



اجرای گروه اردشیر کامکار در تالار وحدت

کنسرت گروه «اردشیر کامکار» با اجرای قطعاتی از موسیقی کردستان در تالار وحدت برگزار می‌شود. گروه موسیقی اردشیر کامکار به خوانندگی شاهرخ هدایتی شامگاه دوشنبه ۱۱ تیرماه با اجرای قطعاتی از موسیقی کردی در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. فراز معروفی و عباس جعفری (کمانچه)، پوری و زیری (قانون)، زانیار پندار (دیوان و عود)، کاوان کریمی (سنتور)، مازیار یکتاپار (تار)، حامد پیرا (بالابان و سورنا)، ماهور زمانه‌پور (تنبک و سازهای کوبه‌ای)، تارا کامکار (بندیر) و پژمان نقشبندی (دف و کاخن) نوازندگان گروه اردشیر کامکار را تشکیل می‌دهند. این کنسرت به سرپرستی اردشیر کامکار و تهیه‌کنندگی موسسه فروغ فلق یازدهم تیرماه جاری در تالار وحدت برگزار می‌شود. امیر



رییس جمهوری برای همه ایرانیان

محمد خراسانی زاده مدیر کل هنرهای تجسمی درباره انتخابات گفت: در انتخابات تفاوت دیدگاه بین هواداران نامزدها طبیعی است اما حواسمان به فردای دور نهایی باشد که فرد منتخب قرار است رییس جمهور همه ایرانیان باشد؛ چه به آنان که به او رای داده‌اند، چه کسانی که در انتخابات شرکت نکرده‌اند. وی افزود: التهايات ناشی از انتخابات، نباید اتحاد و انسجام و محبت مان نسبت به همدیگر را خدشه‌دار کند؛ چه در یک جبهه سیاسی باشیم چه چند روزی رقیب باشیم، همه با افتخار فرزندان ایران هستیم و برای این مرز پر گهر تا پای جان می‌ایستیم و به کوری چشم دشمنان هر روز متحدتر و پیشرفته‌تر خواهیم بود. اصباخبر

امین سالمی رهبر ارکستر:

ارکسترهای خصوصی بدون حمایت محکوم به شکست هستند



محسوب می‌شود. سالمی بیان کرد: حمایت دولت و ارگان‌های سیاست‌گذار موسیقی از این نوع اجراها در میان مدت و بلند مدت، سبب می‌شود جایگاه موسیقی بی‌کلام در جامعه شکل و شمایل درست و استانداردی به خود بگیرد. ارکسترهای خصوصی امکان تکرار و پافشاری روی چنین اجراهایی را ندارند و قطعا بعد از یک بازه زمانی با مشکلات مالی مواجه می‌شوند، مردم به واسطه عادت‌های شنیداری با خواننده‌ها موسیقی‌ها را می‌شناسند، از این رو ارکسترهای خصوصی بدون حمایت‌های مالی، اگر مورد توجه قرار نگیرند، محکوم به شکست خواهد بود. وی در ارتباط با مهم‌ترین شاخصه‌های اینگونه کنسرت‌ها در راستای جذب مخاطب، اظهار داشت: موسیقی و اجرایی که مولفه کلام و شعر و ترانه از آن حذف می‌شود، خود به خود به سمت توانمندی نوازندگان ارکستر سوق پیدا می‌کند، از این رو زیبایی این نوازندگی رابطه مستقیم با آهنگ‌سازی و تنظیم قطعات دارد و قطعاتی که ملودی‌های ماندگار و زیبا و تنظیمات خوب و درست و هارمونی و سازبندی اصولی و استاندارد داشته باشند مخاطبین را هم در حضور در سالن پشیمان نمی‌کنند. ایرنا

نوی آفتاب عنوان اثر موسیقیایی است که در آخرین روز از بهار سال جاری با رفتن به روی صحنه و نواختن موسیقی‌های تیتراژ تولیدات ماندگار ایران و جهان سعی کرد تا لحظات خاطره‌انگیزی را در ویتترین کنسرت‌های موسیقایی ثبت کند؛ تنظیم قطعات این اجرا توسط محمدرضا آقایی، فیروز ویسانلو و امین سالمی انجام شد. امین سالمی رهبر ارکستر «نوی آفتاب» معتقد است: اینکه در سال کمتر از یک درصد موسیقی بی‌کلام را به صورت کنسرت روی سن می‌بریم نشان از ضعف و عدم توجه به اینگونه موسیقی در فضای موسیقایی کشور است که برطرف کردن چنین ضعفی تمهیدات خاصی را از سوی مسئولان و متولیان مربوطه می‌طلبد. همچنین او معتقد است: موسیقی و اجرایی که مولفه کلام و شعر و ترانه نداشته باشد و بدون این موارد به روی صحنه برود، ضعف نیست بلکه نوعی توانمندی نوازندگان ارکستر را به منصفه ظهور می‌رساند. وی گفت: کنسرت‌های بی‌کلام تقریباً در کشور به اجراهای ارکستر سمفونیک تهران منحصر می‌شود که با فاصله‌های زمانی ارکستر آقای سینا ذکایی که کنسرت بی‌کلام برگزار می‌کند، اجرا می‌شود و اگر اجراهای ارکستر سمفونیک را که ارکستری تحت حمایت بنیاد رودکی است از این آمار اجراها کم کنیم شاید بتوان گفت: کمتر از ۱ درصد به اجراهای بی‌کلام اختصاص داده می‌شود و این از نظر هنری، ضعف بسیار بزرگی برای جامعه موسیقی کشور



اسناد جدیدی از بدهی‌های مایکل جکسون رو شد

اسناد جدید دادگاه نشان می‌دهد که «مایکل جکسون» در سال ۲۰۰۹ بیش از نیم میلیارد دلار بدهی انباشته داشته است. پرونده قضایی توسط مجریان دارایی مایکل جکسون برخی از کامل‌ترین جزئیات را در مورد مشکلات مالی فاش کرده که این خواننده برنده ۱۳ جایزه گرمی در زمان مرگ با آن دست و پنجه نرم می‌کرده است. پادشاه موسیقی پاپ در ۲۵ ژوئن ۲۰۰۹ در سن ۵۰ سالگی اندکی قبل از اینکه قصد داشت، تور کنسرت «This Is It» خود را در شهرهایی مانند لندن، پاریس، نیویورک و بمبئی آغاز کند، در گذشت.

در پرونده اخیر دادگاه ادعا شده است که مرگ جکسون باعث شد که بنیاد این خواننده از نظر مالی حدود ۴۰ میلیون دلار به تبلیغ‌کننده کنسرت «This Is It» بدهکار شود. در این پرونده آمده که جکسون در زمان مرگ با شکایت‌هایی در خارج از کشور و در چندین ایالت آمریکا از جمله کالیفرنیا مواجه بود. اصباخبر



اجرای گروه موسیقی عشاق در نیاوران

کنسرت گروه موسیقی «عشاق» به سرپرستی و تنظیم جمشید آقایی و خوانندگی رحمت‌الله نامدار و سامان بیژن، فردا ۱۱ تیرماه ساعت ۱۸ در فرهنگسرای نیاوران به روی صحنه می‌رود. گروه «عشاق» متشکل از گروه‌های دف نوازی، زهی و مضرابی است که قطعاتی از جمله من‌دیگه‌چه‌نمیشم، موی سفید، درویش، روی برگی بنویس عشق، کعبه و شادی گذشته را در این کنسرت اجرا می‌کنند. محمدرضا رجبی والا (تنبک)، بهنام نظری، علیرضا خلیج اسماعیلی، مهدی قزاقی، محمدرضا جلیلی (ویولن)، مهرناز فداکار (سنتور)، عباس وحیدی فرد (عود)، سارا امداح (ویولنسل)، شهرزاد فراز (تار) و ناهید امیری به عنوان همخوان اعضای این گروه موسیقی را تشکیل می‌دهند. همچنین آرمینا جمشیدی، مونا رهنمای حقیقی، محمدرضا فرامرزی، مینا دبی فرد، الهام شکبایی‌نیا، فریا میرمحمدی، مهدی ولی، ساره بختیاری، الناز لشکری، پانید تمیز کار، محدثه بازو کار و احسان محمودیان گروه دف‌نوازی این کنسرت هستند. ایرنا



باز نشر رمان از دیار حبیب، وارد بازار نشر شد

چاپ بیست و دوم رمان «از دیار حبیب» اثر سید مهدی شجاعی در پنجاه و شش صفحه رقیعی با بهای پشت جلد هشتاد و پنج هزار تومان از سوی نشر نیستان باز نشر و وارد بازار کتاب شد. از دیار حبیب، رمانی است کوتاه که گوشه‌هایی از زندگی حبیب بن مظاهر یار سالخورده حضرت امام حسین (ع) را به تصویر می‌کشد. البته قسمت اعظم آن، به شهادت حبیب در کربلا اختصاص دارد و وصف عشق و شیدایی او به امام زمانش. داستان از زاویه دید دانای کل روایت می‌شود و به ده بخش تقسیم شده است. داستان از جایی آغاز می‌شود که حبیب بن مظاهر و میثم تمار در ملاقاتی، مقابل چشم عده‌ای از مردم، هر یک از عاقبت کار آن دیگری و چگونگی شهادت‌شان خبر می‌دهند و از هم جدا می‌شوند... در این کتاب می‌خوانیم: جان در قفس تن حبیب، بی‌تابی می‌کند، حبیب، به حال خود نیست، انگار رخت پیری را کنده است، در چشمه عشق، وضوی ارادت گرفته و یکبار جوان شده است. اصباخبر