



### اجرای نمایش جزیره در خانه نمایش دا

کیمیا نوری، بازیگر و کارگردان تئاتر جدیدترین اثر نمایشی خود با نام «جزیره» را از اواسط تیر در خانه نمایش «دا» روی صحنه می‌برد. در خلاصه داستان این اثر آمده است: پس از سقوط هواپیما چند نفر از مسافران در جزیره‌ای گرفتار شده‌اند در جایی که برای بعضی‌ها به معنای آزادیست و برای بقیه اسیری، هر کدام از آنها برای رفتن یا ماندن و یا ادامه زندگی در آنجا دچار چالش‌هایی می‌شوند و کم‌کم به شرایط عجیب جزیره پی می‌برند. نوری پیش از این نیز نمایش «سیاره آدم‌ها» را در خانه نمایش «دا» روی صحنه برده بود. اطلاعات تکمیلی نمایش «جزیره» به زودی منتشر می‌شود. امهر



### اجرای نمایش سکوت در تماشاخانه ارغوان

نمایش «سکوت» به طراحی و کارگردانی فرشاد فرهادپور و تهیه‌کنندگی پدram عبدالله‌زاده در هفته پایانی اجرا تا ۱۵ تیر در دو سانس ۱۹ و ۲۱ در سالن ۲ تماشاخانه ارغوان به روی صحنه می‌رود. این نمایش، از هفت اپیزود صامت و فیزیکال تشکیل شده است و در مورد مشکلاتی که ما مجبور به سکوت در برابر آنها هستیم به اجرا در می‌آید. همچنین نمایش «سکوت» با پایانی هیجان‌انگیز از کنسرت نمایش زانوها مخاطب را با یک سورپرایز ویژه و روبرو می‌کند. در خلاصه نمایش «سکوت» آمده است: سکوت، به معنای واقعی قصه است. سکوت می‌کنم، گریه می‌کنم، چون می‌دانم خودم باعث نابودی خودم بودم، ایرنا

## همان‌ها من او. I'm them.

### نمایشگاه گروهی نقاشی

Group Painting Exhibition by

- Sanam Akbari صنم اکبری
  - Roya Bakhtiari رایا بختیاری
  - Prisima Bahrami پریسیما بهرامی
  - Fatemeh Khajevandi فاطمه خواجه زندی
  - Bahareh Khoshbakht بهاره خوشبخت
  - Leila Dalfan لیلا دلفان
  - Niusha Abedi نیوشا عابدی
  - Elham Kazemi الهام کاظمی
  - Ronak Goodarzi روناک گودرزی
  - Nikto Maydanchi نیکتو مایدانشی
  - Reza Sadeghi (Curator) رضا صادقی (کیوریتور)
- Opening: Friday 14th June 2024 16 -20  
Visiting: 14th June - 28th June 2024 17 -20

### بهناز امینی، مدیر گالری «با»:

## همواره جایگاهی برای جوانان قائل هستیم

کم باشد ما آثاری را از هنرمندان گالری به کیوریتور پیشنهاد می‌کنیم. مثل نمایشگاه «من او هستم» که آثاری از تعدادی از هنرمندان گالری اضافه شدند. در این نمایشگاه تمرکز بر این بود که بیش‌تر آثار را کیوریتور انتخاب کند و تنها یکی از هنرمندان نمایشگاه را گالری به کیوریتور پیشنهاد داد و ایشان پذیرفت.

### روند کاری تان با کیوریتورها چگونه است؟

روند کار ما در مورد همکاری با هنرمند یا کیوریتور به‌طور کلی به این شکل است که یا خود هنرمند مستقیم با ما تماس می‌گیرد و با این همکاری از طریق کیوریتورها ممکن می‌شود. معمولاً کیوریتورها فقط یک هنرمند را به ما معرفی نمی‌کنند؛ آن‌ها نمایشگاهی را استیتمنتی واحد طراحی می‌کنند و هنرمندانی را بر اساس روندی که در ذهن داشته‌اند انتخاب می‌کنند. گالری هم آثار را می‌بیند و در نهایت آثاری انتخاب می‌شوند که مورد تأیید گالری هم باشند.

### در باره برنامه‌های بعدی گالری صحبت کنید؛ چه رویکردی برای پیش‌برد برنامه‌های گالری دارید؟

چیزی که برای ما مهم است، این است که ما هر سال بتوانیم نمایشگاه‌های بهتری برگزار کنیم. هر زمان که نمایشگاهی به پایان می‌رسد سعی می‌کنیم که نمایشگاه بعدی قوی‌تر و بهتر باشد که می‌تواند شامل توان‌مندی هنرمند یا توانایی اجرایی او باشد. سعی می‌کنیم که مجموع همه این عناصر رو به جلو باشد. نکته دیگری که اهمیت دارد، تداوم کار گالری است. امیدوارم با وجود همه معضلاتی که برای همه‌مان رخ می‌دهد گالری ما همواره برای حمایت از هنر در حال برگزاری نمایشگاه باشد؛ چه در زمینه حمایت از هنرمندان جوان و چه در نمایش آثار پیشکسوتان. اصباخیر

برگزاری نمایشگاه در همکاری با کیوریتورها و هنرمندان جوان فرصتی است که با توجه به ریسک در مرحله فروش آثار، کمتر از طرف نهادهای فرهنگی مانند گالری‌ها، ارائه می‌شود. بهناز امینی مدیر «باگالری» در طی فعالیت خود از سال ۱۳۹۹ تا کنون به آثار هنرمندان مستعد در آغاز راه، توجه زیادی دارد. در پی برگزاری نمایشگاه گروهی «من او هستم» با موضوع تأثیرپذیری از آنچه ما را وادار به تغییر شکل و مسیر می‌کند، با بهناز امینی، مدیر «باگالری» به گفتگو نشستیم.

### در بین سه نمایشگاهی که در سال جاری برگزار کرده‌اید، دو نمایشگاه گروهی و در پی همکاری با یک کیوریتور شکل گرفته، آیا این مسیر، رویکرد اصلی گالری خواهد بود؟

رویکرد ما به این شکل نیست که به‌طور مستقیم از جوانان حمایت کنیم اما در نمایشگاه‌های مان همواره جایگاهی را برای جوانان قائل هستیم. هدف ما حمایت از جوانانی است که کارهای قوی داشته باشند و مورد تأیید تیم پژوهشی ما قرار بگیرند و هدف‌شان از کار هنری فعالیت حرفه‌ای در این رشته باشد.

### نمایشگاه «من، او هستم» چگونه شکل گرفت؟

رویکردی که در گالری داریم هم برپایی نمایشگاه گروهی است و هم انفرادی. در نمایشگاه‌های گروهی ممکن است ما هنرمندان را انتخاب و آثارشان را نمایش دهیم و یا آثار توسط کیوریتورها انتخاب شوند. در مورد همکاری با کیوریتورها هم ما همواره فعالیت آن‌ها را بررسی می‌کنیم تا ببینیم که کارنامه کاری یا هنرمندان مورد نظرشان با شیوه و خط مشی گالری هم‌سو هست یا نه. در مواردی که آثار برای نمایش گروهی

کارگردان مسعود اطمیانی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان  
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

# TEXAS 3

نویسنده حمزه صالحی

## تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری  
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن ژاغه وند