



### بازگشت رامبد جوان به تئاتر پس از پنج سال

عاطفه تهرانی، کارگردان، طراح حرکت و بازیگر تئاتر از فردا دهم تیر ماه نمایش «مختصر گزارشی از یک تئوری» را در خانه نمایش «دا» روی صحنه می‌برد. همچنین رامبد جوان، پس از پنج سال به عنوان تهیه‌کننده در نمایش جدید عاطفه تهرانی حضور خواهد داشت و کسرا شاهینی مجری طرح این نمایش را بر عهده دارد. این نمایش نوشته بهزاد اقطاعی است که در خلاصه داستان آن آمده است: آنچه آب می‌فهمد، باد با خود می‌برد. آنچه باد می‌برد، خاک می‌زاید. آنچه خاک می‌زاید، آتش نمایان می‌کند. پنجمی این چهار را کنار هم می‌رقصاند. شهریار کامکار، مهدیه نجفداری و فرید تکلو بازیگران این نمایش هستند. امهر



### بازگشت علی نصیریان به صحنه تئاتر با سی صد

علی نصیریان، از امروز نهم تیر با کنسرت نمایش «سی صد» به صحنه باز می‌گردد. علی نصیریان، بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر با داستان جدید کنسرت نمایش «سی صد» به نام گات، کاری از سهراب پورناظری به صحنه می‌رود. پیش از این نیز خبر حضور بازیگرانی چون نوید محمدزاده، بهرام رادان و بهرام افشاری در این پروژه منتشر شده بود. «سی صد» با داستان جدید گات از نهم تیر ماه در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد روی صحنه می‌رود. این اثر نمایشی همچون پروژه‌های پیشین سهراب پورناظری، به دنبال برکشیدن مفاهیم کهن و انسان‌ساز ایرانی روی صحنه موسیقی و نمایش است. بلیت‌فروشی این کنسرت نمایش در سایت ایران کنسرت آغاز شده است. اصباخبر

### محمداله یاری فومنی:

## معارف دینی را باید با ابزار هنری منتقل کنیم

هنرمندان برگزیده تئاتر در این اثر و نوع روایت نمایش که رفت و آمدی به گذشته و زندگی معاصر انسان‌ها در یک بستری خلاقانه داشت، شرایطی را برای بیننده فراهم می‌کند تا او با فضای اجرا همراه شود. مدیرعامل بنیاد رودکی با اشاره به اهمیت اجرای آثار نمایشی آیینی و مذهبی اظهار داشت: با توجه به بافت جامعه مذهبی و علاقه و انگیزه نسل جوان و نوجوان ما برای یادگیری و دانستن، ما باید معارف دینی را از نگاه ابزار هنری همچون تئاتر به آنها منتقل کنیم. مسیری که روش هدفمند، عقلانی و مفیدی است و باید بیشتر و موثرتر روی آن متمرکز بود. شرایطی که موجب می‌شود معارف دینی مربوط به شیعه نیز به نسل جوان منتقل شود. اثر نمایشی «و او جان من است» به نویسندگی ایوب آقاخانی و حمید حرا با همکاری بنیاد فرهنگی هنری رودکی و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا ۱۵ تیر ماه ساعت ۱۸ در تالار وحدت تهران روی صحنه می‌رود. ایرنا

رویداد بسیار مهم و دارای سند تاریخی آثار فرهنگی و هنری تولید نمی‌شوند، نگرانی‌ها و دغدغه‌های خود را اعلام کرد. وی گفت: من در این جلسه حضور داشتم و شاهد بودم که آقای وزیر قول‌های مساعدی در این زمینه به این شاعر پیشکسوت داد. مسیری که امروز بسیار خوشحالم به تحقق پیوسته و ما شاهد اجرای نمایش «و او جان من است» در میان ایام مبارک عید غدیر خم و ایام گرامی محرم و صفر در تالار وحدت هستیم. شرایطی که امیدوارم به واسطه چنین اجراهایی بتواند خلاءهای موجود در حوزه تولیدات هنری مرتبط با رویدادهای تاریخی و مهم جهان اسلام را پر کند. اله یاری فومنی در بخش دیگری از سخنانش افزود: متخصص حوزه نمایش نیستم اما به عنوان یک مخاطب عمومی تئاتر باید بگویم که رویداد «مباهله» در نمایش «و او جان من است» با زبانی گویا از دریچه قصاب تئاتر پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. ضمن اینکه حضور تعدادی از

مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی با اشاره به اهمیت اجرای آثار نمایشی آیینی و مذهبی گفت: ما باید معارف دینی را از نگاه ابزار هنری همچون تئاتر به نسل جوان منتقل کنیم و این مجموعه برای حمایت و پشتیبانی از آثار نمایشی آیینی و ملی برنامه‌ریزی خواهد کرد. محمداله یاری فومنی همزمان با به صحنه رفتن اثر نمایشی «و او جان من است» به نویسندگی ایوب آقاخانی و کارگردانی حمید حرا در تالار وحدت تهران اظهار داشت: فکر می‌کنم دو سال پیش بود که حاج علی انسانی مداح و شاعر پیشکسوت اهل بیت در حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ از اینکه درباره موضوع «مباهله» به عنوان یک



### افتتاح اولین سالانه بین‌المللی آبرنگ ایران

اولین سالانه بین‌المللی آبرنگ ایران با نمایش ۲۰۰ اثر از ۲۴ کشور جهان به میزبانی نگارخانه لاله و باغ موزه هنر ایرانی افتتاح شد. آثار جمع‌آوری شده در این نمایشگاه‌ها منتخب آثار هنرمندان کلاس یک از ۲۴ کشور جهان شامل: آلبانی، آمریکا، اروگوئه، استرالیا، ایتالیا، ایران، بلژیک، بلغارستان، پاکستان، پرتغال، تایلند، ترکیه، چین، روسیه، سوئیس، غنا، کاستاریکا، کره جنوبی، مالزی، مغولستان، مکزیک، نیوزلند، هندو یونان می‌باشد. محمدعلی سعیدی مدیر نگارخانه لاله هدف از برگزاری این نمایشگاه را گامی در جهت تحقق دیپلماسی فرهنگی در سپهر گسترده هنر جهانی برشمرد و هنر را به منزله پلی جهت تبادل ارزش‌ها و دستاوردهایی دانست که هنرمندان ملل را به سمت اشتراکات انسانی رهنمون می‌گرداند. آیین افتتاح نمایشگاه در باغ موزه هنرهای ایرانی پنجشنبه ۷ تیر و در نگارخانه لاله جمعه ۸ تیر برگزار شد و علاقه‌مندان می‌توانند از امروز تا ۱۹ تیر ماه جاری از این نمایشگاه بازدید کنند. /فارس



### هشام مطر برنده جایزه جورج اورول شد

سومین رمان نوشته «هشام مطر» نویسنده برنده پولیتزر با عنوان «دوستان من» بر اساس رویدادی از سال ۱۹۸۴ و تیراندازی به سوی معترضان در سفارت لیبی در لندن، برنده جایزه جورج اورول برای داستان‌های سیاسی شد. «متیو لوتگو» نیز برنده جایزه جورج اورول ادبیات غیرداستانی برای کتابی با عنوان «پیک نیک» شد که درباره گروهی از فعالان مجارستانی است که یک مهمانی تابستانی را در نزدیکی مرزهای نظامی اتریش در اوت ۱۹۸۹ برپا کردند و در طول مهمانی، ۶۰۰ نیروی آلمان شرقی به آن حمله کردند... «الکساندرا هریس» رئیس هیات داوران جایزه جورج اورول در بخش داستانی، گفت: رمان «دوستان من» یک رویداد واقعی از سال ۱۹۸۴ است، زمانی که مقامات به سوی معترضان در سفارت لیبی در لندن آتش گشودند. واکنش «هشام مطر» به آن تیراندازی‌ها، مراقبه‌های پایدار در مورد عشق و دوری است که در هر صفحه عمیق‌تر می‌شود و لایه‌هایی از خاطره و تجربه را شامل می‌شود. ایسنا



### کتابی برای آشنایی کودکان با رئیس جمهور شهید

قرارگاه فرهنگی سنگر کتاب «آقای رئیس جمهور» را با هدف آشنا کردن کودکان و نوجوانان با شخصیت شهید خدمت، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی را منتشر کرد. «آقای رئیس جمهور» اولین کتاب برای مخاطب کودک و نوجوان درباره زندگی شخصی آیت‌الله رئیسی، رئیس جمهور فقید ایران بوده که با هدف آشنایی این طیف سنی با شخصیت شهید سیدابراهیم رئیسی، از زمان کودکی تا شهادت ایشان را به تصویر کشیده است. این کتاب در ۲۲ صفحه و قطع خشتی تصویرگری و روانه بازار کتاب شده است. مجموعه قرارگاه فرهنگی سنگر کتاب از سال ۹۷ به طور غیررسمی و از سال ۹۸ به طور رسمی با شعار «کار جهادی کف میدان در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی» و با هدف گسترش فرهنگ مطالعه در سراسر کشور کار خود را با تعدادی از جوانان و نوجوانان فعال و دغدغه‌مند آغاز کرده است. آغاز فعالیت این قرارگاه از خراسان شمالی و شهرستان بجنورد بوده است. اتسنسیم