



فیلمبرداری او یک هنرمند بود، به پایان رسید

«او یک هنرمند بود» به تهیه‌کنندگی فریده خادم‌الحسینی و کارگردانی مشترک خادم‌الحسینی و داریوش قاسمی، به تولید رسید و برنامه‌ریزی در جهت حضور در جشنواره‌های خارجی و داخلی آغاز شده است. در این فیلم که فیلمنامه آن را داریوش قاسمی نوشته، محمد نیک‌بخت، داریوش قاسمی، آرش نظری، فاطمه خادم‌الحسینی و هانیه آرمیده ایفای نقش کرده‌اند. داستان فیلم که ابوالفضل حاجب فیلمبرداری و امیرمهدی عطار نیز صدابرداری آن را برعهده داشته، راجع به هنرمندی به نام پیمان است که برای حرفه خود رنج و زحمت فراوان کشیده اما به خواسته خود نرسیده است. این فیلم در مرحله تدوین نهایی برای ارسال به جشنواره‌های داخلی و خارجی است. ایرنا



پایان دوبله فیلم گل‌های فراموشی برای شبکه چهار

فیلم سینمایی «گل‌های فراموشی» با گویندگی ۱۹ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی محصول سال ۲۰۲۲ ژاپن و در گونه درام قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود. مدیر دوبله این فیلم سینمایی شراره حضرتی و صدابرداری آن مهدی پاینده است. در فیلم «گل‌های فراموشی» خواهیم دید: در شب سال نو، ایزومی مادرش یوریکو را سرگردان در یک پارک، با وجود سرما و یخبندان می‌یابد. مادرش، آلزایمر گرفته است. یوریکو به آرامی به سمت فراموشی می‌رود ولی برای ایزومی، خاطرات مادری که او را به تنهایی بزرگ کرده، یادآوری می‌شود. اصباحیر

محمد حمزه‌ای:

در کاپیتان نخواستیم همه چیز منطبق با واقعیت باشد



با یک بیماری سهمگین است که همه می‌دانیم تعریفش با مرگ عجین است. در این فیلم نخواستیم همه چیز منطبق با واقعیت باشد. بعد از نمایش فیلم در جشنواره فجر هم گفتیم که من خیال کردم می‌توان به زندگی از این در پیچه نگاه کرد. و گرنه کودکان سرطانی این میزان تحرک را نمی‌توانند داشته باشند. وی با اشاره به مهجور بودن ژانر کودک و نوجوان اظهار کرد: سینمای ایران دارد به سمت حاکم شدن فیلم‌هایی می‌رود که من به آنها «ترژدی عربده» می‌گویم. فیلم باید یا ماجراجویی داشته باشد که حتماً یک دعوی‌ای خشن در آن ببینیم یا از این جنس کمدی‌هایی باشد که الان سالن‌ها را قیضه کرده‌اند و اصولاً سینما مال اینهاست. نمی‌خواهم بگویم خیلی فیلم متفاوتی ساخته‌ام، ولی چنین فیلم‌هایی که به حوزه کودک و نوجوان و خانواده مربوط است، در حال کشیدن نفس‌های آخرش است. وی عنوان کرد: بنا نبود در این فیلم اشک کسی را در بیاوریم؛ وقتی از سرطان صحبت می‌کنیم، همه در ذهن‌شان میزان درد و رنج بیمار را تصور می‌کنند. اینکه من کودکی را در حال درد کشیدن نشان دهم و دارویش پیدا نمی‌شود... مساله فیلم نبود بلکه می‌خواستیم با توجه به شرایط حاکم بر جامعه، قدری خودمان را امیدوار بدانیم. ما سوار بر کشتی غم نشدیم که مخاطب را ناراحت کنیم. حمزه‌ای درباره بازیگران کودک فیلم گفت: اغلب بازیگران کودک فیلم بار اولی بود که جلوی دوربین می‌آمدند و «کاپیتان» جدی‌ترین کارشان بود. شاید اگر در فیلم‌ها و سریال‌های دیگر آنها را ببینید فکر کنید از آنجا به فیلم ما آمده‌اند، ولی با «کاپیتان» به سینما معرفی شدند. مهر

ششصد و هجدهمین نشست باشگاه فیلم تهران با نمایش و نقد فیلم سینمایی «کاپیتان» با حضور محمد حمزه‌ای کارگردان، امیرمحمد عبدی نویسنده و کورش جاهد کارشناس مجری در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. در ابتدای نشست کورش جاهد منتقد سینما درباره این فیلم بیان کرد: در فیلم‌های کودک و نوجوان نمونه‌هایی داریم که به بیماری‌ها می‌پردازند و در بیمارستان می‌گذرند. برخی فیلم‌ها مانند «کاپیتان» این موضوع را با ورزش پیوند می‌دهند و به طور کلی مضامینی مانند امید، روابط انسانی، نزدیکی به مرگ... را می‌پروراند. موضوع مرگ آگاهی در چنین فیلم‌هایی که شخصیت با یک بیماری لاعلاج دست به گریبان است، پررنگ‌تر به نظر می‌آید. امید به اشکال مختلف در ذهن شخصیت‌ها راه می‌یابد و در اعمال و رفتارشان بروز پیدا می‌کند. وی ادامه داد: اصولاً فیلم ساختن در دنیای کودکان و نوجوانان به ویژه در این شرایط خیلی متفاوت است و لازم‌هاش سفر به جهان آنهاست. به ویژه اینکه در سینمای ما یک وسواسی وجود دارد که همه چیز مطابق واقعیت عینی باشد. مخاطب ایرانی دوست دارد همه چیز را نزدیک به واقعیت تلخ ببیند. در ادامه، محمد حمزه‌ای کارگردان فیلم «کاپیتان» ضمن ابراز خرسندی از برپایی این نشست، با اشاره به ایده اولیه ساخت فیلم گفت: در سال ۱۴۰۱ پیشنهاد ساخت یک فیلم کودک و نوجوان با یک قصه آماده به من دادند. من بخش کوچکی از آن قصه را برداشتم و به اتفاق آقای عبدی به فیلمنامه «کاپیتان» رسیدیم. شاید بیش از ۹۰ درصد قصه را آقای عبدی از ابتدا نوشتند. بحث ما امید به زندگی در رویارویی



کارگردان مسعود اطمینانی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

TEXAS 3

نویسنده حمزه صالحی

تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا | سیدجواد هاشمی | محمدجواد جعفرپور | نعیمه نظام‌دوست
سام نوری | سیاوش چراغی‌پور | ساعد هدایتی | داوود شیرعلی | لادن ژافه وند