایزه بهترین فیلمبرداری به ازرا ولفینگر برای «زندگی ماندگار» رسید. جایزه بهترین فیلم داستانی کوتاه نیز به «ریپ!» اهدا و جایزه بهترین انیمیشن کوتاه به «در سایه سرو» به کارگردانی شیرین سوهانی و حسین ملایمی رسید. اصغر فرهادی امسال از اعضای هیات داوران بخش رقابتی بین‌المللی بود. مهر



حضور دایناسورهای دنیای ژوراسیک ۴ در تایلند

استیون اسپیلبرگ تهیه‌کننده «دنیای ژوراسیک ۴» (گرت ادواردز) لوکیشن‌های یک کشور آسیایی را به‌عنوان مکان‌های اصلی فیلمبرداری این فیلم انتخاب کرده است و قرار است بخش مهمی از این اکشن دلپره‌آور علمی تخیلی در تایلند جلوی دوربین برود. در کنار این کشور، کشور مالت و مناطقی از انگلستان و امکانات استودیوی پابن وودلندن هم میزبان اکیپ سازنده «دنیای ژوراسیک ۴» خواهند بود. سازندگان فیلم گفته‌اند دایناسورهای خشمگین فیلم بنا ندارند که دست به تخریب محیط زیست سرسبز تایلند بزنند! انتخاب این لوکیشن‌ها از این جهت است که این دایناسور‌ها می‌توانند در فضای سرسبز این مناطق جست و خیز کرده و اقدامات اکشن خود را انجام دهند. قرار است اسکارلت جوهانسن نقش اصلی قسمت چهارم این فرانچایز بلالک باستر را بازی کند و بازیگران دیگری چون جان‌تان بیلی، مانوئل گارسپاروفو، ماهر شالا علی، روبرت فرند، لونا بلز دیوید یاکونو هم در این ماجراجویی خطرناک تازه حضور خواهند داشت. اصباخبر



بازگشت ویل اسمیت به تلویزیون

ویل اسمیت پس از موفقیت «پسرهای بد ۴» در اولین آخر هفته نمایشش، به دنبال بازی در سریال جدیدی از جونا نولان و لیزا جوی، خالقان «وست وورد» و «فال آوت» است. گفته شده اسمیت در حال مذاکره است تا در یک پروژه تلویزیونی در دنیای هوش مصنوعی برای آنها بازی کند و تولیدکنندگان هم هنوز به نتیجه نرسیده‌اند که آیا در قالب یک سریال کوتاه به سراغ این پروژه بروند یا در قالب چند فصل آن را تولید کنند. اسمیت هیچ کار دیگری پس از «پسرهای بد» در دست ندارد، اگرچه دنباله «من افسانه هستم» او احتمالاً سال آینده فیلمبرداری می‌شود و مایکل بی جردن قرار است با او در آن جلوی دوربین برود. پس از ماجرای سیلی اسکار، اسمیت با محرومیت ۱۰ ساله آکادمی مواجه و تا سال ۲۰۳۳ نمی‌تواند در هیچ رویداد مرتبط با اسکار شرکت کند و ۲ پروژه جدی او در نتفلیکس شامل «روشن ۲» و «سریع و شل» توسط این استریمر لغو شد. مهر