



زندگی اردشیر کاظمی در مستند گیله پیر مرد

مستند «گیله پیر مرد» به کارگردانی علی رستگار که به شخصیت و زندگی اردشیر کاظمی، بازیگر سینما و تلویزیون می‌پردازد، در تهران کلید خورد. فیلم «گیله پیر مرد» که عنوان آن به معنی پیر مرد اهل گیلان است، با محوریت شخصیت بامزه، جذاب، صریح‌اللهجه و در عین حال در برخی مواقع ناخشنود و گلابه‌مند اردشیر کاظمی روایت می‌شود و گروه سازنده مستند در سفری چندروزه به بندر انزلی (زادگاه این بازیگر) و رشت او را همراهی می‌کند. تهیه‌کنندگی مستند «گیله پیر مرد» را میلاد باقری بر عهده دارد و آرش دآوری توفیق و محمدعلی طهرانی هم تصویربرداران این فیلم هستند. «گیله پیر مرد» برای حضور در هجدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» آماده می‌شود. امیر



برگزاری مراسم فرش قرمز فیلم مرد خاموش در شانگهای

مراسم فرش قرمز فیلم «مرد خاموش» در جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای برگزار شد. بیست‌وششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای شنبه شب ۲۶ خرداد جاری طی مراسمی با حضور بزرگان سینمای جهان افتتاح شد. فیلم «مرد خاموش» از سینمای ایران در بخش اصلی مسابقه این جشنواره حضور دارد. احمد بهرامی نویسنده و کارگردان، محمد حسین‌خانی تهیه‌کننده، ناهید صدیق، مریم همتیان و اهورا بهرامی از عوامل فیلم در این مراسم حضور داشتند. کمپانی دریم‌لب به مدیریت نسرين میرشيب، پخش، عرضه و توزیع بین‌المللی این فیلم را به عهده دارد. بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای از ۱۴ تا ۲۳ ژوئن (۲۵ خرداد تا ۳ تیر) در حال برگزاری است. ایرنا



آزاده آل‌ایوب:

روز دختر مهر باطلی بر شعارهای کذب دشمنان است

در درون بچه‌ها و خانواده‌ها نفوذ کرده و در زندگی‌شان اثر گذار باشد. او افزود: جشن‌های بزرگی مثل اجتماع امام حسینی‌ها و محفل قرآنی «مثل ستاره» باعث جذب کودکان، نوجوانان و جوانان می‌شود. شاید تا چند وقت پیش کمتر به برگزاری این چنین مراسم‌هایی فکر می‌شد؛ اما خوب است که ما امروز به آینده کشور و فرزندانمان توجه می‌کنیم و این قابل‌تحسین است. آزاده آل‌ایوب اظهار داشت: یکی از موضوعات مهم هر جامعه برای قشرهای مختلف، نشاط اجتماعی است. اسلام نیز به موضوع نشاط و شادی توجه دارد؛ چرا که این شادی و نشاط می‌تواند در سایر فعالیت‌های اجتماعی ما نیز اثر مثبت بگذارد. احادیث زیادی در این مورد بیان شده است. یک مورد از این احادیث روایتی از امام صادق (ع) است که می‌فرمایند: شاد کردن مؤمنان و مسلمانان هم‌تراز شاد کردن خداوند قرار گرفته است. یکی از عوامل زمینه‌ساز نشاط اجتماعی برگزاری اجتماعات بزرگ مذهبی است. این اجتماعات ضمن ایجاد نشاط اجتماعی، به دنیا ثابت می‌کند که جامعه ایرانی همچنان دین‌دار است و مردم به قرآن و دین علاقه‌مند هستند. دو اجتماع باشکوه محفل امام حسینی‌ها و محفل قرآنی «مثل ستاره» در قم از جمله برنامه‌های مؤثر در ترویج نشاط اجتماعی و فرهنگ قرآنی بودند که مورد تحسین و توجه عالمان دینی، مردم و اهالی رسانه قرار گرفتند. اصباحیر

آزاده آل‌ایوب، مجری برنامه‌های کودک که بیشتر به نام «خاله نرگس» شناخته می‌شود، درباره برگزاری جشن‌های مذهبی و تأثیر آن بر کودکان و نوجوانان گفت: عمو شود سبب خیر اگر خدا خواهد؛ این حرکت در جامعه ما از زمانی آغاز شد که دشمن به دنبال ضربه به نظام اسلامی برآمد. ما در این زمینه خلأ داشتیم و خوشبختانه چنین مراسمی تحسین‌برانگیز است؛ به دلیل اینکه این خاطره جمعی برای کودکان و نوجوانان باقی می‌ماند. او ادامه داد: جشن‌هایی مثل غدیر، نیمه شعبان، جشن بزرگ امام حسینی‌ها و جشن ولادت حضرت معصومه (س) باعث می‌شود که بچه‌ها ذهنیت خوبی داشته باشند از این که مورد توجه و اهمیت دین اسلام قرار دارند. این مجری کودک تأکید کرد: برگزاری جشن‌هایی مثل روز دختر مهر باطلی بر سناریوها و شعارهای کذب دشمنانی است که قائل به تبعیض یا بی‌توجهی به زنان و دختران در دین اسلام هستند. در واقع، این جشن‌ها نشان‌دهنده این است که اتفاقاً دین اسلام دینی است که زنان در اولویت قرار دارند و برای دختران ارزش قائل هستند. آل‌ایوب با بیان اینکه اسلام برای دختران ارزش قائل است، گفت: کسی که دختران را زنده‌به‌گور شدن نجات داد، پیامبر اسلام بود و تمام اولیا، انبیا و صالحین ما همه الگو از حضرت زهرا (س) گرفتند؛ لذا خوب است که ما به منظور الگوبرداری از این بزرگان و ترویج فرهنگ اسلامی جشن‌های باشکوهی برگزار کنیم. به اعتقاد آل‌ایوب، جشن‌ها نباید صرف این باشد که چند هنرمند و مداح دعوت شوند و جنگی برگزار شود. او گفت: درست است که جشن‌ها باید باعث جذب بچه‌ها و خانواده‌ها شود؛ اما در کنار آن باید کار فرهنگی انجام شود تا همان‌طور که این خاطره برایشان باقی می‌ماند، آرمان‌ها و اهداف

