



آغاز داوری مرحله مقدماتی جشنواره موسیقی جوان

دبیرخانه هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان اعلام کرد: ۲ هزار و ۱۱۷ اثر به این جشنواره ارسال و مرحله مقدماتی داوری آن آغاز شد. فرایند داوری مرحله مقدماتی آثار این جشنواره از روز گذشته آغاز و اسامی راه یافتگان به مرحله نهایی از سوی دبیرخانه جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد. فراخوان این جشنواره به دبیری حمیدرضا اردلان ۲۸ اسفندماه ۱۴۰۲ در چهار بخش اصلی؛ «موسیقی دستگاهی ایران»، «موسیقی نواحی»، «موسیقی کلاسیک» و «آهنگسازی» و یک بخش ویژه؛ «شناخت و حفظ ردیف» منتشر شد. این جشنواره با مشارکت گسترده استادان برجسته موسیقی کشور توسط انجمن موسیقی ایران، با حمایت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ برگزار می‌شود. ایرنا



دو نمایش در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌روند

دو نمایش «تاری» به کارگردانی محمد برهمنی و «جیب‌هایی پر از نان» به کارگردانی علیرضا گودرزی از اواسط تیرماه در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر به صحنه خواهند رفت. نمایش «تاری» نوشته پویا صادقی و عاطفه غیبی و با بازی مجید اسدی و مهشید خدای از ۱۳ تیرماه ساعت ۱۹ اجراهای خود را آغاز می‌کند و نمایش «جیب‌هایی پر از نان» نوشته مثنی و یسنی یک و ترجمه وحید رهبانی با بازی سارا بهرامی، فرزین محدث، علی حیدری دیگر نمایش سالن استاد سمندریان نیز از ۱۲ تیرماه ساعت ۲۱:۱۵ به صحنه می‌رود. علاقه‌مندان جهت خرید بلیت‌های این دو نمایش می‌توانند به سایت تماشاخانه ایران شهر مراجعه کنند. اصباخبر



سعید عبدالهی برگزیده مسابقه عکاسی آمریکا با عکس «دماوند»:

مهم‌ترین افتخارم سوژه‌ای است که از آن عکاسی کرده‌ام

نحو احسن گرفته شود. عده‌ای می‌گویند که عکاس یک کلیک کرده و فقط یک عکس گرفته است، اما پشت همین یک عکس ۳۰ سال تجربه و زحمت خوابیده و عموم عکاسان سال‌های سال کار کرده‌اند تا به این جایگاه دست یافته‌اند. او در پایان اضافه کرد: من تاکنون جوایز مختلفی از کشورهای مختلف دریافت کرده‌ام اما مهم‌ترین افتخاری که در اتفاق اخیر نصیب شده این جایزه نیست، بلکه سوژه‌ای است که از آن عکاسی کرده‌ام. کوه دماوند برای ما ایرانیان سمبل ملیت و نماد ایران بزرگ فرهنگی است. دماوند سمبل شکوه ایران و ایرانی است و لابد ایرانیانی که در آن نمایشگاه عکس مرادیده‌اند و کسانی که بعد از این آن را می‌بینند همین حس را نسبت به آن دارند. از طرفی در عکس من، ابری که روی قله دماوند قرار گرفته حس شاعرانه‌ای به آن داده و شعر یکی دیگر از نمادهای ما ایرانیان است. اصباخبر

مسئولان برگزاری اعلام کردند که این عکس بسیار خاص و عالی است و به عنوان عکس منتخب اول انتخاب و در یک گالری در کشور آمریکا و همچنین در صفحه نخست کتاب آن گالری هم چاپ و به نمایش گذاشته شده است. این عکاس درباره مشکلات و چالش‌های خود توضیح داد: عکاس‌های ایرانی از جمله خودم بابتی مهری‌های زیادی مواجه می‌شویم. یکی از چالش‌هایی که در ایران وجود دارد، این است که نگاه همه اقشار به حرفه ما، عکاسی رایگان است. بعضاً رسانه‌ها بدون اجازه و پرداخت حقوق عکاس، عکس ما را منتشر می‌کنند و حتی زمانی که از شخصی در مراسمی یاد آتلیه عکاسی می‌کنیم، آن شخص اعلام می‌کند که چه زمانی این عکس را برای ما ارسال می‌کنید. در صورتی که آن شخص از عکاس نمی‌پرسد که هزینه دریافت عکس چقدر است. شاید نمی‌دانند که یک عکاس چقدر هزینه کرده و چقدر زحمت کشیده تا این عکس به

سعید عبدالهی سال‌های زیادی است که عکاسی می‌کند و مشاور رسانه‌ای خواننده‌های به نام زیادی بوده و این روزها با عکس «دماوند» در مسابقه عکاسی گالری Decagon آمریکا با موضوع «جوهر آب» برگزیده شده است. او درباره حس و حال خود از دریافت جایزه گفت: بسیار خوشحالم از این بابت که زحماتی که کشیدم و کارهایی که در زمینه عکاسی انجام دادم، به چنین نتایجی منتهی شد. حس خوبی از دریافت این جایزه دارم و البته دوست دارم که کارهایم در مسابقات عکاسی کشور خودمان نیز دیده شود اما متأسفانه در ایران که آثاری را برای مسابقات ارسال می‌کنیم، چندان مورد اقبال قرار نمی‌گیرند. او افزود: از آن جایی که در ایران بابتی مهری مواجه شدم، دلخوش به این نبودم که در ایران چنین اتفاقی برایم رخ دهد اما همیشه زمانی که عکس‌هایم را در کشورهای دیگر ارسال می‌کنم، برنده می‌شوم و احساس می‌کردم که این اتفاق رخ دهد.

برندهٔ اسیمرغ بلورین و نامزد ۶ اسیمرغ ازجهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

کارگردان: هادی مقدم‌دوست
تهیه‌کننده: یوسف منصور

موسیقی: مصطفی زمانی
هدی زین‌العابدین

کوشش تهیه‌ای: همایون ارشادی
تدوین: حسام محمودی
سودابه بیضایی
شهرزاد ابراهیمی

FRAGRANT