

# پس جمهور آینده چیست؟



که ذیل دولت هستند در این حوزه‌ها تحولات اساسی بوجود بیاورد. مقصودی در ادامه بیان کرد: ما باید بتوانیم هنر ایرانی - اسلامی و تمدن بزرگ خودمان را اول به جامعه خودمان نشان دهیم و بعد آن را به جهانیان عرضه کنیم. اگر رئیس جمهور به عنوان بالاترین شخصیت اجرایی و شخص دوم کشور بتواند هم در بخش‌های داخلی کشور چه در حوزه اختصاصی خودش چه در فرهنگ عمومی کشور حضور موثری داشته باشد و هم در بخش بین الملل بتواند هر آن چیزی که برون داد فرهنگی و هنری کشور هست را به دنیا معرفی کند. طبیعتاً چنین عملکردی اتفاق خیلی خوبی را برای آینده کشور رقم خواهد زد.

او همچنین گفت: نکته بعدی که به نظر من رئیس جمهور باید به آن توجه کند این است که خود رئیس جمهور باید اهل مذاقه و اهل فهم از طریق مطالعه باشد. من یکی از ویژگی‌های رئیس جمهور موفق را کتاب خوان بودن آن رئیس جمهور می‌بینم. یعنی سابقه او باید نشان دهد که اهل کتاب است. کتاب‌های متعدد از رمان‌هایی که در دنیا نوشته می‌شود تا کتاب‌های فلسفی و کتاب‌های مرتبط با دنیای معاصر و مخصوصاً کتاب‌های تاریخی تا بتواند هم از مطالعات مختلف استفاده کند و هم برای خودش تجربه‌های مشخصی را ذخیره کند. رئیس جمهور آینده باید ساحت هنر را از فضای سیاسی به معنای حزبی و جناحی آن فاصله دهد.

علی‌رضا مقصودی در پایان اذعان داشت: هر آن کسی که به نوعی بخواهد ساحت هنر و رسانه را آمزوج با سیاست‌های فردی و گروهی از نوع گروهی محدود و جناحی کند این فضای کشور را نه تنها به سمت هنر و فرهنگ سوق نمی‌دهد بلکه برخلاف آن حرکت می‌کند. از این جهت رئیس جمهور باید در انتخاب افرادی که می‌خواهند در حوزه‌های فرهنگی کار کنند، دقت فراوانی داشته باشد. همچنین در انتخاب مشاوران رسانه‌ای و فرهنگی، چرا که ما در دنیای امروز با یک جنگ هیبریدی یا جنگ ترکیبی در فضای رسانه روبرو هستیم که ابزارهای مختلف رسانه‌ای در آن نقش آفرینی می‌کنند ولی پشت آن، تیم‌های رسانه‌ای قوی هستند که با دقت دارند بر علیه ملت ایران و منافع ایران نقشه می‌کشند. پس رئیس جمهور در این زمینه هم باید خودش را مسلط بداند و از اهالی رسانه‌ای استفاده کند تا بتواند هنر مندانه از ساحت ملت ایران دفاع کند.

## محمد رضا شرف‌الدین:

### موضوع فرهنگ سرلوحه رئیس جمهور آینده باشد

محمد رضا شرف‌الدین تهیه‌کننده سینما در ابتدای صحبت‌های خود گفت: اساساً انقلاب ما به صورت جامع و کامل یک انقلاب فرهنگی بود. یعنی آن چیزی که موجب انقلاب شد وضعیت اسفبار فرهنگی و در غلطیدن نظام شاهنشاهی به دامان سکولاریسم و اومانیسم و در یک کلام غرب بود. غرب‌گرایی، غرب‌زدگی و شیفته‌گی شاه نسبت به غرب مخصوصاً آمریکا، همچنین فراموشی دین و ضعیف شدن بن‌مایه‌های دینی و سنتی در کشور منجر به خشم مردم شده و در نهایت انقلاب به رهبری امام (ره) صورت گرفت که در یکی از سخنرانی‌های‌شان نیز می‌فرمایند: باید مسئله بیست و دو بهمن و قیام مردم بر علیه نظام شاهنشاهی عبرت شود. آیندگان باید توجه داشته باشند که اگر مسیر دین‌باوری مردم و جمهوری اسلامی خدشه‌دار شود، این اتفاقات دوباره باز هم تکرار می‌شود. او اذعان داشت: ما انتظارمان این است که سرلوحه فعالیت‌های رئیس جمهور آینده، اول گرامی‌داشت و اهمیت به موضوع فرهنگ باشد، حتی در زمینه‌های اقتصادی که ما به شدت نیازمند به تدبیر و تلاش هستیم.

وی در ادامه توضیح داد: باید موضوع فرهنگ و فعالیت‌های اقتصادی را رصد و مواظبت کند. مثال ساده‌اش این است که بگوییم اقتصادمان ضعیف است، می‌خواهیم خلق ثروت کنیم و درآمد داشته باشیم، پس انگورمان را تبدیل به شراب کنیم چون شراب را خوب می‌خرند و پول خوبی بابتش می‌دهند. این که ما بخواهیم هر کار و درآمدی را بدون رویکرد فرهنگی و زیست و باور دینی؛ توجیه کنیم و هر ترمیم اقتصادی‌ای را اشاعه دهیم، امری است باطل، در واقع پذیرش مردم و پذیرش مکتب ما نیست. محمد رضا شرف‌الدین در پایان بیان کرد: بنابراین ما در زمینه‌های فرهنگی از رئیس جمهور انتظار داریم که توجهش به بن‌مایه‌های دینی، فرهنگ دینی، زیست یا به اصطلاح سبک زندگی دینی باشد. البته ما نیاز به پیشرفت داریم، ما نیاز به علم، تحقیقات، دانشگاه، راه، صنعت و شکوفایی اقتصاد داریم اما باید رویکرد آن‌ها و مفهوم قالب بر نظامات گوناگون ساختاری و اجرایی کشور بر خاسته از تفکر دینی باشد.

کارکردهای سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و غیره تشکیل دهند و در نهایت راهگشای مملکت در ابتدا و بعد مردم باشند که آبرویی برای کل نظام اسلامی باشد.

سعید سیدزاده در پایان گفت: من برای آن بزرگواری که رای مردم را کسب خواهد کرد دعای خیر و آرزوی توفیق روزافزون دارم.

## علیرضا مقصودی:

### رئیس جمهور آینده مسلط به حوزه هنر و رسانه باشد

علی‌رضا مقصودی مدیر شبکه رادیویی جوان در ابتدای گفت‌وگو در خصوص توقعات خود از رئیس جمهور آینده گفت: به اعتقاد من رئیس جمهور آینده باید خودش بخشی از فرهنگ جامعه باشد. با توجه به این که هر کدام از عزیزانی که در بخش نامزدی ریاست جمهوری حضور دارند، سنوات متعددی در فضای سیاسی، فرهنگی و اجتماعی کشور تنفس کرده‌اند، می‌بایست به نوعی در دوران زندگی خود تا به اکنون، خودشان را به عنوان یک بخشی از فرهنگ غنی ایرانی - اسلامی معرفی کرده باشند.

وی افزود: رئیس جمهور باید هنرهای هفتگانه را بشناسد. یعنی از هنر موسیقی تا هنر حرکات نمایشی از هنرهای ترمیمی تا هنرهای تجسمی و از هنرهای ادبی و نمایشی و سینما باید سر در بیاورد. از این جهت ما رئیس جمهوری می‌خواهیم که هنرشناس باشد و بتواند با اهالی هنر به نوعی ارتباط برقرار کند تا آن مزیت نسبی افراد که هنرمندی آن‌هاست مورد توجه قرار بگیرد نه مزیت‌های سیاسی، سلیقه‌ای که استعدادهای هنری را به حاشیه ببرد. رئیس جمهور آینده باید در حوزه هنر و رسانه هم مسلط باشد هم بتواند در مجموعه‌هایی

## غلامرضا عزتی:

### دیگر هیچ توقعی از هیچ کسی نداریم!

غلامرضا عزتی تهیه‌کننده رادیو در خصوص انتظار اهالی فرهنگ و هنر از رئیس جمهور آینده اظهار داشت: در حال حاضر هنرمندان به قدری دچار بحران معیشت و مشکلات مالی شده‌اند، همین که امتیازاتی که به دیگر افراد و اقشار داده می‌شود شامل حالشان شود، وضعیت مسکن و بیمه‌شان درست شود؛ برایشان کفایت می‌کند. عزتی در تاکید گفته خود، افزود: ما هیچ توقع دیگری نداریم در واقع اهالی فرهنگ و هنر در شرایطی روزگار می‌گذرانند که اگر به لحاظ مالی رسیدگی شود، دیگر هیچ توقعی از هیچ کسی نداریم.

## سعید سیدزاده:

### رئیس جمهوری درک درستی از فرهنگ داشته باشد

سعید سیدزاده تهیه‌کننده سینما با اشاره به تاریخ انتخابات ریاست جمهوری بیان کرد: امیدوارم مردم در این انتخابات حضور چشم‌گیری داشته باشند، یاد و خاطره شهید رئیسی را پاس بدارند و با حضور گرم خود رئیس جمهوری را انتخاب کنند که ابتدا درک درستی از فرهنگ داشته باشد و آن را بشناسد. فرهنگ رانه به عنوان یک ابزار جهت بهره‌برداری در مقاصد سیاسی، بلکه فرهنگ را به عنوان یک پشتوانه جهت بهره‌مندی از پشتوانه مردمی بداند برای این که مردم و فرهنگ با یکدیگر عجین هستند.

او افزود: وقتی دولتمردان با پشتوانه مردم و فرهنگ وارد عرصه سیاست شوند، مطمئناً می‌توانند دولتی بر پایه فرهنگ با