



آسیون اثر امیر حسین رئوفی منتشر شد

«آسیون» اثر امیر حسین رئوفی نوازنده سنتور، نغمه پرداز و مدرس دانشگاه هنر تهران توسط «نشر موسیقی درنگ» منتشر شد و در دسترس مخاطبین قرار گرفت. این اثر طرحی مترآزاد در شوشتری _ مرکب است که بر اساس امکانات بالقوه مدال و ساختارهای اجرایی موسیقی ردیف دستگاهی نغمه پرداز می شده است. امیر مردانه (ضبط صدا)، سیاوش کامکار (بالایش صدا)، حمیدرضا سوسنی (پوستر و ویدئو آرت) و الیار نوری زاده (عکاس) از دیگر عوامل تولید این اثر هستند. شایان ذکر است این اجرا در یک نشست و بدون آرایش و پیرایش های دیجیتال در بهمن ماه ۱۳۹۷ اجرا و ضبط شد که اکنون در دسترس علاقه مندان ساز سنتور و مخاطبین قرار گرفته است.



اجرای آثار هفتمین بارش تا ۷ تیر ماه

نمایش «آثار هفتمین بارش» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا زمانی که به شیوه «برج» (پل زدن) اجرا می شود تا ۷ تیر ماه در تئاتر شهر زاد روی صحنه خواهد بود. سبک «برج» شیوه اجرایی نوینی در تئاتر ایران است که پیش از این در سال ۲۰۰۴ در کشور فرانسه و در ۲۰۲۰ در کشور ژاپن اجرا شده است. شینارای، حسین بابایی، رضا درویش، پانته آ شادمان، پرنیا لرنی، مارال امینی، حسین نامور، فاطمه رحمتی بازیگران این نمایش هستند. در خلاصه نمایش آمده است: اینو به خاطر بسپار که قدرت همیشه دست کسیه که توان فکری بیشتری داره نه قدرت بیان کلمات بهتر... امیر

نادر فلاح:

مخاطب هنر فقط مردم نیستند



نادر فلاح درباره این که با توجه به تغییراتی که پیش روی کشور است چه انتظاراتی برای بهبود وضعیت فرهنگی و هنری کشور دارد، اظهار داشت: حقیقت آن است که هنر منتقد است. هنر می تواند در رفتارهای انسانی، نتیجه نقطه ضعف های بشر را به تصویر بکشد همانطور که در بسیاری از درام های دنیا، نقطه ضعف فردی و اجتماعی را برای بهبود شرایط بشر به تصویر کشیده شده است. او ادامه داد: با در نظر گرفتن این امر، نباید مانع نگاه انتقادی هنر و هنرمندان شد و در مواجهه با این بعد از هنر، باید سعه صدر داشت. باید به این نکته توجه کرد که خروجی هنر معلوم است و هر جایی که مردم از اثر هنری استقبال می کنند، نشان می دهد که تشنه آن بخش هستند. این بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون ادامه داد: نگاه توام با ممیزی و سانسور به این رابطه لطمه می زند، اثر هنری را خدشه دار می کند و از تاثیر آن می کاهد. این رویه باید تلطیف پیدا کند و اجازه دهند که هنرمند آزادانه تر به نقد بپردازد، چون نقد دشمنی نیست و باعث سلامت جامعه و کمک به بهبود وضعیت جامعه می شود. او اظهار داشت: مخاطب هنر فقط مردم نیستند، بلکه هنر برای سیاست گذاران و تمام کسانی است که بر تصمیم گیری ها اثر گذار هستند. هنر منتقد می تواند در همه عرصه ها از جمله سیاست، روانشناسی، اجتماعی، موجب همدلی، ارتقاء و آرامش جامعه شود و شکل گیری فضایی که مانع حرکت هنرمند به سمت ساخت اثر هنری درباره سیاست شود، به رسالت هنر نمایشی لطمه می زند.

کارگردان مسعود اطمیابی | تهیه کننده سید ابراهیم عامریان
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

TEXAS 3

نویسنده حمزه صالحی



پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام دوست، سام نوری، سیاوش چراغی پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن ژافه وند