



پخش پرواز اردی بهشت از شبکه افق

مستند «پرواز اردی بهشت» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی شب گذشته از شبکه افق پخش شد. مستند «پرواز اردی بهشت» توسط گروهی از مستندسازان و به همت مرکز گسترش ساخته شده و بخش‌های مختلفی از حیات سیاسی شهید آیت‌الله ابراهیم رئیسی در آن مرور می‌شود. تصویربرداری این مستند، بلافاصله پس از شهادت رئیس‌جمهور آغاز و برای چهارمین روز شهادت آیت‌الله رئیسی آماده نمایش شد. «پرواز اردی بهشت» پنجشنبه گذشته هفتم تیرماه به مناسبت چهارمین روز شهادت، آیت‌الله رئیسی و هیات همراه در سینماهای سراسر کشور به صورت رایگان اکران شد. تکرار این مستند ۴۰ دقیقه‌ای، امروز سه شنبه ساعت ۱۴:۳۰ از شبکه افق پخش می‌شود. فارس



رقابت ۱۹ فیلم سینمایی در جشنواره کوثر

۱۹ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ایران پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوثر با هم رقابت می‌کنند. دبیرخانه این رویداد فرهنگی هنری اسامی ۱۹ فیلم سینمایی بخش نهایی مسابقه سینمای ایران این جشنواره که ۳۱ تیرماه با دبیری ناصر باکیده در تهران برگزار می‌شود را به این شرح اعلام کرد: اخت الرضا، آپاراتچی، بازمانده، بچه‌های طوفان، بدون قرار قبلی، بیست و یک روز بعد، پروین، تا آمدن احمد، جزیره مینو، دختر ایران، دست ناپیدا، دسته دختران، سرهنگ ثریا، شور عاشقی، کاپیتان، میرو، ویلایی‌ها، هناس و یدو. نکته قابل توجه این که تعدادی از فیلمهای معرفی شده از تولیدات متاخر، جدید و اکران نشده سینمای ایران هستند. اتسینیم



حبیب اسماعیلی عضو شورای صنفی نمایش

فیلم‌های غیر کم‌دی نیاز به حمایت دارند

حبیب اسماعیلی عضو شورای صنفی نمایش درباره «نظام‌نامه اکران فیلم» در سال ۱۴۰۳ که ۸ تیرماه به صورت رسمی منتشر و رسانه‌ای شده، بیان کرد: در این سال‌ها همواره سازندگان آثار غیر کم‌دی نسبت به شیوه اکران آثار خود در سینماها معترض بودند و نقد آن‌ها نسبت به شرایط اکران در خصوص سانس‌هایی بود که در اختیار آن‌ها قرار می‌گیرد و به نوعی معتقد بودند یا سینما در اختیار فیلم آن قرار نمی‌گیرد و یا سانس‌های کم مخاطب و مرده به فیلمشان اختصاص داده می‌شود. در این آئین‌نامه چنین مسائلی پیش‌بینی شد و هر فیلمی که قرارداد اکران خود را به ثبت برساند چیزی در حدود ۲۵ سینمای خوب در تهران برای اکران این فیلم در اختیار صاحبان اثر قرار می‌گیرد.

او ادامه داد: در نهایت نیز با توجه به تبصره‌هایی که در خصوص سانس‌ها ثبت شده است، فیلم‌ها همگی به صورت چرخشی سانس‌های گوناگون را تجربه می‌کنند و اعتراض به بد بودن زمان سانس‌های یک فیلم نسبت به دیگر آثار در حال اکران دیگر رخ نمی‌دهد. همچنین من معتقد هستم این اتفاق برای دیده شدن تمامی فیلم‌ها، اتفاق خوب و رو به جلویی است. حال اگر فیلمی مخاطب خود را نداشته باشد اکران‌های آن ادامه پیدا می‌کند و مخاطب بالا یا پایین یک اثر به شورای صنفی اکران و سینماداران مربوط نمی‌شود چرا که در این آئین‌نامه به گونه‌ای پیش‌بینی شده است که از تمامی سینماگران و فیلم‌ها به درستی و به یک شکل حمایت شود.

اسماعیلی با اشاره به اینکه صاحبان آثار باید به صورت جدی حواسشان به برنامه اکران فیلم خود باشد، گفت: شورای صنفی ظرفیت رصد برنامه اکران تمامی آثار را ندارد و خود تهیه‌کننده و کارگردان کار باید به دقت از فیلم خود حمایت و شرایط اکران آن



کارگردان مسعود اطمیانی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

TEXAS 3

نویسنده حمزه صالحی

تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن ژافه وند