



حمایت ۱۰ هزار یورویی از مستندهایی با موضوع غزه

محمد حمیدی مقدم مدیرعامل مرکز گسترش از حمایت مالی ۱۰ هزار یورویی این مرکز برای ساخت مستندهایی با موضوع غزه خبر داد و گفت: از تولید ۵ مستند با موضوع غزه که توسط سینماگران غیر ایرانی ساخته شده حمایت می‌کنیم. نخستین نمایش این آثار به احتمال فراوان در هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» خواهد بود. وی گفت: در بازار جشنواره کن با رشید مشهوروی یکی از فیلمسازان مهم فلسطینی مذاکره داشتیم و قرار است با تهیه‌کنندگی او فیلمی درباره وضعیت انسانی و نسل‌کشی در غزه ساخته شود. این مستندها توسط ۱۰ فیلمساز که در مناطق اشغالی به ویژه رفح، غزه و... ساکن هستند، در حال تولید است. /تسنیم



آغاز حبس مجدد ثریا قاسمی تا چند روز دیگر

فیلم «حبس مجدد» نخستین ساخته محمدحسام حدادیان با حضور بازیگرانی همچون ثریا قاسمی تا چند روز آینده در گروه سینمایی هنرو تجربه اکران می‌شود. «حبس مجدد» اولین فیلم بلند محمدحسام حدادیان با موضوعی اجتماعی است که به مساله و معضلی در یک خانواده می‌پردازد و در خلاصه داستان آن آمده است: وحید برای فرار از پرداخت مهریه و فعالیت در یکی از سایت‌های شرط‌بندی تصمیم به فرار و خروج غیر قانونی از کشور را دارد که در این مسیر با مشکلاتی روبرو می‌شود. پوستر این فیلم که در جشنواره‌های لیفت آف لندن و لیفت آف توکیو حضور داشته، در آستانه اکران در گروه سینمایی هنرو تجربه رونمایی شده است. /ایسنا

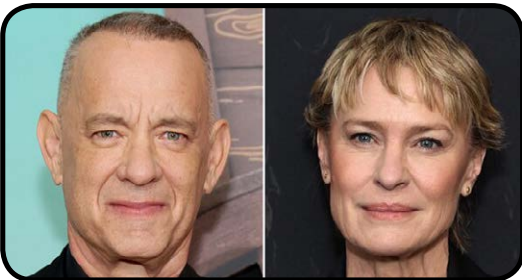
راحله امینیان مجری تلویزیون:

تبیین عید غدیر و واقعه غدیر، یک نیاز جدی است



شادی‌ها کنار هم باشیم و شادی‌ها را باهم تقسیم کنیم. به لحاظ روانشناختی هم این رویدادها موجب نشاط روان می‌شود و به هر حال اجتماعات شاد و پرشور هم می‌تواند به آرامش و سلامت روان مردم جامعه کمک کند. مجری برنامه «به خانه برمیگردیم» تاکید کرد: به شدت دوست دارم که چنین رویدادهایی برای همه مردم باشد و فقط برای قشر خاصی از جامعه نباشد. البته باید کارشناسان آسیب‌شناسی کنند که علت استقبال این طیف جامعه نسبت به سایر آحاد مردم چه می‌تواند باشد و چرا بعضی از عزیزان میل و رغبتی برای شرکت ندارند و به نظرم یک صبوری می‌طلبند برای اینکه برگزاری چنین رویدادهایی در حوزه مباحث مذهبی و ملی استمرار داشته باشد. امینیان در پایان گفت: من تاکیدم در استمرار رویدادهای مذهبی و ملی است که منجر می‌شود که جامعه‌ای که به هر دلیل درست یا نادرست نسبت به مراسم مذهبی موضع دارند به این نتیجه برسند که قرار نیست این رویدادها فقط رنگ و بوی مذهبی داشته باشد. /اصباخبر

راحله امینیان مجری تلویزیون، درباره «مهمونی ده کیلومتری» که به مناسبت جشن بزرگ عید سعید غدیر در سومین سال متوالی خود در آستانه برگزاری است؛ ضمن اینکه برگزاری چنین رویدادهایی را موجب شادی و شور اجتماعی دانست از مردم برای شرکت در چنین رویدادهایی که موجب وفای ملی می‌شود دعوت کرد و گفت: روز غدیر یک اتفاق بسیار بزرگ در تاریخ تشیع است و هر چقدر این مراسم باشکوه‌تر برگزار شود؛ هم در ابعاد جهانی می‌تواند این واقعه بزرگ را تبیین کند و هم در جامعه برای نسل جوان ما و هم برای نوجوانان و کودکان این کشور می‌تواند اثر تربیتی داشته باشد. او ادامه داد: به نظر بنده تبیین عید غدیر و واقعه غدیر، هم در داخل کشور و هم در عرصه‌های بین‌المللی یک نیاز جدی است. این مجری تلویزیون درباره برگزاری چنین رویدادهایی گفت: اجتماعات مذهبی و ملی و حضور مردم در کنار هم با تنوع سلاقی اجتماعی، سیاسی و مذهبی موجب حس و فایده می‌شود. وفای ملی یکی از نیازهای ما در حال حاضر در جامعه است. معتقدم برگزاری چنین اجتماعاتی البته نه صرفاً مذهبی، بلکه مذهبی و ملی در کنار هم منجر به نشاط و پویایی در فضای جامعه خواهد شد. امینیان بیان کرد: من به شخصه از مراسم‌های اینچنینی استقبال می‌کنم و سعی‌ام بر این است که با دختر نوجوانم همراه باشم و در



«اینجا» بازی تام هنکس و رایین رایت اکران می‌شود

«اینجا» فیلمی که رابرت زمکیس فیلمساز «فارس گامپ» را با بازیگران آن تام هنکس و رایین رایت دوباره همراه کرد، نوامبر امسال اکران می‌شود. این فیلم ابتدا قرار بود به طور انحصاری در لس‌آنجلس و نیویورک در ۱۵ نوامبر اکران شود و پس از آن اکران محدودش را ۲۲ نوامبر آغاز کند و اکران گسترده‌اش از ۲۷ نوامبر آغاز شود اما اکنون گفته شده با اکران گسترده از ۱۵ نوامبر راهی پرده‌های سینماها می‌شود. برای فیلم «اینجا» زمکیس دوباره با نویسنده اریک راث همکاری کرد و این فیلمنامه با اقتباس از یک رمان گرافیکی به همین نام که سال ۲۰۱۴ توسط ریچارد مک‌گوایر منتشر شد، شکل گرفت. داستان این فیلم درباره چندین خانواده و مکان خاصی که در آن زندگی می‌کنند، است و در طول نسل‌ها تجربه انسانی را در ناب‌ترین شکلی برای روایت عشق، فقدان، شادی و زندگی تصویر می‌کند. «فارس گامپ» تابستان امسال ۳۰ ساله می‌شود. /مهر



پایان فیلمبرداری فصل‌های دو و سه بازی مرکب

اعلام خبر پایان فیلمبرداری دو فصل آتی سریال پر مخاطب «بازی مرکب» که فصل اول آن در سال ۲۰۲۱ پخش شد، هواداران این سریال کره‌ای را که سه سال است منتظر فصل دوم آن هستند، هیجان‌زده کرده است. بازیگران و عوامل این سریال که در هفته نخست انتشار فصل اول خود به یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های شبکه نتفلیکس در ۹۰ کشور جهان تبدیل شد، پایان تصویربرداری فصل دوم و سوم این اثر که خالقش هوانگ دونگ هیوک است را با برگزاری مراسمی جشن گرفتند. به گفته یک منبع آگاه این دو فصل به مثابه یک داستان بلند ساخته شده و ۶ قسمت به فصل دوم و ۶ قسمت به فصل سوم آن اختصاص می‌یابد. وی افزود این رویداد در راستای تجربه موفق نتفلیکس در ضبط و پخش سریال «افتخار» با همین استراتژی است. این مجموعه با فصل اول خود نامزد دریافت سه جایزه گلدن گلوب شد. /فارس



یونیورسال ساخت فیلم جیمز راب و ایتیتی سپرد

تایکا وایتیتی برای کارگردانی «جیمز» استخدام شد تا هفتمین پروژه را به فهرست کارهای در دست ساختش اضافه کند. وایتیتی کارگردان تحسین شده «جو جو خر گوشه» در حالی که مشغول فیلمبرداری فیلمی به نام «کلارا و خورشید» اقتباسی از رمان علمی تخیلی کازوئو ایشی گورو با بازی امی آدامز و جنا اورتگا است، برای کارگردانی فیلم «جیمز» انتخاب شد. یونیورسال پس از به دست آوردن امتیاز آن از پرسپیتال اورت، ساختش را به او سپرده است. این کارگردان که پیش از این سریال تلویزیونی «راهزنان زمان» را فیلمبرداری کرده، ممکن است سازنده فیلم بعدی «جنگ ستارگان» هم باشد. بازسازی لایو اکشن «فلش گوردون» و فیلم «آکیرا» هم از دیگر فیلم‌هایی است که گفته شده در فهرست احتمالی او وجود دارد. «جیمز» تصویری مدرن از رمان «ماجراهای هاکلبری فین» اثر مارک تواین در سال ۱۸۸۴ است که این بار از زاویه دید جیم، دوست سیاهپوست وفادار و قابل اعتماد هاک روایت می‌شود. /مهر