



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ:

دیپلماسی فرهنگی کاملاً بر عهده وزارت فرهنگ است

فرهنگی مجوز یک مجموعه شهر جهانی صنایع نرم و فناوری های خلاق را گرفتیم و شهرهای مختلفی را در کشور داریم فعال می کنیم.

وی افزود: در حوزه پویانمایی، یک بنیاد مهم تنظیم گر را تاسیس کردیم. در حوزه ایران فرهنگی و دیپلماسی فرهنگی، بنیاد حکیم نظامی را به تصویب رساندیم که وظیفه اش کار در حوزه ایران فرهنگی به معنای کامل خودش است و حکیم نظامی به عنوان یکی از نمادهای این کار است. از این قبیل فعالیت های تاسیسی تا حل مشکلات نهادهای تاسیس شده، تقنین مقررات جدید، قانون گذاری های لازم و ارتقای بودجهای انجام شد. وقتی وزارت فرهنگ را تحویل گرفتیم بودجه آن هزار و ۲۰۰ میلیارد بود که امسال به آستانه ۲۰ هزار میلیارد تومان رسیده است. دولت همه گره هایی که سالیان سال در حوزه فرهنگ و هنر بود تلاش کرد یک به یک باز کند. دوستان و همکاران بعدی که در این حوزه قرار بگیرند بتوانند همین گشایش ها و افتتاح ها و انشراح ها را با قوت ادامه دهند. وزیر فرهنگ همچنین گفت: حوزه فرهنگ و هنر را هم مطابق با ضوابط و مقررات ارتقا دادیم. تمرین کردیم که اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در قالب قانون عمل کنند. حاکمیت هم با زبان قانون با این اهالی صحبت کند. زبان قانون و در عین حال با زبان هنر و آیت الله شهید مادر کمر جلسه فرهنگی هنری بود که دعوت کنیم و حاضر نشوند و تک تک پاسخگوی اهالی فرهنگ و هنر نباشند که آخرین آن در ماه مبارک رمضان بود که در سالن بعد از افطار نشستند؛ چند ساعت تا تک به تک هنرمندان درباره مشکلاتشان با ایشان صحبت کنند و در آنجا دستور حل مشکل را بدهند و این رویه دولت با اهالی فرهنگ و هنر بود و با زبان قانون هم از آنها و اجراهای هنری صیانت می کرد و اجازه اخلال در این حوزه نمی داد و تلاش می کرد مسائل و مشکلات اهالی فرهنگ و هنر درون خانواده حل شود. این اتفاقات بزرگی است که امیدوارم فرصتی باشد این ها را برای آینده ها به کتابت در بیاوریم و تقدیم کنیم. انتظار می رود دولت آینده نیز همین مسیر را بتواند با توان بالا ادامه دهد. اصباحیر

وی همچنین در پاسخ به سوال دیگر مبنی بر اینکه سرانجام جشنواره های فرهنگی پیش بینی شده در کشورهای حوزه بریکس و شانگهای چه خواهد شد و این که از رئیس جمهوری آینده در حوزه فرهنگ چه انتظاری دارید؟ گفت: آیت الله شهید و رئیس جمهوری انقلابی ما همه ریل گذاری ها را در این دولت انجام دادند. عامه فضا برای تعاملات فرهنگی و گسترش این ارتباطات آماده است و گسترش پیدا خواهد کرد. ما از آقای رئیس جمهوری آینده کشورمان هم پیشاپیش این درخواست را داریم که این مسیر دولت مردمی را با قوت در حوزه فرهنگ و دیپلماسی فرهنگی ادامه دهد. وزیر فرهنگ در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه در دولت شهید رئیسی گشایش های خوبی در حوزه موسیقی و سینما داشتیم، آیا دولت آینده می تواند دنبال کننده و راهرو خوبی برای این باشد؟ گفت: ان شاء الله. به هر حال، ما مسائل را از حیثه شخصی خارج کردیم. زمانی من اسماعیلی بودم و ارتباطات گسترده ای برقرار می کردم و کار جلو می رفت و زمانی بادی می آمدم قانون درست می کردم. مثلاً در حوزه موسیقی بعد از ۴۵ سال یک سند جامع کامل با همه اقتضائاتش به تصویب شورای عالی رساندیم. در این شورا، مدیر حوزه های علمیه، سران سه قوه و همه شخصیت های موثر حقیقی و حقوقی فرهنگ کشور حضور دارند، با ابلاغ یک رئیس جمهور فقیه که خود دانشمند است، مسیر آماده است. همه مسائل حل شده و یکی هم این است. مهمترین مسائل ما قوانین و اسناد بالا دستی بود. امید است بتوانیم شاهد ادامه این راه باشیم. اسماعیلی در توصیه به وزیر فرهنگ دولت چهاردهم گفت: امیدوارم هر کسی در این جایگاه قرار می گیرد بتواند وظایف قانونی اش با وقت گذاری، دقت و به کارگیری مشارکت همه بخش های فرهنگی، هنر و رسانه ادامه دهد.

وی همچنین در این باره که در دولت سیزدهم چه فعالیت هایی انجام شده که دولت بعدی باید به آنها توجه داشته باشد؟ اظهار کرد: بیش از ۹،۸ نهاد جدید را در وزارت فرهنگ تاسیس کردیم؛ نهادهای تنظیم گری که جایشان خالی بود. در حوزه صنایع خلاق

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ، روز گذشته در حاشیه آیین گرامی داشت دیپلماسی فرهنگی و تعامل با جهان در جمع خبرنگاران در خصوص اینکه انتظار از رئیس جمهور آینده در حوزه فرهنگ چه چیزی است گفت: آیت الله شهید ما رئیس جمهور انقلابی ما همه ریل گذاری ها را در این دولت انجام دادند و ما یک مر کب آماده ای داریم که یک راکب خوب می خواهد تا این مسیر را ادامه دهد.

در حکمرانی فرهنگی جمهوری اسلامی، موضوع دیپلماسی فرهنگی کاملاً بر عهده وزارت فرهنگ است که از طریق سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اجرا می شود. امروز ما در اکثر کشورهای مهم دنیا نمایندگان فرهنگی قوی داریم که مشغول کار هستند. در دوره جدید تلاش شده دوستانی در این مسئولیت حضور داشته باشند که بیشترین تخصص، تعهد و آشنایی با موضوعات را داشته باشند و شاهد یک ارتقای چشمگیر تعاملات فرهنگی بودیم. وی افزود: دولت آیت الله شهید رئیسی هم بنایش بر گسترش تعاملات فرهنگی همپای تعاملات اقتصادی بود. به همین دلیل در اکثر سفرهایی که به کشورهای منطقه داشتند، بخش فرهنگی هم حضور قوی و مثمر ثمری داشت و ما شاید بیش از آن که تفاهم نامه های اقتصادی، عمرانی و صنعتی امضا کنیم، تفاهم نامه های فرهنگی، هنری و رسانه ای امضا می کردیم. در سفر آخرمان به سریلانکا پنج تفاهم نامه بود که چهار تفاهم نامه را من به عنوان وزیر فرهنگ امضا کردم و نشان می دهد که دولت نسبت به این مساله توجه جدی داشته و وضعیت بسیار خوبی را به لحاظ زیرساخت های بودجه ای، پشتیبانی داشتیم و اصلاحات قابل مقایسه با سالی که تحویل گرفتیم، نیست.

وی ادامه داد: نزدیک به ۳۷۰ میلیارد تومان سال ۱۴۰۰ بودجه سازمان فرهنگ بود که امسال این عدد با اتفاقاتی که در تبصره ۱۳ بند ب رخ داد به بالای دو هزار و ۲۵۰ میلیارد تومان رسیده و این عدد فضای کار جدی فرهنگی، افتتاح دفاتر جدید، نمایندگی های جدید را فراهم کرده و امیدوارم این مسیر با قوت تداوم داشته باشد.



برنده ۱ سیمرغ بلورین و نامزد ۶ سیمرغ
انجمن و یکمین جشنواره فیلم فجر

محصول
سازمان سینمایی
سوره

مصطفی زمانی
هدی زین العابدین

کورش تهامی
همایون ارشادی
زندبید حسام محمودی
سودابه بیضایی
شهرزاد ابراهیمی

کارگردان
هادی مقدم دوست
تهیه کننده
یوسف منصور

FRAGRANT