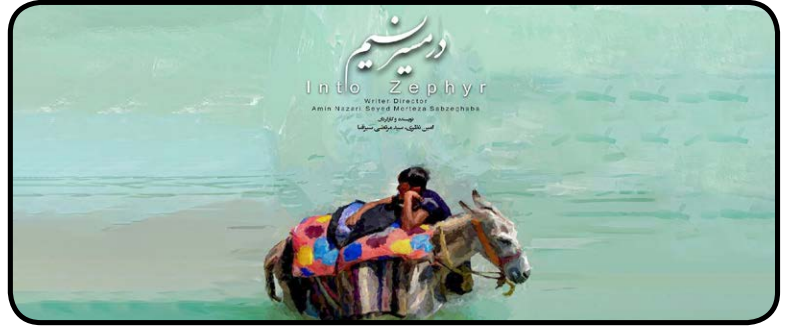




سینما محراب قم افتتاح می‌شود

سعید ایلاتلو رئیس گروه سینمایی اداره کل فرهنگ قم از برگزاری آیین افتتاح سینما «محراب» همزمان با دهه ولایت خبر داد و گفت: این سینما با ظرفیت ۱۱۵ صندلی با حضور مسئولان سازمان سینمایی امروز چهارشنبه افتتاح خواهد شد. وی افزود: مراحل تجهیز و آماده‌سازی سالن سینمای محراب طی چند ماه گذشته با پیگیری و هماهنگی اداره کل فرهنگ قم و از محل اعتبارات توسعه زیرساخت‌های سینمایی استان توسط سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کشور صورت گرفته است. با افتتاح سینما محراب که متعلق به اداره کل آموزش و پرورش است تعداد سالن‌های سینمایی قم به ۱۵ سالن و بیش از ۲۵۰۰ صندلی می‌رسد. اصباحیر



در مسیر نسیم به پرغال رسید

فیلم «در مسیر نسیم» ساخته مشترک امین نظری و سید مرتضی سبزقبا برای حضور در ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم «Heritage» پرغال انتخاب شد. سید مرتضی سبزقبا، کارگردان این اثر هنری در خصوص این مستند گفت: در شمال دزفول استان خوزستان، روستای دور افتاده‌ای به نام «تنگه‌دز» قرار دارد که مردم آن از امکانات اولیه زندگی محرومند. فیلم «در مسیر نسیم» که هشتمین حضور جشنواره‌ای خود را تجربه می‌کند پیش از این برنده جایزه و لوح افتخار بهترین فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلم «Varsity» آفریقا، جشنواره بین‌المللی فیلم «Bioscope» هندوستان و همچنین نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم «Three Acts of Goodness» چین شده است. ایرنا

سید جلال چاوشیان دبیر علمی رویداد استار تاپی فیلمنامه‌نویسی

هدف ما حمایت از صاحبان ایده‌های تازه و بکر است



رویداد استار تاپی فیلمنامه‌نویسی

مستقیم و تعاملی با یکدیگر، می‌توانند به خلق ایده‌های جمعی دست بزنند و در یک هم‌افزایی هدفمند ایده‌های بزرگی را خلق کنند و پرورش دهند. چاوشیان اضافه کرد: دیگر این که این رویداد می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری همکاری‌های مستمر میان اعضا با استادان را فراهم آورد. وی تأکید کرد: این فرآیند می‌تواند به عنوان یک کارخانه نوآوری مجازی به کانونی برای ارتباط و جذب ایده‌های خلاق ملی و بین‌المللی تبدیل شود. چاوشیان، یادگیری شیوه «ارائه» در دست فیلمنامه و جذب سرمایه‌گذار را دستاورد دیگر این رویداد برای شرکت‌کنندگان دانست و یادآوری کرد: در حال حاضر عدم توانایی ارائه موثر یک ایده، از چالش‌های مهم سینمای ما است که می‌تواند گاهی یک ایده جذاب و حرفه‌ای را با شکست مواجه کند.

او با برشمردن دیگر ویژگی‌های این رویداد ادامه داد: در این رویداد شرایطی فراهم است تا نویسندگان بتوانند با طیف وسیعی از تهیه‌کنندگان و مدیران سینمایی دور یک میز بنشینند و به گفت‌وگو بپردازند و اگر تمایل داشتند با یکدیگر کار کنند، وارد گفت‌وگو می‌شوند و تعامل ایده و طرح صورت می‌گیرد. شاید هم به قراردادی برای ساخت اثر منتج شود. او در پایان سخنان خود، کار آفرینی و کسب روحیه «کار تیمی» را از دیگر دستاوردهای این رویداد دانست و افزود: ذات این گونه رویدادها به صورتی است که برنامه‌ها به صورت تیمی و گروهی پیش می‌رود. اولین رویداد استار تاپی فیلمنامه‌نویسی با ریاست محمدحسین ایمانی خوشخو از هفتم تا نهم مردادماه در آستانه سال روز تشکیل جهاد دانشگاهی برگزار می‌شود. اصباحیر

سید جلال چاوشیان دبیر علمی رویداد استار تاپی فیلمنامه‌نویسی با معرفی استادان مشاور این رویداد هنری به تشریح روند برگزاری این رویداد و مسئولیت استادان راهنما در جریان برپایی آن پرداخت. به گفته سید جلال چاوشیان، هیاتی متشکل از محمود اربابی، علی مؤذنی، رضا حیدر نژاد، مهدی احمدی و هومان فاضل به عنوان استاد راهنما (منتور) با نخستین رویداد استار تاپی فیلمنامه‌نویسی همکاری دارند. چاوشیان با ارائه توضیحاتی درباره روند برگزاری این برنامه گفت: ابتدا در روز اول ۱۰۰ شرکت‌کننده فرصت دارند که ایده خود را در بخش فیلم‌های سینمایی و سریال تنها در ۹۰ ثانیه ارائه دهند. از بین آنها حداکثر ۲۰ ایده برتر توسط شرکت‌کنندگان انتخاب می‌شود و آنها به ۲۰ گروه در بخش سریال و سینمایی تقسیم می‌شوند.

وی اضافه کرد: در ادامه، این گروه‌ها با همراهی استادان راهنمای خود می‌بایست ایده‌ها را به بهترین طرح ممکن تبدیل کنند. چاوشیان ادامه داد: عصر روز سوم هم روز ارائه طرح‌هاست که هر گروه، برای ارائه خود ۷ دقیقه زمان خواهد داشت و هیات محترم داوران سه طرح برتر در بخش فیلم بلند و سریال را معرفی می‌کنند و جوایزی به آنان تقدیم می‌شود. دبیر علمی رویداد استار تاپی فیلمنامه‌نویسی خاطر نشان کرد: در حاشیه این مراسم شرکت‌کنندگان می‌توانند با سرمایه‌گذاران حاضر برای معرفی طرح‌های خود مذاکره کنند. چاوشیان، از جمله اهداف این رویداد را شناسایی، جمع‌آوری و حمایت از استعدادهای جوان و خلاق دانست که صاحب ایده‌های تازه و بکر هستند. وی تشریح کرد: این صاحبان ایده با هدایت استادان راهنما و مواجهه



کارگردان مسعود اطمیانی | تهیه‌کننده سعید ابراهیم عامریان
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

TEXAS 3

نویسنده حمزه صالحی

تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن ژاغه وند