



این جمعیت قابل کنترل آماده دیدن شد

فیلم سینمایی «این جمعیت قابل کنترل» با رونمایی از تیزر آماده اکران است. فیلم سینمایی «این جمعیت قابل کنترل» که به کارگردانی محمدمتین اوجانی، تهیه‌کنندگی مهرداد فرید و نویسندگی روناک برخوردار ساخته شده است از روز چهارشنبه ۳۰ خردادماه در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. فریده سپاه منصور، محمدرضا داوودنژاد، علیرضا استادی، زهرا داوودنژاد، روناک برخوردار، مهناز افتاده‌نیا، مرجان قمری، رسول عظیمی، وحید الهویی، مریم شاه ولی و محسن آشتیانی پور از بازیگران این فیلم هستند. داستان این فیلم که پخش آن بر عهده موسسه نسیم صبا است درباره زنی است که دچار دامانس شده اما هنوز اصلی‌ترین آرزویش را از خاطر نبرده است. ایسنا



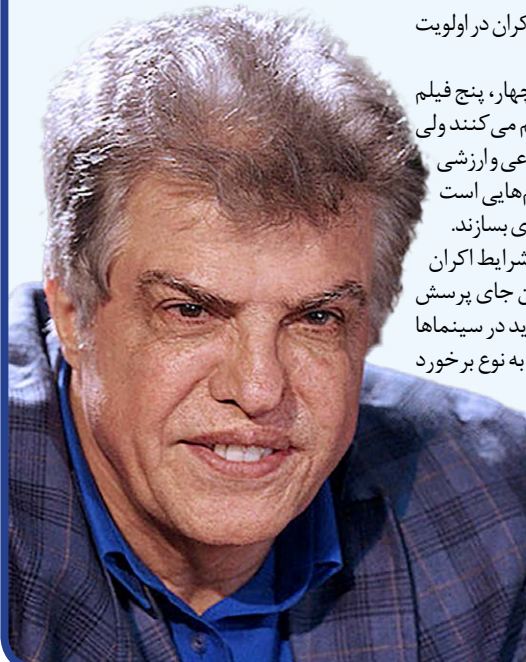
المپیاد فیلمسازی
نوجوانان ایران
Youth Film Making
Olympiad of Iran

انتشار فراخوان هشتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان

بنیاد سینمایی فارابی فراخوان هشتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران را منتشر کرد. هشتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران، در راستای نیل به فرهنگ و هویت ایرانی اسلامی با هدف کشف و معرفی استعدادها و برتر نوجوانان ایران در حوزه سینما، در دو بخش «طراحی داستان» و «فیلم سازی»، ۲۴ تا ۲۹ شهریورماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود. المپیاد هشتم در دو بخش طراحی داستان و فیلم سازی با ۷ موضوع: خانواده، جهانی به نام خانه، عشق امید خانواده، فردایی که میسازم، خانواده ای به وسعت ایران، خواهر/برادر من و موضوع آزاد برگزار می‌شود. تمامی نوجوانان ایرانی ۱۲ تا ۱۷ ساله، می‌توانند در این رویداد شرکت کنند. اتسنیم

علی اکبر ثقفی تهیه‌کننده فیلم کوچه ژاپنی‌ها:

سینما داران و فیلم‌های کمدی در سینما حکومت می‌کنند



کردند. اما متأسفانه همین مبنایی شد که فیلم‌های کمدی برای اکران در اولویت قرار بگیرند و فیلم‌های اجتماعی به حاشیه رفتند. وی اضافه کرد: در حال حاضر شرایط به گونه‌ای است که چهار، پنج فیلم کمدی فروش می‌کنند و سرمایه آن‌ها برمی‌گردد و سود هم می‌کنند ولی فیلم‌های اجتماعی و هنری نابود می‌شوند. در واقع سینمای اجتماعی و ارزشی در این مقطع از اکران جایی ندارد و انگار جریان فقط دنبال فیلم‌هایی است که صندلی پر کنند در حالی که نباید توقع داشت همه فیلم کمدی بسازند. این سینماگر گفت: ای کاش اگر مدیران سینما برای بهبود شرایط اکران فیلم‌های کمدی راهی اندیشیده‌اند زودتر اجرایی شود چون جای پرش دارد که وقتی فیلمی تازه اکران شده و هنوز دیده نشده، چرا باید در سینماها تک سانس و در ساعت نامناسب اکران شود؟ بنابراین با توجه به نوع برخورد سینما داران برای فیلم‌های اجتماعی، اعلام خطر می‌کنم از اینکه سینما داران و فیلم‌های کمدی در سینما حکومت کنند. ثقفی بیان کرد: با روش فعلی اکران، سینمای اجتماعی ضربه زیادی می‌خورد بخصوص آنکه همه نگاه کمدی ندارند ولی این وضعیت الان به قدری اسفناک شده که حتی سانس‌های شب سینماها در اختیار تئاترهای آزاد است که فقط خوب می‌فروشند و از جنبه محتوا هم قابل بحث نیستند. ایسنا

«کوچه ژاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین ثقفی و به تهیه‌کنندگی علی اکبر ثقفی چند روزی است که روی پرده سینماها رفته، در حالی که بیش از دو سال قبل ساخته شده است. این فیلم متقاضی شرکت در جشنواره فجر سال ۱۴۰۰ بود که با وجود نظر مثبت هیأت انتخاب، نتوانست مجوز حضور در این رویداد را بگیرد. «کوچه ژاپنی‌ها» طبق آنچه در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) درج شده در ۲۶ سالن در حال اکران است و در بسیاری از سینماها در سانس‌های محدود و حتی تک سانس نمایش داده می‌شود. علی اکبر ثقفی که این روزها خودش در تدارک کارگردانی یک فیلم به نام «مومو» است درباره وضعیت اکران «کوچه ژاپنی‌ها» گفت: محدودیت در سینماها توسط مدیران سینما تخلف است و این عدالت نیست که اینقدر محدود به این فیلم تازه اکران شده سانس بدهند در حالی که فیلم‌های اجتماعی و هنری دست کم برای مدتی باید چرخشی سانس داشته باشند. ثقفی در ادامه درباره راه پیدا نکردن فیلم به جشنواره فجر و اینکه آیا دچار ممیزی‌های زیاد برای اکران شده است، گفت: هیأت انتخاب جشنواره فجر فیلم را تایید و انتخاب کرده بود ولی مجوز نمایش نگرقت، بعد از آن هم خواستیم فیلم را برای اکران آماده کنیم که به ادامه رکود دوران کرونا رسیدیم. در آن مقطع تا یک سال بعد، شرایط نامنی در اکران وجود داشت و سینماها رو به تعطیلی می‌رفتند؛ به همین دلیل ابتدا فیلم‌های کمدی اکران شدند و مردم هم استقبال



کتاب جدید کالینز سوژه جدید بازی‌های گرسنگی

قسمت جدیدی از فرانچایز اکشن علمی تخیلی «بازی‌های گرسنگی» در راه است که برای سال ۲۰۲۶ آماده اکران عمومی می‌شود. این فیلم بر اساس ادامه نوول سوزان کالینز توسط فرانسس لاورنس ساخته خواهد شد. این فیلم هم مثل قسمت قبلی این مجموعه فیلم که سال قبل به نمایش عمومی درآمد، پیش درآمدی بر داستان این فرانچایز است. شرکت فیلمسازی لاینز گیت جشنود از موفقیت کلان مالی «بازی‌های گرسنگی: افسانه مارها و پرنده‌های آوازخوان» سال قبل خود، در تدارک آن است که این داستان را دنبال کند. داستان این فیلم که سال قبل توانست حدود ۳۴۰ میلیون دلار فروش کند، ماجراهایش را به دورانی قبل از شروع داستان نسخه اصلی این فرانچایز برده است. این قسمت از فیلم بر اساس داستانی از کالینز ساخته شد که در سال ۲۰۲۰ روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفته بود. نام کتاب تازه کالینز «بازی‌های گرسنگی: طلوع ریپینگ» است که قرار است سال ۲۰۲۵ روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گیرد. اصباحیر



اسپیلبرگ در باره اولین فیلمش گفت

استیون اسپیلبرگ با حضور در جشنواره تریپیکا در مراسم پنجاهمین سالگرد ساخته شدن اولین فیلمش «شوگرلند اکسپرس» صحبت کرد. این فیلم سال ۱۹۷۴ اکران شد و با وجود نقدهای خوب در گیشه موفق نبود و بیونور سال پس از ۲ هفته آن را از پرده پایین آورد. اسپیلبرگ ۷۷ ساله در جمع تماشاگرانی که در این مراسم گرد آمده بودند، گفت: شما اولین مخاطبانی هستید که در ۵۰ سال اخیر «شوگرلند اکسپرس» را روی پرده می‌بینند. وی با اشاره به این که پس از خواندن مقاله‌ای با عنوان «بانی و کلاید روز مدرن» به فکر ساخت چنین فیلمی افتاد گفت: این داستان واقعی زوجی در تگزاس بود که برای بازگرداندن بچه‌شان از مرکز بهزیستی کودکان، موجب شدند تا تعقیب و گریزی پلیسی شکل بگیرد. اسپیلبرگ گفت: بیونور سال با فیلمنامه موافقت کرد اما حاضر نبود هزینه ساخت فیلم را بدون نام ستاره بزرگی تامین کند. فیلم بدون گلدی ساخته نمی‌شد. امهر



امضاء قرارداد همکاری دوا این جانسون با والت دیزنی

دوا این جانسون قهرمان اکشن موفق این روزهای سینما، قرارداد همکاری طولی مدتی با کمپانی والت دیزنی امضاء کرد. براساس این قرارداد جانسن و والت دیزنی تعدادی فیلم برای سینما و پخش استریم تهیه می‌کنند. شرکت فیلمسازی جانسون به نام سون باکر با مشارکت دنی گارسیا از حدود دوازده سال قبل فعالیت‌های هنری و سینمایی خود را آغاز کرده است. این شرکت طی سال‌های گذشته یکی از همکاران تهیه‌کننده فیلم‌های جانسن با کمپانی‌های مختلف بزرگ فیلمسازی بوده است. براساس گفته‌های نزدیکان جانسون، خود بازیگر هم در چند تا از این محصولات سینمایی بازی خواهد داشت و قرار است تمامی آنها ایفای نقش کند. تحلیل گران اقتصادی سینما با توجه به قرارداد مشترک همکاری جانسون و والت دیزنی، پیش بینی تولید یک سری کمدی اکشن و کمدی خانوادگی موفق را می‌کنند که با فروش بالایی در جدول گیشه نمایش سینماها همراه خواهد شد. اصباحیر