



جایزه افتخاری فیلم شانگهای به رضا درمیشیان اهدا شد

در اختتامیه بیست و ششمین دوره فستیوال فیلم شانگهای جایزه افتخاری بخش استعدادهای آسیا به رضا درمیشیان اهدا شد. این جایزه افتخاری به مناسبت بیستمین سال بخش استعداد آسیا که درمیشیان ۱۰ سال قبل با فیلم «عصبانی نیستم!» برنده سه جایزه در این فستیوال شده بود و به عنوان استعداد سینمای آسیا به او اهدا شد. جایزه افتخاری بیستمین سال بخش استعداد جدید آسیا، از میان بیش از سیصد سینماگر سازنده فیلم در این بیست سال انتخاب شده است. تا کنون فیلم‌های «عصبانی نیستم!»، «لاتتوری» و «مجبوریم» به کارگردانی رضا درمیشیان در فستیوال شانگهای به نمایش درآمده و محمد اطیابی پخش کننده بین‌المللی آنها است. ایسنا



خاتی با لایلا حاتمی و آقاخانی کلید خورد

لایلا حاتمی و سعید آقاخانی در فیلم سینمایی «خاتی» ساخته فریدون نجفی ایفای نقش می‌کنند. این فیلم به کارگردانی فریدون نجفی به تازگی در ایده کلید خورده و احتمالاً اولین نمایش آن در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر خواهد بود. فریدون نجفی پیش از این دو فیلم «اسکی باز» و «بچه گرگ‌های دره سب» را ساخته که با هر دو فیلم جایزه بهترین فیلم از جشنواره کودک و نوجوان اصفهان را به نام خود ثبت کرده است. تهیه‌کنندگی «خاتی» را محمد کمالی پور برعهده دارد. لایلا حاتمی که مدتی است در سینما کم کار شده بعد از حدود دو سال جلوی دوربین رفته است. /روزنامه سینما



سیدعلی موسوی نژاد: انیمیشن ایلیا؛ راوی بخشی از رشادت‌های حضرت علی (ع) است

و نوجوان در حال اکران، فروش خود را افزایش دهند. موسوی نژاد با تاکید به محتوای فیلم «ایلیا؛ جستجوی قهرمان»، گفت: این فیلم با حال و هوای ایام پیش رو و هم‌خوانی زیادی دارد و در فاصله اعیاد قربان تا غدیر در سینماها بیشتر دیده خواهد شد. به بیان دیگر «ایلیا؛ جستجوی قهرمان» راوی بخش کوچکی از رشادت‌های حضرت علی (ع) برای کودکان و نوجوانان است که بر پرده سینما نقش بسته است. «ایلیا؛ جستجوی قهرمان» داستان آرش یکی از چهار گیمبر برتر جهان است که وارد یک بازی آنلاین عجیب می‌شود؛ خانواده آرش تلاش می‌کنند او را از خطرات این بازی حفظ کنند ولی توطئه بزرگتری در پیش است. این فیلم به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیدعلی موسوی نژاد که از ۲۳ اسفند ماه توسط موسسه پخش بهمن سبز در سینماهای سراسر کشور در حال اکران است، نامزد بهترین فیلم، بهترین فیلمنامه و بهترین جلوه‌های ویژه و همچنین برنده جایزه ویژه هیئت داوران سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شده و لوح افتخار دستاورد هنری بخش فیلم‌های داستانی بلند چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار را کسب کرده است. این فیلم توسط استودیو سینمایی تصویر روشن خراسان و موسسه سینمایی قم تولید شده است. /ایرنا

فیلم سینمایی «ایلیا؛ جستجوی قهرمان» با موضوع رشادت‌های حضرت علی (ع) توانست از مرز فروش ۷ میلیارد تومانی عبور کند. کارگردان و تهیه‌کننده فیلم سینمایی «ایلیا؛ جستجوی قهرمان»، گفت: اکران این فیلم سینمایی با همت و مشارکت تیم پخش و تبلیغات مجموعه بهمن سبز انجام شد که توانستیم شاهد حضور بیش از ۱۹۰ هزار مخاطب در سینماهای کشور برای دیدن این اثر و عبور فروش آن از مرز ۷ میلیارد تومان بودیم. سیدعلی موسوی نژاد با اشاره به فیلمنامه «ایلیا؛ جستجوی قهرمان» که براساس ماجرای جنگ خیبر و قهرمانی حضرت امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) با دشمنان اسلام بود، گفت: در سینماهای ایران هیچ اثری وجود ندارد که به موضوع گیم و بازی‌های کامپیوتری بپردازد به همین دلیل آن را دستمایه نگارش یک فیلمنامه قرار دادیم. این فیلم در ابتدا کاملاً یک اثر انیمیشن بود اما در ادامه تغییر پیدا کرد و به محصولی که در حال حاضر بر پرده سینماها است، تبدیل شد. تهیه‌کننده «ایلیا؛ جستجوی قهرمان» تصریح کرد: سالن‌های سینمای کشور این قابلیت را دارند که با آغاز موج جدید تبلیغات در ایام طلایی تعطیلات تابستان و همچنین حمایت سینماداران با اختصاص سانس‌های بیشتر به این اثر، آن هم به عنوان تنها فیلم کودک



پایان کار ساحره رسماً اعلام شد

نتفلیکس تهیه‌کننده سریال پربیننده فانتزی و قرون وسطایی «ساحره»، از پایان ماجراجویی‌های کاراکترهای آن در پایان فصل پنجم خبر داد. این خبر در حالی اعلام شده که کار فیلمبرداری فصل چهارم مجموعه به تازگی شروع شده و هنری کاویل غایت اصلی آن است. هنری کاویل که در سریال در قالب شکارچی هیولاهای چند هزار ساله ظاهر شده بود، جای خود را در فصل چهارم به چند بازیگر تازه وارد داد. اکشن ماجراجویانه و دلهره‌آور «ساحره» با نگاهی به داستان نول پرخواننده و فانتزی آندری ساپکوسکی ساخته شده است. فیلمبرداری فصل چهارم با حضور لیام همسورث در نقش یک شکارچی هیولای شمشیر به دست از چند روز قبل شروع شده و مدیران نتفلیکس این نکته را نیز گفته‌اند که فیلمبرداری صحنه‌های هر دو فصل چهارم و پنجم سریال، همزمان با هم انجام خواهد شد. نتفلیکس اعلام کرد «ساحره» یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های تاریخ تلویزیون و پخش استریم بوده است. /اصباح



بازیگر مشهور کانادایی در گذشت

دونالد ساترلند، بازیگر مشهور کانادایی که با فیلم‌هایی چون «دوازده مرد خبیث»، «مَش»، «کلوت» و «حالات نگاه نکن» به نماد ضدفرهنگی تبدیل شد و با فیلم‌هایی چون «مردم عادی»، «بدون محدودیت» و «بازی‌های گرسنگی» در یادها ماند، پنجشنبه پس از یک بیماری طولانی در سن ۸۸ سالگی در میامی از دنیا رفت. این بازیگر که بیش از نیم قرن روی پرده بود و جایزه امی و گلدن گلوب و نیز اسکار افتخاری ۲۰۱۷ را دریافت کرده، به ویژه با ایفای نقش شخصیت‌های منفی و ضدقهرمانان ماندگار شد. از نقش آفرینی‌های اخیر وی می‌توان به ایفای نقش قاضی پارکر در سریال «مردان قانون» اشاره کرد. ساترلند سال ۱۹۹۵ برای سریال «شهروند ایکس» شبکه HBO جایزه امی را دریافت کرد و در سال ۲۰۰۶ برای مینی سریال «قاجاق انسان» نامزد دریافت این جایزه شد. دونالد ساترلند، متولد کانادا بود و در آکادمی موسیقی و هنرهای دراماتیک لندن تحصیل کرده بود. /مهتر



باز لورمن فیلم مرشد و مارگاریتا را نمی‌سازد

باز لورمن فیلمساز مولف سینمای غیرمتعارف رسماً اعلام کرد که روایت سینمایی خود از نول جنجالی «مرشد و مارگاریتا» را جلوی دوربین نخواهد برد. رسانه‌ها می‌نویسند لورمن از چند سال قبل به دنبال ساخت نسخه انگلیسی‌زبان این داستان پرخواننده و جنجالی روسی بوده و ظاهراً طی این سال‌ها بودجه لازم برای تولید فیلم فراهم نشده و همین نکته، باعث آزرده‌گی خاطر فیلمساز شده است. میخائیل بولگاکف نویسنده «مرشد و مارگاریتا» این داستان ضد سوسیالیستی و ضد شوروی با حال و هوای فانتزی را با الهام از داستان معروف و کلاسیک فاوست در دهه سی میلادی در داخل شوروی تحت حکومت کمونیست‌ها نوشت و با بهره‌گیری از عناصر شوخ طبعی، کمدی و فانتزی، ماجرای فراطبیعی را تعریف می‌کند. خبر توقف تولید فیلم لورمن در شرایطی پخش شده، که خود روس‌ها مدتی قبل نسخه‌های سینمایی از این داستان را به روی پرده سینماها فرستادند که با استقبال تماشاگران روسی روبرو شد. /اصباح