



کاهانی شکست خط فرضی را روی صحنه می برد

رسول کاهانی کارگردان، طراح و نویسنده سینما و تئاتر بعد از نمایش «محیط زیست» با ۸۵۰۰ مخاطب در یک دوره اجرایی در تماشاخانه ملک، قصد دارد نمایش جدید خود را با عنوان «شکستن خط فرضی» روی صحنه ببرد. «زبان اصلی»، «اسکور سیزی»، «فرق اوسط»، «تحت تاثیر» و «محیط زیست» از جمله آثاری هستند که کاهانی پیش از این روی صحنه برده است. سیدعماد عامری به عنوان تهیه کننده، امیر سپهر تقی لو به عنوان مجری طرح و محمدصادق زرجویان به عنوان طراح و گرافیکست رسول کاهانی را در این نمایش همراهی می کنند.

اطلاعات تکمیلی «شکستن خط فرضی» به زودی اعلام می شود. امهر

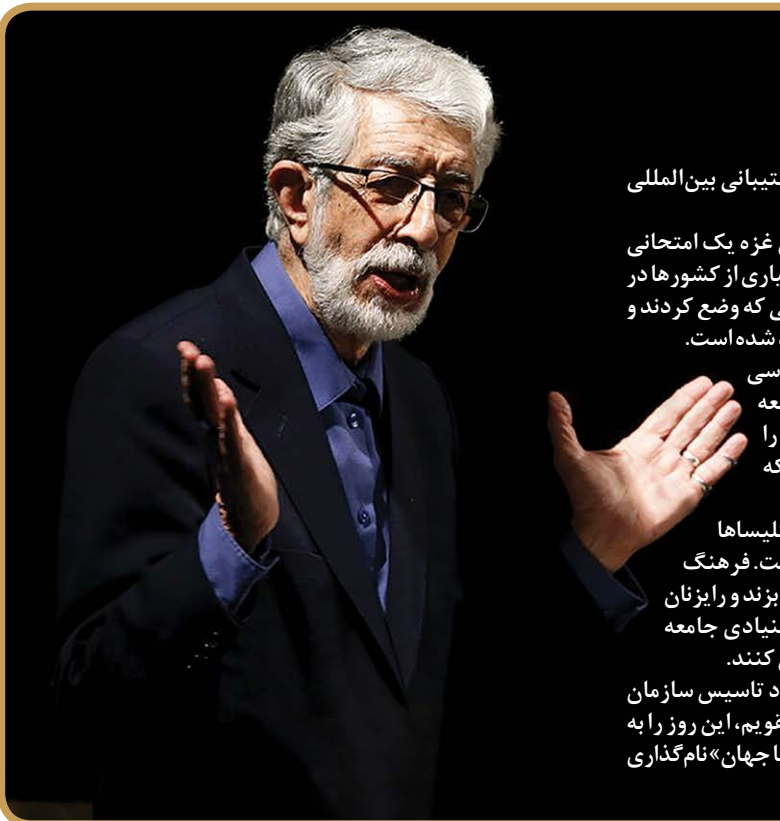


بادپر و ادبیر جشنواره تئاتر خیابانی میروان شد

حمید نیلی مدیر کل هنرهای نمایشی سیدفاتح بادپر و ادبیر جشنواره تئاتر خیابانی میروان منصوب کرد. در بخشی از حکم چنین آمده است: بی شک ارتقاء جایگاه تخصصی و اعتبار هنری جشنواره تئاتر خیابانی میروان نیازمند مذاقه ژرف در ادوار پیشین، کارشناسی و آسیب شناسی دغدغه مند، تلاش وافر و همتی سترگ در راستای دستیابی به اهداف و چشم اندازهای کلان این جشنواره است. تا از این دریچه، کمک شایانی هم به ارتقای سطح کیفی تئاتر خیابانی کشور گردد. شایسته است در این راه از پیشنهادات، تجربیات و تخصص خانواده بزرگ تئاتر کشور و صاحب نظران ارجمند بهره برداری کامل به عمل آید. اصباخیر

غلامعلی حداد عادل:

باید طرحی نو در جهان افکند



و تمدن و فرهنگ عظیم خود از نظر پشتیبانی بین المللی مردمی بی سرزمین است.

حداد عادل خاطر نشان کرد: داستان غزه یک امتحانی برای انسان و جهان امروزی است. بسیاری از کشورها در موضوع غزه با همه فلسفه ها و معیارهایی که وضع کردند و پشتیبانی سازمان های بین المللی مردود شده است.

رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی تاکید کرد: خدا را باید دوباره به صحن جامعه و عالم سیاست و حکومت برگرداند. خدا را باید پشتوانه اخلاق قرار داد. در دنیایی که خدانیست هر کاری مجاز است.

انقلاب اسلامی در واقع آوردن خدا از کلیساها بیرون و آوردن آن به صحن جامعه است. فرهنگ اسلامی باید این حرف را در جامعه بزند و رایزنان فرهنگی ما باید به این تفاوت فکری و بنیادی جامعه عنایت داشته باشند و این چراغ را روشن کنند.

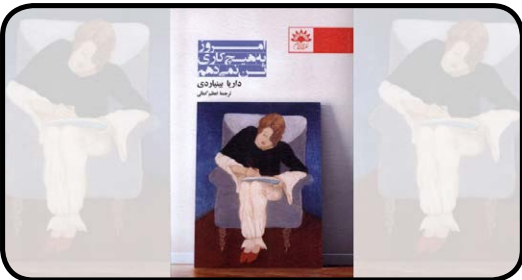
روز گذشته دهم تیرماه ماه سالگرد تاسیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بود که در تقویم، این روز را به عنوان روز «دیپلماسی فرهنگی و تعامل با جهان» نام گذاری شده است. ایسنا

غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی روز گذشته در آیین گرامیداشت «روز دیپلماسی فرهنگی و تعامل با جهان» که در حسینیه الزهرا سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد با گرامیداشت یاد شهدای اردیبهشت و شهدای خدمت اظهار کرد: این جهان در اتفاقات شرمنده تاریخ است و به هیچ کدام از اصولی که از آن دم زدند پایدار و وفادار نمانده است. دنیا به یک فکر نو و فرهنگ نو و به یک حرف متفاوت احتیاج دارد.

وی گفت: باید طرحی نو بی در جهان افکند، انقلاب اسلامی می تواند منادی این حرف نو باشد؛ خدا را باید به عالم سیاست و حکومت برگرداند.

وی گفت: بنیاد سعدی را با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی راه اندازی کردیم و بنیاد سعدی خود را از فرهنگ سازان و ارتباطات اسلامی جدا نمی داند.

وی با اشاره به جنگ خانمان سوز در غزه گفت: ۷۵ سال پیش عده ای از آن سر دنیا به فلسطین آمده و این سرزمین را با حمایت دولت های آمریکا و انگلیس غصب کردند و همه روزه مردم مظلوم فلسطین را مورد ظلم و ستم قرار می دهند. اشغالگران با شعار «مردم بی سرزمین، سرزمینی بی مردم» کشور فلسطین را اشغال کردند. فلسطین با تاریخ



ترجمه رمانی از داریا بینباردی، منتشر شد

رمان «امروز به هیچ کاری تن نمی دهم» نوشته داریا بینباردی با ترجمه اعظم کمالی در نشر آفتابکاران منتشر شد. داریا بینباردی نویسنده، روزنامه نگار، کارگردان و مجری معروف ایتالیایی است. او تاکنون هشت اثر منتشر شده که از میان آنها رمان های «یتیمان بزرگسال» و «داستان اضطراب من» به فارسی ترجمه شده اند. کتاب «امروز به هیچ کاری تن نمی دهم» از آسیب پذیری آدم ها و سستی پیوندهای میان آنها سخن می گوید، از پایان داستانی عاشقانه که شخصیت اصلی را به کشف معنای عشق و درمان پیامدهای آن وامی دارد. داریا بینباردی با تأمل درباره احساسات غامضی که با مدرنیته سیال همراه است، در رمان هایش فضایی برای درون نگری ایجاد کند. در برشی از رمان می خوانیم: گلا، از وقتی همسرش ترکش کرده، آن هم ناگهان، روزهایش را با دراز کشیدن روی کاناپه و خیره شدن به مگنولیای داخل حیاط سپری می کند و مدام در این فکر است که خودش را از بالکن پرت کند... ایسنا



افتتاح کتابخانه شهید شیر علیمردان خان بختیاری

۱۶۶ امین کتابخانه عمومی استان خوزستان با نام شهید شیر علیمردان خان بختیاری، همزمان با چهلمین روز شهادت رئیس جمهور و همراهانش، به بهره برداری رسید. این کتابخانه که در سال ۱۴۰۱ در دولت سیزدهم کلنگ زنی شده بود با اعتبار ۴۷ میلیارد ریال هزینه ساخت و ۱۰ میلیارد ریال هزینه تجهیزات، در زمینی به مساحت ۴۱۸ متر مربع و ۲۲۰ متر زیر بنا تکمیل شده است. نام این کتابخانه برگرفته از شهیدی مبارز است که در دوران پهلوی علیه استکبار و انگلیس مبارزه کرد و به شهادت رسید. مقام معظم رهبری بیاناتی در خصوص این شهید بزرگوار داشتند که ویژگی برجسته وی را مبارزه علیه استبداد رضاخانی با الهام گرفتن از عقاید و احساسات دینی بیان کردند. در این مراسم اهالی و مردم شهر شرافت در اقدامی خودجوش تعدادی کتاب به کتابخانه اهدا کردند و مسئولان حاضر در مراسم چند کتاب را به صورت نمادین به مهر کتابخانه مهور کردند.



رضا گوران کارگردان کنسرت تئاتر سی صد نیست

برخلاف برخی از شنیده ها مبنی بر معرفی رضا گوران به عنوان کارگردان کنسرت نمایش «سی صد»، او در مقام مشاور، با اجرای این اثر همکاری دارد. به تازگی و همزمان با نخستین اجرای کنسرت تئاتر «سی صد» اعلام شد که رضا گوران، کارگردانی این پروژه را بر عهده دارد اما بر اساس اطلاعاتی که در سایت بلیت فروشی این اثر اعلام شده، گوران به عنوان مشاور گروه کارگردانی با اجرای این اثر نمایشی موسیقایی همکاری دارد. رضا گوران نیز با تایید این که مشاور این اثر است عنوان کرد که در دو سه هفته پایانی تمرین این کنسرت تئاتر، به دعوت محمد قدس (مجری طرح) و برادران پورناظری در مقام مشاور با اجرای این پروژه همکاری دارد.

کنسرت نمایش «سی صد» به عنوان کاری از سهراب پورناظری به تهیه کنندگی تیمورس پورناظری و با بازی نوید محمدزاده، بهرام رادان، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش و حضور تصویری علی نصیریان در مجموعه سعدآباد اجرا می شود. ایسنا