



حبس مجرد، در هنر و تجربه رونمایی شد

آیین رونمایی و نمایش ویژه فیلم «حبس مجرد» به کارگردانی محمدحسام حدادیان توسط گروه سینمایی «هنر و تجربه» در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. محمدحسام حدادیان کارگردان فیلم در این مراسم طی سخنانی اظهار داشت: این فیلم را ما حدود چهار سال گذشته به سختی ساختیم، به سختی جذب سرمایه کردیم و به سختی به اکران آوردیم. در اینجا جا دارد از دوستانمان در گروه «هنر و تجربه» تشکر کنم که اگر نبودند معلوم نبود این فیلم چه زمانی اکران می‌شود. حدادیان افزود: ما این فیلم را در مدت زمان کوتاه و با بودجه اندک ساختیم و تمام سعی مان را کردیم که فیلمی باشخصیت و مردم‌دوست باشد و حرفش را بزند. اپرنا



رویداد ملی پر تاب برگزار می‌شود

مرکز گسترش، به منظور ایجاد فرصت حمایت از طرح‌های خلاقانه، اقتصادی، دارای لحظه‌های ناب و با قابلیت حضور در عرصه‌های بین‌المللی، رویداد ملی ارائه طرح «پر تاب» را با شرایط زیر برگزار می‌کند: طرح‌ها می‌توانند در قالب مستند بلند، نیمه بلند، کوتاه و یا مجموعه مستند ارائه شوند؛ طرح می‌تواند در مرحله پژوهش، در حال تولید یا راف کات باشد؛ مستندسازان از تاریخ ۷ تا ۲۲ تیر ۱۴۰۳ می‌توانند نسبت به تکمیل فرم به نشانی اینترنتی این رویداد مراجعه کنند. راهنمایی‌های لازم در فرم مربوطه ارائه شده و پس از بررسی طرح‌ها، با افراد منتخب برای ارائه منابع تصویری (دموی ۳ دقیقه‌ای) تماس گرفته می‌شود. امیر

فروش عابدی کارگردان انیمیشن:

انیمیشن یکی از صنایع خلاقانه در حال رشد است



فروش عابدی کارگردان انیمیشن در گفت‌وگو با صبا، گفت: به تازگی در ۲ جشنواره بین‌المللی، فیلم مستقل سیدفست استرالیا و ورنژ روسیه به عنوان یکی از اعضای هیات داوران، آثار انیمیشن را مورد ارزیابی قرار داد. او ادامه داد: علاوه بر داوری در جشنواره ورنژ، در خلال برپایی جشنواره مهم و ورنژ روسیه یک مستر کلاس درباره انیمیشن سه‌بعدی برگزار کردم. همچنین یک سخنرانی هم در دانشگاه هنر ورنژ درباره انیمیشن حرفه‌ای و آکادمیک در ایران و جهان داشتم. عابدی درباره این رویداد گفت: جشنواره بین‌المللی پویانمایی ورنژ که از ۹ تا ۱۴ خرداد در کشور روسیه برگزار شد، مروری بر فیلم‌های پویانمایی مدرن و حرفه‌ای داخلی و جهانی برای کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها داشت. یکی از ویژگی‌های جشنواره، فرمت کارگاهی آن بود که نه تنها شامل نمایش و بحث درباره فیلم‌های انیمیشن می‌شد، بلکه کلاس‌های مستر، میزگردها و جلسات خلاقانه برای مخاطبان گسترده از متخصصان برجسته استودیو انیمیشن Voronezh و متخصصان شناخته شده بین‌المللی را در برمی‌گرفت. عابدی تأکید کرد: اهمیت این ماجرا آنجاست که صنعت انیمیشن این برنامه کارگاهی انیمیشن را به عنوان یکی از هنرها و صنایع خلاقانه در حال رشد سریع معرفی کرده است. او ادامه داد: یکی از ویژگی‌های جشنواره فرمت کارگاهی آن بود که نه تنها به نمایش و بحث درباره کارتون‌ها اختصاص داشت، بلکه شامل کلاس‌های کارشناسی ارشد، جلسات خلاقانه برای مخاطبان گسترده از متخصصان برجسته استودیوی انیمیشن Voronezh و متخصصان شناخته شده صنعت انیمیشن بین‌المللی بود. این برنامه کارگاهی انیمیشن را به عنوان یکی از هنرها و صنایع خلاقانه در حال رشد سریع معرفی می‌کند. او درباره تجربه اخیر داوری خود در سیدفست نیز گفت: جشنواره فیلم

برندهٔ ۱ سیمرغ بلورین و نامزد ۶ سیمرغ ازجمله و یکمین جشنواره فیلم فجر

محمدرضا سائمان سینمایی
سوره

مصطفی زمانی
هدی زین‌العابدین
کوروش تهاهی
همایون ارشادی
تندیس حسام محمودی
سودابه بیضایی
شهرزاد ابراهیمی

کارگردان
هادی مقدم‌دوست
تهیه‌کننده
یوسف منصور
FRAGRANT

